

CRPE 2024 et 2025 – Epreuve écrite d'application – Domaine ARTS -

L'épreuve écrite d'application, domaine ARTS, porte sur les programmes nationaux des enseignements artistiques du cycle 1 au cycle 3 :

- Univers sonores, Arts du visuel au cycle 1 ;
- Arts plastiques et éducation musicale aux cycles 2 et 3 ;
- Histoire des arts au cycle 3.

Elle porte en outre sur un corpus d'œuvres qui évolue tous les deux ans, tenant compte de la préparation du concours qui s'étend dorénavant sur deux ans.

LE CORPUS CI-DESSOUS EST AU PROGRAMME DES SESSIONS 2024 ET 2025 DE L'EPREUVE ECRITE D'APPLICATION, DOMAINE ARTS DU CRPE.

Corpus de références

Nota bene : les astérisques signalent des oeuvres également étudiées en histoire des arts selon un axe du programme du cycle 3 précisé entre parenthèses.

Arts plastiques

- Camille Claudel (1864-1943), *La Petite Châtelaine*, 1895-1896, marbre, H. : 44,2 cm ; L. : 36 cm ; P. : 29 cm. Roubaix, Musée d'art et d'industrie André Diligent, La Piscine.
- Annette Messager (1943 -), *Casino*, 2004-05, tissu pongé de soie rouge, cordes, caoutchouc, matériaux divers, tubes fluorescents, ventilateurs, système piloté par ordinateur, 4 x 16 x 12 m (dimensions variables), Galerie Marian Goodman.
- Pierre Alechinsky, *Sorti de la poche*, 1992, encre de Chine et aquarelle sur vergé du XVII^e siècle (pièce avec écritures et essais de plume), 19,5 x 13 cm, Paris, centre Georges Pompidou.
- *Tête de génie de la montagne Yamabiko*, terre cuite peinte, fibres, métal (grelot), bois (manche), milieu du XX^e siècle, 29,5 x 5 x 4,5 cm, Paris, musée du quai Branly - Jacques Chirac. <https://www.quaibranly.fr/fr/explorer-les-collections/base/Work/action/show/notice/70850-tete-de-genie-de-montagne>
- Pablo Picasso (1881-1973), *Tête de femme*, 1957, bois peint, H. : 78,5 cm ; L. : 34 cm ; P. : 36 cm. Paris, Musée Picasso. ***HDA (caractéristiques d'un langage formel).**
- Pieter Bruegel l'Ancien (vers 1525-1569), *Chasseurs dans la neige*, 1565, 117 x 162 cm. Wien (Vienne), Musée d'Histoire de l'art.

Education musicale

- Hindi Zahra, *Beautiful tango*.

- Chanson traditionnelle, *Un canard a dit à sa cane*.
- Chanson traditionnelle, *Tombe, tombe, tombe la pluie*.
- Isabelle Aboulker (1938 -), *Monsieur le vent*.
- Jean-Baptiste Lully (1632-1687), *La Marche pour la Cérémonie des Turcs*. *HDA (indicateurs d'usages ou de sens).
- Vincenzo Bellini (1801-1835), *Casta diva*, *Norma*, acte 1.

L'ensemble des titres est disponible sur Musique Prim' <https://www.reseau-canope.fr/musique-prim.html>

Histoire des arts

- Guy Lagneau (1915-1996), Jean Dimitrijevic (1926-2010), Michel Weill (1914-2001), architectes, Atelier LWD, *Musée d'art moderne André Malraux* (MuMa). Le Havre.
- André Le Nôtre (1613-1700), *Le parterre de Latone*, réalisé en 1666. Versailles, jardin du château de Versailles.
- Maurice-Jean Berger, dit Maurice Béjart (1927-2007), *Boléro*, créé en 1959 à Bruxelles au Théâtre de La Monnaie, musique Maurice Ravel (1875-1937), *Le boléro*, 1928.