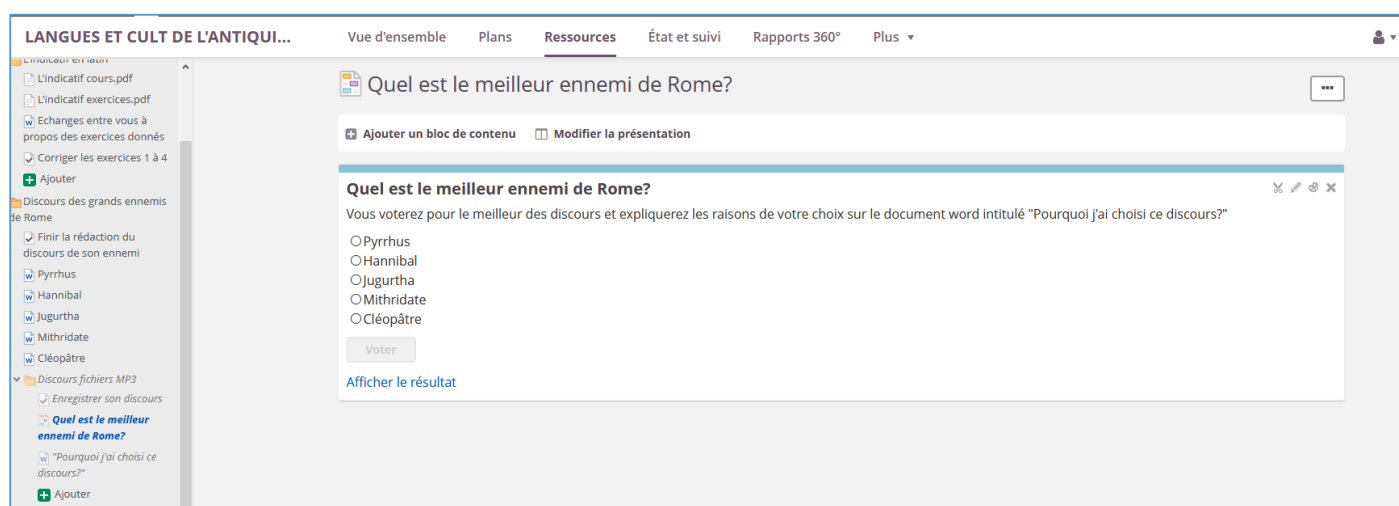


Continuité pédagogique – LCA

Le présent document a été conçu par le groupe de formateurs en Langues et Cultures de l'Antiquité de l'académie de Nantes. Dans le cadre du confinement que nous connaissons en ce moment, il se donne pour objectif de vous proposer des pistes de travail complémentaires à ce que vous mettez déjà en œuvre avec vos élèves, et de partager avec vous des outils et ressources qui pourraient vous être utiles. Le choix a été fait d'une mise en forme simplifiée, qui énumère, à travers quatre rubriques, des démarches possibles, essentiellement tournées vers la réactivation des acquis et des révisions.

Poursuivre la découverte des textes

- Le site [Maskott LCA](#) appartenant à la BRNE propose des modules de découverte de textes associant lecture, compréhension et traduction. Une session de travail peut être proposée aux élèves en leur communiquant un code.
- Favoriser davantage l'écrit d'appropriation avant de lire un texte en latin, pour « se mettre à la place de », et mieux comprendre l'esprit d'un auteur, en utilisant Word online, outil d'Its Learning et en créant un document pour chacun des îlots de la classe. L'échange entre pairs est ainsi maintenu et toute la classe a accès aux productions des autres îlots. On peut créer ensuite un sondage sur Its Learning pour savoir quel texte semble le plus adapté et demander de justifier le choix.



The screenshot shows a digital learning environment. At the top, there is a navigation bar with tabs: 'Langues et Cult de l'Antiqui...', 'Vue d'ensemble', 'Plans', 'Ressources', 'État et suivi', 'Rapports 360°', and 'Plus'. Below this, a sidebar on the left lists various resources and activities, including 'L'indicatif cours.pdf', 'L'indicatif exercices.pdf', and 'Discours des grands ennemis de Rome'. The main content area displays a poll question: 'Quel est le meilleur ennemi de Rome?'. Below the question, there are five radio button options: 'Pyrrhus', 'Hannibal', 'Jugurtha', 'Mithridate', and 'Cléopâtre'. A 'Voter' button is located below the options, and an 'Afficher le résultat' button is at the bottom. The poll text asks: 'Vous voterez pour le meilleur des discours et expliquerez les raisons de votre choix sur le document word intitulé "Pourquoi j'ai choisi ce discours?"'.

- Proposer une version à distance, en outillant le texte du vocabulaire nécessaire ou en demandant aux élèves d'utiliser le [Gaffiot en ligne](#), le site [Collatinus](#). On peut attendre des élèves une traduction collaborative via l'outil Word online d'e-lyco (un document pour la classe / par groupe / par élève).
- Pour animer ces temps de traduction et pour mieux guider les élèves, il est possible d'utiliser le dispositif de classe virtuelle du CNED et de créer des groupes, à l'image des îlots de classe, et d'utiliser le chat pour échanger directement avec la classe.
- Favoriser l'appropriation du texte découpé en parties pas trop longues par l'ajout d'un appareil : jeu de couleurs, flèches et envoi du corrigé pour se rassurer (en lycée).
- S'enregistrer pour une lecture orale plus vivante (et en grec, pour conforter la prononciation)

Poursuivre la découverte des cultures de l'Antiquité

En suscitant la curiosité

- Proposer aux élèves d'enquêter sur un monument romain, un personnage ou un fait de civilisation, par le biais d'un questionnaire papier ou en ligne, d'énigmes, de fiches d'identité à dresser... Les recherches peuvent être menées via le site [Odysseum](#).
- Organiser une enquête virtuelle dans un musée grâce aux visites en ligne proposées par de grands musées mondiaux ([Le Louvre](#), [le British Museum](#)...)
- Proposer le visionnage d'un documentaire (Les Grands Mythes de François Busnel) associé à un questionnaire, une lecture, une écriture de prolongement...
- Utiliser la base de données Eduthèque pour partager avec la classe une ressource en lien avec une thématique antique.
- Partir de leur représentation sur un personnage ou un thème avant de se lancer sur internet, sous forme d'une réponse argumentée, d'un écrit d'appropriation, d'une création personnelle qu'ils peuvent envoyer sous forme de photographie à l'aide de leur portable.

