

Construire une argumentation

Compétences associées	Ce que l'élève a déjà pratiqué au collège	Temps 1 : Réactiver et consolider les compétences du collège	Temps 2 : Développer ces compétences en rapport avec le niveau d'exigence du lycée	Temps 3 : Approfondir et consolider ces compétences pour atteindre le niveau attendu en fin de 1ère
Aptitude à construire une réflexion	<ul style="list-style-type: none"> L'élève recourt régulièrement aux écrits réflexifs pour expliquer une démarche, justifier une réponse, argumenter un propos L'élève donne une cohérence aux paragraphes qu'il rédige, qu'ils soient d'analyse littéraire ou argumentatifs 	<ul style="list-style-type: none"> L'élève défend son point de vue en le justifiant, il sait mobiliser des arguments pour appuyer sa thèse L'élève travaille à structurer sa pensée : il distingue thèse, argument, exemple, il sait construire un plan L'élève travaille à structurer son propos : il veille à enchaîner logiquement ses idées (rapports logiques dans la phrase, connecteurs logiques) Il reconnaît les genres de l'argumentation (argumentation directe, indirecte...) 	<ul style="list-style-type: none"> L'élève défend son point de vue en modalisant son propos et il avance des arguments nombreux et variés Il fait progresser sa pensée explicitement et de manière cohérente Il organise ses arguments et maîtrise les liens logiques plus complexes (opposition, concession) et fait varier les outils de la modalisation (temps, lexique, adverbes...) Il utilise des genres différents (argumentation directe, indirecte...) pour mettre en œuvre sa stratégie argumentative (persuasion, conviction, démonstration...) 	<ul style="list-style-type: none"> L'élève avance des arguments pertinents, nombreux et variés, notamment littéraires, témoignant de sa réflexion L'élève choisit une stratégie argumentative adaptée, pour que son discours réponde clairement et de façon pertinente à la question posée
Aptitude à prendre en compte d'autres points de vue que le sien	<ul style="list-style-type: none"> Il comprend et est capable d'expliquer l'implicite d'un discours oral Il participe à un débat, exprime une opinion argumentée et réagit à une opinion différente 	<ul style="list-style-type: none"> L'élève écoute et comprend le point de vue et les arguments de l'autre Il distingue les types d'arguments et leur valeur Il développe son argumentation et commence à s'impliquer dans son discours 	<ul style="list-style-type: none"> L'élève prend en compte le point de vue et les arguments de l'autre pour nourrir son argumentation (accord ou réfutation) ; il se décentre et trouve des arguments au service d'une thèse qui n'est pas la sienne L'élève s'implique dans son discours par des moyens variés (lexique, pronoms personnels, verbes de conviction, apostrophe...), afin de produire un effet sur son interlocuteur 	<ul style="list-style-type: none"> L'élève produit un discours cohérent, qui intègre d'autres points de vue que le sien et s'en enrichit L'élève prend appui sur des outils rhétoriques (notamment les figures d'insistance, l'interpellation, la question rhétorique)
Aptitude à construire une réflexion en prenant appui sur le texte	<ul style="list-style-type: none"> L'élève exprime un avis personnel à propos d'une œuvre ou d'une situation en utilisant un vocabulaire précis et étendu et en visant à faire partager son point de vue 	<ul style="list-style-type: none"> L'élève, avec de l'aide, comprend les intentions d'un texte et élabore un projet de lecture L'élève ébauche une organisation de sa réflexion qui témoigne de sa compréhension globale du texte 	<ul style="list-style-type: none"> L'élève, de façon plus autonome, comprend les intentions du texte et propose un projet de lecture L'élève propose une organisation cohérente qui permet d'en suivre le cheminement et témoigne d'une compréhension satisfaisante du texte 	<ul style="list-style-type: none"> L'élève élabore de façon autonome un projet de lecture bien adapté au texte L'élève propose une réflexion organisée (présence d'étapes identifiées), facile à suivre et qui répond progressivement au projet de lecture

Étayages possibles (à chaque temps)

Du travail de groupe vers le travail individuel :

- Proposer des thèses sur lesquelles les élèves se positionnent par groupe, puis seuls
- Proposer des arguments, demander un classement
- Proposer des axes, demander des arguments

Mettre à disposition des aides, utiliser le travail préparatoire conduit en cours de français :

- Donner des exemples de la dimension axiologique du lexique (vocabulaire mélioratif, péjoratif)...
- Fournir des patrons lexico-syntaxiques correspondant à divers actes de langage : approuver, compléter, s'opposer, concéder...
- Autoriser la consultation des fiches-outils, figures de styles, modalisation, types d'arguments...
- Ecrire d'après un modèle (article polémique...)

Améliorer son discours argumentatif :

- Construire un paragraphe, pas à pas (demander d'ajouter des arguments ou/et des exemples)
- Donner des consignes de réécriture : articuler un texte argumentatif, modaliser un point de vue...
- Ajouter des arguments, des exemples
- Manipuler les plans, remettre en ordre un plan de dissertation ou d'essai, construire les axes manquants

Activités possibles

De l'oral vers l'écrit :

- Partir d'une thèse sur un sujet connu de tous pour définir les arguments, les sélectionner, les classer, bâtir un plan (on peut partir du travail de groupe, puis diviser la classe en deux, puis l'élève seul choisit les arguments qui répondent au plan)
- A partir d'une citation puisée dans une œuvre, débattre à l'oral sur son interprétation, élaborer une problématique de dissertation

De l'écrit vers l'oral :

- A partir d'un texte écrit proposant différents points de vue, les faire incarner par des débatteurs
- Proposer la mise en voix d'un texte, justifier ses intentions
- Développer à l'oral un point de vue à partir de quelques notes écrites

Exercices d'observation :

- Repérer dans des textes clairement structurés, les différentes étapes de l'argumentation
- Comparer des stratégies argumentatives dans des extraits courts (extrait d'une pièce engagée, discours engagé).
- Interroger les stratégies argumentatives à travers différents discours
- Comprendre une prise de position à travers un dessin, une caricature

Ecrits d'appropriation :

- Ecrire sur, dans, à côté du texte (faire écrire la justification d'une décision prise par un personnage...)
- Rédiger un portrait élogieux / à charge
- Ecrire un dialogue argumentatif à partir d'un article
- Rédiger un article de presse suite à une lecture