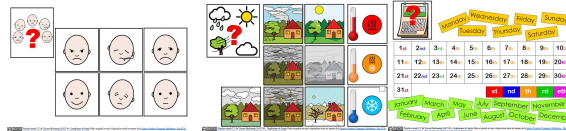


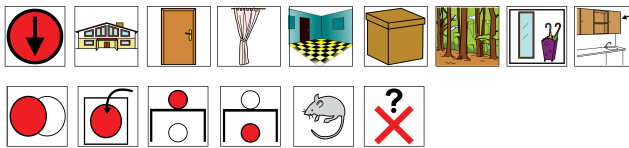
Rituels

Activités rituelles : date, météo, comment allez-vous, révision de formulations et lexique anciens (activités avec *flashcards* par exemple).
Eventuellement utiliser planches rituels.



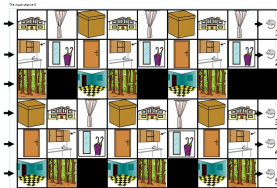
Réactivation – Recycling

Activités de rebrassage des éléments appris lors des séances 1 à 4 :



- **“Where is the mouse?” : jeu du labyrinthe – phase collective :**

Situation : Le labyrinthe est affiché au tableau et distribué à tous les élèves. L’enseignant guide ses élèves à travers le labyrinthe. Les élèves tracent le chemin au crayon à papier.
Exemple : «(Once upon a time) There is/was a house. In the house, there is/was a curtain. In front of the curtain, there is/was a hall....”. A la fin du chemin, l’enseignant pose la question : “So, where is/was the mouse?” (Réponse attendue : « It’s/was in number 5. »)
Consigne : « Let’s find the mouse in the maze ! Listen and draw the path. »

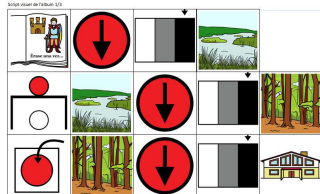


- **“Where is the mouse?” : jeu du labyrinthe – travail par binômes :**

Situation : Les élèves sont répartis par binômes. Un élève formule les phrases qui vont guider son binôme sur le chemin vers la souris. Les élèves sont incités à former des phrases complètes, en utilisant les prépositions de lieu connues (*in, on, under, in front of* : pour cela, l’utilisation du dé de situation est envisageable).
Consigne : « Now, you play with the maze two by two. Don’t forget to build full sentences. »

- **Ecoute et visionnage du script visuel de l’album.**

L’album est raconté une première fois avec appui sur le script visuel, et sans l’album :



- **Remise en ordre des phrases du script visuel :**

Situation : Les treize phrases qui constituent le script visuel de l’album sont réparties entre tous les élèves, par binômes. L’enseignant lit l’album, et les élèves viennent au tableau lorsqu’ils entendent la phrase qui leur a été confiée. Les phrases 3, 4, 10 et 13 peuvent être répétées collectivement.

Consigne : “Listen and come to the board when you hear your sentence.”

Découverte

Activités de compréhension de l'oral :

- **Découverte des éléments lexicaux suivants :**



Stairs – across – behind – a corner – a moor – dark – up – down

et éventuellement : *there are/were*

Situation : L'enseignant relit l'album en s'appuyant sur le script visuel. Au fur et à mesure que l'on rencontre un élément de la liste ci-dessus, l'enseignant présente la *flashcard* correspondante, et la nomme. Dans certains cas (notamment « *across* » et « *behind* », il peut être utile de les mimer pour faciliter la compréhension).

Appropriation collective

Activité de compréhension de l'oral :

- **Listen and show :**

Situation : On distribue les vignettes individuelles correspondant aux nouveaux éléments. Les élèves les découpent, et les montrent à l'enseignant quand il les nomme.

Consigne : « *Listen and show the flashcard.* »

- **Listen and put in the right order :**

Situation : les élèves doivent poser devant eux les *flashcards* dans l'ordre où elles sont nommées.

Consigne : « *Listen and put in the right order : Number one is ... number two is...* ».

Activité de compréhension de l'oral et de répétition collective (parler en continu) :

- **Repeat if it's correct. (voir séance 1).**

- **Slowly :**

Situation : La classe est subdivisée en deux groupes. L'enseignant dispose d'un grand cache derrière lequel il dissimule les nouvelles *flashcards*. Il choisit une de ces dernières, et la fait apparaître tout doucement. tire une flashcard, face cachée, et la mime. Le premier élève qui lève la main a le droit de formuler une proposition, qui est répétée collectivement par son groupe. Si la réponse est juste, son équipe marque un point. En cas de mauvaise réponse, un membre de l'équipe adverse peut faire une autre suggestion (qui sera répétée par son groupe)...

Consigne : « *Look and put your hand up if you can name the flashcard.* »

Exemple : « *It's the moor.* »

- **Mime and guess : (voir séance 3)**

Conclusion de séance

Bilan de séance : « Qu'avons-nous appris aujourd'hui ? »

Faire identifier les objectifs de la séance par les élèves, et faire le point sur leur acquisition. Se référer si possible à l'affichage temporaire réalisé en début de séquence, et faire le point sur l'avancée du projet.

Les objectifs de la séance étaient la découverte, la compréhension et la répétition des éléments suivants :



Il pourra être utile de les faire nommer en français par les élèves.