

## Projets artistiques pour préparer les 2 expositions en France en octobre 2019

### Premier projet « The wanderer above European dreams » «Le voyageur imaginant le rêve européen »

#### Objectif

- L'objectif est la réalisation d'un travail artistique pour représenter et partager notre héritage artistique et culturel et nos idées pour l'Europe de demain.
- **Confronter également passé, présent et avenir de l'Europe** pour faire émerger chez les élèves leur propre représentation d'un idéal **européen**.
- permettre aux élèves de **se construire une véritable identité européenne**, **construire une conscience de citoyen européen** fondée sur le partage d'un héritage culturel et patrimonial européen commun
- favoriser **l'enrichissement mutuel entre les élèves et les partenaires des différents pays**

Chaque participant des différents pays va ainsi se présenter dans son lien avec les arts.

**A la fin du projet, nous constaterons peut-être des similitudes mais aussi des différences, des convergences et des singularités et pourrons nous questionner sur cette héritage culturel commun qui fonde notre identité européenne.**

#### Contact et consignes pour l'envoi des travaux :

- La coordination du projet est assurée par l'établissement français (responsables : Emmanuèle Albert-Debec et Sophie Le Guet)
- Pour l'envoi des travaux en France, nous vous proposons de choisir les 5 meilleurs travaux de chaque pays (pour mai 2019)
- L'œuvre devra être réalisée sur une feuille format A3 en nous précisant au moment de l'envoi les noms de chaque élève-auteur de l'œuvre et nous sera transmise sous format jpg ou PDF .

#### Phase II : jusqu'à mars 2019

Dans chaque pays, chaque élève impliqué dans le projet doit créer son propre voyageur .



**Les professeurs des différents pays peuvent demander à leurs élèves : quelles œuvres d'art peuplent votre esprit ?** les œuvres peuvent appartenir à différents domaines artistiques, être picturales, littéraires, musicales, filmiques, photographiques, théâtrales....

**Projet :** vous présenter dans votre lien avec les arts.

**Proposition :** créer une œuvre inspirée du tableau de Caspar Friedrich « Le voyageur contemplant une mer de nuages », emplissez la « tête » et les rochers qui se trouve sous le promeneur, comme un socle, des œuvres qui comptent pour vous, qui fondent votre héritage culturel.

la « tête » du voyageur et les rochers sont peuplés d'œuvres d'art appartenant à l' **l'héritage culturel artistique et patrimonial**

l'arrière plan et les nuages **correspondent au rêve d'Europe du voyageur** et permettra d'incarner Europa à travers ses valeurs, ses symboles (allégories), des courts extraits de textes ou des devises éventuellement poétiques, des croquis des cités idéales ou des villes imaginaires qui pourraient la former, la composer.

**EUROPIA « Le voyageur imaginant un rêve d'Europe**

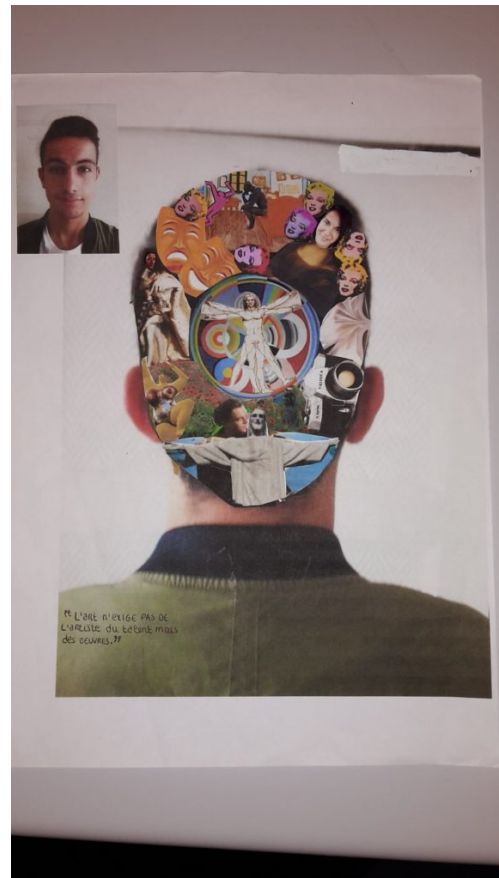
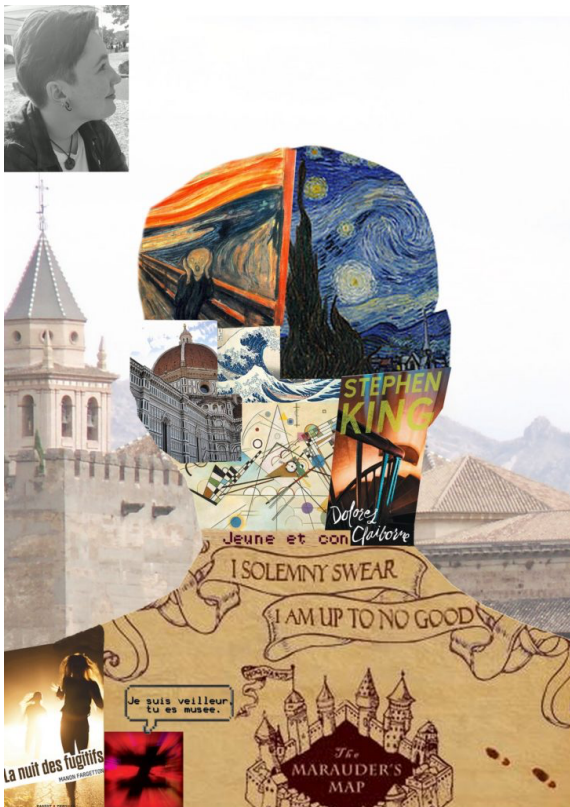
**Phase 2 : Mai 2019** Envoi des travaux en format PDF ou jpg en France

