

Evaluation de la lecture cursive « Don Quichotte » de Cervantès – Travail de groupe



Saviez-vous que Terry Gilliam, réalisateur américain (qui a réalisé la série de Monty Python et Brazil notamment) essayait depuis 17 ans de réaliser un film sur le héros de Cervantès ? L'idée n'est pas d'adapter précisément le livre mais de s'en inspirer. Toby, un réalisateur de publicité désabusé se rend en Espagne pour un tournage. Il y rencontre un gitan qui lui offre une copie du film de jeunesse (une adaptation de Don Quichotte) que Toby avait réalisé dans la région. Emu par cette redécouverte, Toby part à la recherche du petit village où il avait tourné le film.

Le tournage a été abandonné à deux reprises.

Dans la première tentative en 2000, les deux acteurs phares étaient Jean Rochefort et Johnny Depp. (cf le documentaire Lost in La Mancha). Puis nouvel échec financier en 2012.

Son film sortira finalement en mai 2018, il est intitulé « The man who kills Don Quixote ».

Votre excellente équipe de tournage aurait réussi bien plus tôt que lui à convaincre les producteurs ! Elle se compose ainsi :

- Un chef décorateur qui détermine et justifie le choix du décor, du lieu de tournage, des éclairages
- Un réalisateur qui a défini en quoi faire une adaptation du livre est intéressant en 2018, quels sont les partis-pris choisis, quel est l'angle d'approche du livre
- Un ingénieur du son qui a choisi la bande originale
- Un scénariste capable de choisir trois scènes capitales du film et de les présenter
- Deux comédiens qui présenteront les trois scènes phares du film en tableau (images fixes) et commenteront leurs scènes (les autres membres de l'équipe peuvent bien sûr figurer sur l'image si besoin)

Etape 1 (1h) – La préparation du projet (salle de classe)

Vous avez 30 minutes (20 minutes J1 et 10 minutes J2) pour préparer votre projet. Tout est décidé en commun, chaque choix est justifié. Vous répartissez les rôles, vous faites tous les choix mentionnés, vous décidez sur quels éléments vous allez mettre l'accent, vos partis-pris par rapport au livre, vous donnez un titre au film. Vous déterminez ensemble l'ordre de passage de chaque professionnel (vous commencez pour celui que vous voulez), et ce que chacun explique (vous prenez **des notes** sur une feuille personnelle ou sur votre carnet de lecture. Ne rédigez pas tout sinon vous lirez !). L'ensemble des membres du groupe prend la parole. Vous faites écouter la musique choisie.

Etape 2 (2h) – Le grand oral devant les producteurs

Tirage au sort : 3 groupes sont tirés au sort pour être les équipes de producteurs. Les trois autres sont les équipes de tournage.

Rôle des équipes de tournage : **présenter le projet** en 5 minutes devant les trois équipes de producteurs, être convaincant pour faire en sorte que le projet soit retenu.

Rôle des producteurs : **poser des questions** (chaque jury pose une question) pour bien comprendre le projet, ou pour demander des précisions (2 minutes). Puis chaque jury délibère (2 minutes) pendant que l'équipe suivante s'installe. Le jury s'aide de la grille d'évaluation pour être précis dans ses commentaires.