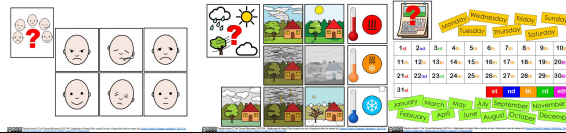


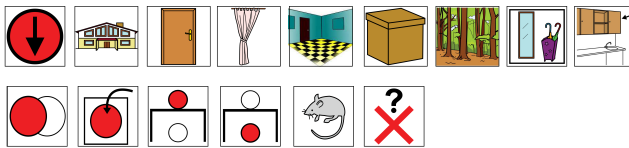
Rituels

Activités rituelles : date, météo, comment allez-vous, révision de formulations et lexique anciens (activités avec *flashcards* par exemple).
Eventuellement utiliser planches rituels.



Réactivation – Recycling

Activités de rebrassage des éléments appris lors des séances 1 à 3 :



- **Ecoute et visionnage de l'album.**

Pendant cette écoute, l'enseignant peut faire formuler ou répéter collectivement certains éléments connus, voire même des phrases simples. **Exemple** : « *In the wood, there is/was a dark dark house.* ».

Lors de cette lecture, il insistera principalement sur les éléments découverts lors de la séance 3 : prépositions de lieu, ainsi que *cupboard* et *hall*.

Pour les éléments bien connus, il est possible de poser des questions individuelles du type : « *What's this ?* »

- **Jeu de bingo par groupes de 5 élèves**

Situation : Par groupes de 5, les élèves jouent au jeu de bingo. Dans chaque groupe, un meneur de jeu est désigné. Il pioche les cartes une à une, et les nomme à haute voix. « *It's a...* », ou tout simplement « *In front of...* ». Les élèves du groupe répètent le nom de la carte s'ils l'ont sur leur carte.

Consignes : “*Let's play bingo. Repeat the word if you have it on your bingo card. Say Bingo when your card is full.*”

En fin de partie, on veillera à vérifier que les cartes qui ont été cochées ont effectivement été piochées. L'élève qui a eu un Bingo pourra par exemple nommer toutes les images cochées.

Appropriation par groupes

Activités d'interaction orale :

- **Dictée de situation collective puis par binômes :**

Situation :

- **Phase collective** :

Les élèves disposent de leurs vignettes individuelles, et l'enseignant dispose d'un dé (dé de situation séance 3).

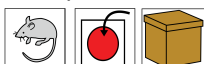
Les élèves posent la question : « *Where is the mouse ?* »

L'enseignant lance le dé et formule la phrase-réponse en fonction de la face obtenue.

Exemple : « *The mouse is in the box.* »

Les élèves doivent alors écrire la phrase avec leurs pictogrammes.

Exemple :



On procède ensuite à la vérification, et un élève peut prendre la place de l'enseignant.

Consigne : « *Listen and write the sentence with your flashcards.* »



- Phase par binômes :

Les élèves travaillent par binômes, avec un objet faisant paravent entre eux (un classeur par exemple, ou une petite boîte pour lancer le dé sans qu'il ne soit visible). Ils disposent de leurs vignettes individuelles, et d'un dé (dé de situation séance 3).

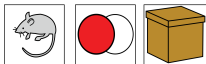
Un des élèves pose la question : « Where is the mouse ? »

L'autre élève lance un dé et formule la phrase réponse en fonction de la face obtenue.

Exemple : « *The mouse is in front of the box.* »

L'autre élève doit alors écrire la phrase avec ses pictogrammes.

Exemple :



On procède ensuite à la vérification, et on échange les rôles.

Trace écrite

- **Situation :** Au tableau, l'enseignant écrit sur une colonne les mots suivants :

In front of – in – on – under – a mouse – Where is... ? – a hall – a cupboard

Il dispose les *flashcards* au tableau. Collectivement, on associe les *flashcards* avec le mot qui lui correspond.

-

La fiche « *Directional vocabulary* » est distribuée aux élèves qui la complètent ensuite avec les éléments disponibles. Deux nouveaux éléments sont également ajoutés à la fiche « *house and nature vocabulary* » qu'ils avaient commencé à compléter.

-

Conclusion de séance

Bilan de séance : « Qu'avons-nous appris aujourd'hui ? »

Faire identifier les objectifs de la séance par les élèves, et faire le point sur leur acquisition (découverte / compréhension / répétition / utilisation autonome à l'oral / lecture / écriture ?).

Je comprends quand j'entends ce mot/cette phrase.	Je peux répéter ce mot/cette phrase si on me donne un modèle.	Je peux utiliser seul ce mot/cette phrase à l'oral, sans modèle.	Quand je lis ce mot/cette phrase, je comprends.	Je peux utiliser ce mot/cette phrase dans un écrit avec modèle.	Je peux utiliser ce mot/cette phrase dans un écrit sans modèle, en autonomie.
---	---	--	---	---	---

Se référer si possible à l'affichage temporaire réalisé en début de séance, et faire le point sur l'avancée du projet.

Les objectifs de la séance étaient l'utilisation autonome à l'oral, et le passage à l'écrit des éléments suivants :