**Phase 3 : Septembre 2019** : En France, préparation de l'exposition, impression et accrochage des travaux.

**Phase 3 : Octobre 2019** Inauguration de l'exposition des œuvres en France

**Phase 4 : Octobre 2019** : travail collaboratif de récréation d'un voyageur européen : les élèves des différents pays vont recomposer une œuvre ensemble.

- L'œuvre européenne sera réalisée sur une grande affiche et permettra aux élèves de confronter leurs sensibilités, leurs réflexions, la confrontation des sensibilité de s'enrichir mutuellement par la découverte de leurs héritages culturels et l'élaboration d'un rêve européen commun.
  - Les élèves de chaque groupe décideront, au terme d'une discussion (groupes de 6-8 élèves (français, portugais, roumain, italien, allemand, crétois) des éléments et œuvres qu'ils retiennent pour leur voyageur d'Europa . Ces nouvelles œuvres (5 grandes œuvres attendues) , européennes, collectives et collaboratives feront également l'objet d'une exposition.
- ✓ **Des exemples pour s'inspirer : Exemples de réalisations de « têtes de l'art » d'élèves du lycée Touchard-Washington en Histoire des Arts**



### Artistics Projects to prepare the exhibition in France october 2019

Le deuxième projet : L'installation photographique et l'exposition photo

« Européens d'aujourd'hui ? »

#### Objectifs :

- Réalisation d'une installation photographique et d'une exposition à partir des photographies prises en amont par les participants des pays partenaires permettant de **mettre en valeur la culture des différents pays** à partir de thèmes et de contraintes précises : prises de vue d'une cérémonie, d'un repas , d'un marché , de l'art dans la ville, d'un monument ... en plongée , en contre plongée , en noir et blanc .
- **notre objectif est de faire émerger à travers cette installation , les convergences et les singularités qui s'expriment dans la conception de l'identité européenne.**

## Consignes de travail :

- Photo 1 : Des goûts et des couleurs ... Travail sur les couleurs et les spécialités culinaires Photos d'un marché , d'étals de marché ( en couleur)
- Photo 2 : A table ! photo prise en plongée au dessus d'une table : photo d'un repas traditionnel pris en famille, la famille peut être présente sur la photo , en train de manger ( photo en couleur) .
- Photo 3 : Vive les mariés ! une sortie d'église ou de mairie, un couple de marié ou le cortège d'un mariage ( photo en noir et blanc)
- Photo 4 : L'art dans la ville : les manifestations de l'art dans la ville ( art contemporain, bâtiment , street art , sculptures , fresques ...) photos prises en adoptant des angles de vue originaux ( plongée , contre plongée , zoom sur un détail de l'œuvre , angle de vue inattendu ...)
- Photo 5 : Ma ville, mon quartier : photos panoramiques mettant en valeur l'architecture de la ville , d'un quartier , les formes , les lignes qui dessinent la ville et ses particularités. (Photo panoramique)
- Photo 6 : Ma maison, ma famille : photo d'une famille devant sa maison ( photo type portrait , en noir et blanc)
- Photo 7 : Monuments : les monuments dans la ville ( photo avec un filtre sepia)
- Responsables du projet : the french team , et particulièrement Sophie Le Guiet et Emmanuèle Albert-Debec

**Phase 1 : jusqu'à mai 2019** prise des photographies selon les consignes données

**Phase 2 : phase 2 2019** Envoi des photos aux responsables du projet : Emmanuèle Albert-Debec et Sophie Le Guiet

- Il faudra au préalable avoir sélectionné 2 ou 3 photos pour chaque consigne de travail.

**Phase 3 : Septembre 2019** Impression des photos en France

**Phase 4 : Octobre 2019** Inauguration de l'exposition et de l'installation photographique au moment de l'arrivée des partenaires au lycée .



Exemple d'une installation réalisée à partir de photographies et d'articles de journaux à la Gare Saint Sauveur à Lille, l'installation proposée au lycée Touchard s'inspirera de cette configuration.

Parallèlement, une exposition photo plus traditionnelle mettra en valeur en plus grand format, les photos les plus éloquentes des différents pays.