

# Bac Pro et CAP CCF – Situation B Epreuve orale

Le candidat présente et rend compte :

- soit d'un travail, d'un projet, d'un produit ou d'un service dont la réalisation, dans le cadre des enseignements généraux et/ou professionnels qu'il a suivis, a fait appel à une utilisation de la langue vivante étrangère ;
- soit d'une expérience professionnelle, tout particulièrement une expérience ayant fait appel à une utilisation de la langue vivante étrangère, que cette expérience ait été vécue en France ou dans le cadre d'une mobilité à l'étranger.

Bulletin officiel n° 30 du 23 juillet 2020 : bac pro

Bulletin officiel n°35 du 26 septembre 2019: CAP

## Quel travail, projet, produit ou expérience, l'élève peut-il présenter lors de son oral ?

### Comment permettre aux élèves de disposer d'un panel de projets ou de réalisations qu'ils peuvent présenter lors de la situation B ?

Dès la classe de 2<sup>de</sup> bac pro, il est nécessaire de proposer aux élèves 1 à 2 projets par an, aussi modestes soient-ils. Ainsi, en Terminale, ils ont le choix de présenter un projet réalisé pendant leur cycle de bac pro ou CAP.

#### Que doivent présenter les élèves au moment de l'oral ?

Pour nous, il est important d'insister auprès des élèves pour que ce soit bien la démarche du projet qui soit présentée et ne pas hésiter à mettre en avant les outils numériques utilisés et ce que le projet leur a apporté.

#### Accompagner les élèves dans la préparation de l'oral

Il est important également d'accompagner les élèves dans la préparation de leur oral avec la mise en place d'un plan, de mots-clés, de supports divers qu'ils auront le droit d'utiliser (photos, flyer créé, plan de construction...)

#### Quels types de projets ?

La collaboration avec les enseignants de pratique professionnelle et les professeurs documentalistes donne la possibilité de réaliser de beaux projets (tutoriels tâches professionnelles, constructions concrètes de produits, travail sur la presse par exemple). Les projets en interclasses sont aussi très intéressants (collaboration de plusieurs classes sur une exposition sur les célébrités américaines par exemple). Mais, alterner petits projets en anglais (présentation d'un portrait chinois, création de flyers sur un produit à promouvoir...) et projets de plus grande ampleur est l'idéal (création d'un pupitre en bois par les élèves en menuiserie pour la salle d'anglais qui leur sert de support pour l'expression orale en continu). Les projets réalisés dans le cadre de mobilités Erasmus, les actions et événements liés à l'ouverture internationale de l'établissement ont aussi toute leur place dans l'épreuve orale.

## Un Guide Book sur la filière électricité/plomberie

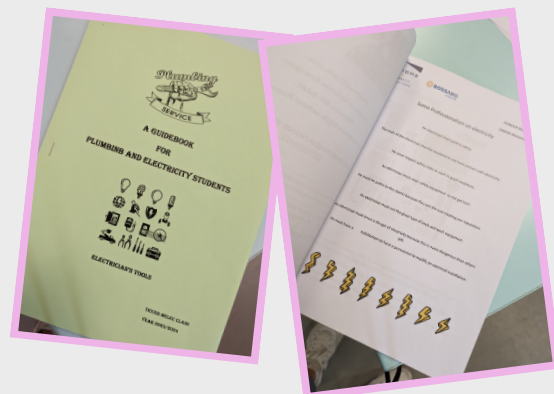
**Classe** : Terminale Bac Pro métiers de l'électricité / installateur en chauffage, climatisation et énergies renouvelables

En collaboration avec les enseignants de pratique professionnelle

**Objectif** : créer un livret présentant la filière et préconisant des conseils aux futurs élèves

**Modalités de travail** : groupes, coopération et collaboration sur un projet classe entière, compétences d'expression écrite, développement du vocabulaire professionnel

Seth présente son  
projet à l'oral



Que présente l'élève dans son oral ?

**La démarche en elle-même** : la durée du projet, l'organisation retenue, le choix des parties rédigées par chaque groupe, la constitution des groupes, la séquence dans laquelle le projet s'inscrit, les outils numériques utilisés.

**Les outils numériques utilisés** : photos de l'atelier, rédaction du livret sous Word, insertion d'images...

**Les + du projet** : le travail collaboratif et le lien avec l'enseignement professionnel

## Le calendrier des anniversaires de stars

**Classe** : première année CAP Menuiserie

**Objectif** : collaborer sur la création d'un calendrier taille géante répertoriant les anniversaires des stars préférées des élèves

**Compétences travaillées** : lecture des chiffres, les dates, travail de groupes, coopérer et collaborer sur un projet classe entière



Que présente l'élève dans son oral ?

**La démarche en elle-même** : la durée du projet, l'organisation retenue, le choix des célébrités, la séquence dans laquelle le projet s'inscrit, les outils numériques utilisés, le choix de la forme qu'allait prendre le poster par la classe (propositions diverses et vote)

**Les célébrités** : la justification du choix de l'élève pour les célébrités qu'il/elle a décidé de faire apparaître sur le poster

**Les + du projet** : le travail collaboratif et ludique, le travail sur les célébrités tout au long de la séquence dans laquelle le projet s'est inscrit





## Le projet de coopération Erasmus avec la Norvège



**Classe** : Terminale Bac Pro Bois

**Objectif** : faire découvrir le projet travaillé pendant 3 ans avec la Norvège, en distanciel d'abord, puis en présentiel avec 2 voyages successifs organisés en France et en Norvège

**Compétences linguistiques, numériques ciblées** et EDD : expression écrite, expression orale en continu et en interaction, compétences environnementales et numériques

Amélia présente le projet Norvège



Que présente l'élève dans son oral ?

**La naissance du projet** : la phase en distanciel pendant l'année de Secondes et les projets menés à distance puis l'obtention de la bourse de 60.000€ via un projet KA210 déposé auprès de l'Agence Erasmus

**Le séjour des norvégiens en France** : les visites et phases de travail organisées en présentiel

**Le séjour des Français en Norvège** : les visites et phases de travail organisées en présentiel

**Les + du projet** : ce que le projet a apporté aux élèves

## Le projet Islande

**Classe** : Terminale et Première Bac Pro Conduite Transport Routier

**Objectif** : découvrir l'Islande à travers des phases de travail individuelles et en groupe puis en distanciel à travers la mobilité à Reykjavik de trois enseignantes en observation dans une entreprise de transport routier

**Compétences ciblées** : recherche d'informations, compréhension orale de documents divers, expression orale en continu

Que présente l'élève dans son oral ?

**La démarche du projet** : la naissance du projet, son organisation, les différentes phases de travail, la participation à la mobilité des trois enseignantes en distanciel

**Les découvertes sur l'Islande** : les découvertes au fil de l'année et pendant la mobilité sur l'Islande et sur 2 grandes entreprises de transport islandaises.

**Les + du projet** : ce que le projet a apporté aux élèves, ce qu'ils ont découvert, apprécié...



Axel présente le projet Islande

