

A l'atelier, je m'engage à...

1. venir avec mes affaires, le travail fait.
2. déposer mon sac, enlever parka et autres, jeter mon chewing-gum à la poubelle et à me tenir prêt.
3. former le cercle de parole au début de l'atelier et respecter le silence. C'est l'animateur ou l'élève désigné qui distribue la parole dans ce cercle : *j'attends qu'elle ou qu'il me la donne en levant la main.*
4. respecter la parole de l'autre, celle de l'animateur comme celle d'un camarade.
5. respecter le silence quand je suis en position de spectateur, ne pas gêner mes camarades « acteurs » par des remarques, du bruit ou des gesticulations.
6. rester calme et attentif. *Si je n'y parviens pas pendant un exercice, je peux aller sur le « banc de touche » (la chaise placée à cet effet) pour retrouver mon calme et ma concentration. Je prends cette décision sans interrompre l'exercice ni gêner les autres. Puis je demande à l'animatrice la permission de rejoindre le groupe par un signe quand je me sens prêt. Jamais plus d'un élève sur ce « banc de touche »*
7. ne pas me moquer des autres quand je suis spectateur. Le travail scénique est un art du collectif qui nécessite de s'aider, de coopérer et de jouer « ensemble ».
8. travailler avec tous sans exclusive, notamment dans les travaux de groupe.
9. écouter et respecter les consignes données par l'animatrice. *Je peux inventer, imaginer, proposer à partir de ces consignes mais en les suivant.*
10. Faire preuve de bonne volonté sans rechigner ni faire du « mauvais esprit ».

Signature de l'élève

Signature des parents