En lançant des défis créatifs

A partir d'une introduction documentée, on peut demander aux élèves de convoquer leur créativité pour explorer un aspect de la culture antique. Ce type d'exercice ne nécessitant pas ou peu le numérique permet de mettre au travail les élèves plus éloignés du numérique.

- Réaliser une **maquette** : théâtre, amphithéâtre, cirque, enfers, forum, *domus*, *insulae*... à partir d'une [trame fournie](#) ou de matériaux de récupération. (pour le thème Méditerranée, de nombreux sites, certes privés mais gratuits, offrent des modèles de bateaux antiques à réaliser en papier : caboteur antique, navis oneraria, comme « <https://www.maquettes-papier.net> »)
- Réaliser un **masque de théâtre** illustrant l'un des grands caractères du théâtre romain.
- Réaliser des **recettes de cuisine à la mode antique**, un banquet, et transmettre les photographies des réalisations à l'enseignant, qui peut les réinvestir auprès des autres élèves.
- Réaliser le **blason d'un dieu**, faisant figurer son nom grec, son nom latin, son attribut...
- Réaliser un dessin ou un collage pour représenter un personnage, un lieu, une situation tirée de textes antiques, voire mettre en avant leur talent en pâte à sel pour les plus jeunes pour une petite « sculpture » dans le même esprit.
- Réaliser un roman photo simple à partir d'un récit antique (historien, mythographe...) avec les moyens du bord actuels : lego, playmobil....Ils peuvent transmettre les photos pour la mise en page.
- Récupérer les créations d'élèves sous forme de photos pour une mise en forme numérique par l'enseignant, qui diffuse ensuite le document de travail à l'ensemble de la classe.

Réviser les acquis grammaticaux (morphologie et syntaxe)

- Demander aux élèves de réviser leurs déclinaisons et leurs conjugaisons en leur proposant le visionnage de vidéos ou l'écoute de fichiers audio. Vous pouvez aussi vous enregistrer récitant les modèles et mettre vos enregistrements à disposition des élèves. Vous pouvez créer une certaine activité, toujours par le biais de l'audio, en déclinant une partie du modèle et en laissant le temps à vos élèves de compléter. C'est un bon moyen de cultiver le lien par la chaleur de la voix.

Ex : vita, vita, vitam, vitae, vitae, ... // vitae, ... vitas, vitarum, vitis ... vitis

- Proposer des parcours de révision par le biais d'exercices créés sur e-lyco ou sur [Learning apps](#). Les exercices de *Learnings apps* s'intègrent parfaitement sur e-lyco, sont faisables depuis une tablette ou un téléphone. Il est possible de s'appuyer sur des exercices déjà créés par d'autres enseignants et créer des matrices d'exercices. Deux exemples : [1](#) et [2](#).
- Le site [Odysseum](#) propose des exercices de consolidation, mais aussi des parcours d'apprentissage via l'onglet *Langues de l'Antiquité*.

- Pour maintenir un échange entre pairs, créer un fichier Word online dans l'espace de travail Its Learning et demander aux élèves de poser les questions nécessaires à leur compréhension. Elèves de la classe et/ou enseignant répond(ent) sur ce document collaboratif. L'utilisation d'un fil de discussion de la classe sur la messagerie instantanée est aussi très pratique.

The screenshot displays a Microsoft Teams interface. On the left, a navigation pane shows a folder named 'Dossier Travail à distance'. The main area features a shared Word document titled 'Echanges entre vous à propos des exercices donnés'. The document content includes a question about exercises 1-4 and a response from 'Gabriel' asking for clarification. On the right, an instant messaging chat window is open, showing a conversation about the document's content. A callout box points to the chat window with the text 'Fil de discussion messagerie instantanée'. Another callout box points to the document title with the text 'Document Word pour échanges sur le point de grammaire à réviser'. A third callout box points to the folder name with the text 'Dossier Travail à distance'.

Entretenir le lexique connu

Proposer aux élèves de revoir deux fois par semaine une vingtaine de **mots déjà acquis** par différents biais.

- Création d'**exercices sur e-lyco ou sur padlet** en variant les dispositifs, à partager avec les autres :
 - ✓ Associer un mot latin à sa traduction française
 - ✓ Associer un mot latin à une image
 - ✓ Ecrire un mot latin prononcé
 - ✓ Trouver sur une image les mots latins proposés
 - ✓ Mots croisés (du latin vers le français ou du français vers le latin) en utilisant le concepteur de mots croisés ou le jeu du pendu sur Its Learning.
- Mettre à disposition des **quiz de vocabulaire** via [quizlet](#) ou [memrise](#), ou en PowerPoint

Enfin, pour **faire un point à distance sur la compréhension du cheminement du cours**, il est possible de demander aux élèves de créer un questionnaire de **révision des acquis** qui ont été faits, mais classés par catégories : langue, civilisation.... ou de concevoir le sommaire de la séquence, en privilégiant une **présentation originale**.