**Corrigé**

**Essai : Pensez-vous qu’écrire soit la meilleure manière de combattre pour l’égalité ?**

 De nombreux écrivains se sont engagés au fil du temps pour dénoncer les inégalités dans de nombreux domaines : on peut penser par exemple aux auteurs des Lumières, comme Voltaire et Montesquieu, qui ont dénoncé l’esclavage au 18ème siècle. On peut toutefois se demander si écrire est la meilleure manière de combattre pour l’égalité. Nous verrons dans un premier temps qu’écrire peut être une façon efficace de combattre pour l’égalité, puis nous montrerons dans un second temps qu’il existe d’autres manières tout aussi pertinentes de lutter contre les inégalités.

|  |
| --- |
| **Point méthode** : Dans l’intro on attend : * Une phrase d’accroche qui permettra d’amener le sujet
* La question, telle qu’elle est posée dans le sujet (on ne la change pas)
* L’annonce du plan

Attention aux formulations du plan : il faut être nuancé ! Si vous dites “Oui , écrire est ***la meilleure*** façon de combattre pour l’égalité” vous allez ensuite risquer de vous contredire dans la 2ème partie => donc on dit “Oui écrire est **une bonne manière** de combattre pour l’égalité”  |

 **Écrire est une manière efficace de combattre pour l’égalité**. En effet, Olympe de Gouge, révolutionnaire et écrivaine du 18ème siècle, va dans sa *Déclaration des droits de la femme et de la citoyenne*, utiliser sa plume pour dénoncer les inégalités entre hommes et femmes, et réclamer des droits politiques et économiques pour les femmes de son époque. Elle va donc faire une réécriture militante de la “Déclaration des droits de l’homme et du citoyen” de 1789 qui, selon elle, oublie totalement les droits des femmes. Elle va féminiser le texte de départ, mais aussi utiliser les différents articles de la déclaration pour demander une égalité entre homme et femme. Elle écrit ainsi dans l’article 10 : « La femme a le droit de monter à l’échafaud, elle doit avoir également celui de monter à la tribune » pour dire que si la femme peut être exécutée pour ses fautes, elle doit aussi avoir des droits politiques et pouvoir être élue. Dans le texte qui précède la déclaration, elle apostrophe les hommes de son époque pour affirmer l’égalité des sexes : “Homme, es-tu capable d’être juste ?“, et elle s’appuie sur l’observation de la nature pour argumenter. Elle emploie dans son texte un registre polémique et n’hésite pas à accuser les révolutionnaires masculins qui prétendent se battre pour l’égalité des citoyens mais oublient totalement la moitié féminine de la nation. Elle utilise ainsi une argumentation directe et efficace. Voltaire, dans son conte philosophique *Candide*, dénonce lui l’horreur de l’esclavage en passant par une argumentation indirecte : il imagine que Candide croise un esclave mutilé au Surinam. Voltaire fait parler l’esclave, qui raconte son histoire. L’auteur joue sur le registre pathétique pour provoquer la compassion du lecteur et nous apitoyer sur le sort de l’esclave. Au 19ème siècle, Victor Hugo va lui aussi utiliser l’argumentation indirecte pour dénoncer les inégalités sociales dans son roman *Les Misérables*. A travers le personnage de Fantine, amenée à vendre ses dents et ses cheveux , puis à se prostituer pour pouvoir soigner sa fille, Hugo montre la pauvreté qui accable une partie de la population française de l’époque.

|  |
| --- |
| Point méthode : * On commence le paragraphe par un alinéa et une phrase qui annonce le titre de la partie
* Il faut **DEVELOPPER** les exemples ! Vous devez en priorité parler d’Olympe de Gouges, c’est un attendu, car c’est votre œuvre étudiée en classe, et vous devez y faire référence de manière précise=> l'œuvre est donc à réviser si vous voulez choisir l'épreuve de contraction / essai au bac !
* Il faut multiplier les exemples et références : un seul exemple ne suffit pas !
 |

 Écrire peut donc être une manière efficace de lutter pour l’égalité. **Il existe toutefois d’autres manières tout aussi efficaces de s’engager en faveur de l’égalité.** Le discours, prononcé en public, peut être une arme de combat performante. On peut penser par exemple au fameux discours “ I have a dream” prononcé par Martin Luther King en 1963 à Washington, devant le Lincoln memorial, pour dénoncer la ségrégation entre noirs et blancs qui sévissait alors aux Etats-Unis. Victor Hugo a aussi utilisé le discours en tant qu’élu, à l’Assemblée nationale, pour faire voter en 1848 une loi contre la pauvreté. Son discours dénonce efficacement la misère en mettant sous les yeux des députés les situations dramatiques des pauvres dans les rues de Paris. La musique et la chanson peuvent également être des manières efficaces de combattre pour l’égalité. La chanteuse Angèle dans son titre “Balance ton quoi” dénonce ainsi le harcèlement subi au quotidien par les femmes, s’inscrivant dans le mouvement #MeToo qui visait à pointer du doigt les agressions commises envers les femmes. Dans leur titre “ Nés sous la même étoile”, les membres du groupe IAM met en avant les inégalités sociales qui traversent la société française : “La vie est belle, le destin s’en écarte / Personne ne joue avec les mêmes cartes” disent les paroles de cette chanson. Par ailleurs les inégalités peuvent aussi se combattre par des actions. En 1955, Rosa Parks, jeune femme noire, refuse de céder sa place à un citoyen blanc dans un bus. Cette action va déclencher un boycott de la compagnie de bus et un grand mouvement de luttes pour les droits civiques des noirs aux Etats-Unis. Cette lutte prendra aussi la forme de manifestations gigantesques, comme celle de Washington en août 1963 qui a rassemblé 200 000 personnes. Il y a aussi d’autres moyens de lutter dans l’espace public contre les inégalités. En 1971, 343 femmes signent un appel dans le *Nouvel Observateur*, elles déclarent publiquement avoir déjà avorté pour obtenir la légalisation de l’avortement. Les *guerillas girls* sont quant à elles un groupe d’artistes activistes qui dénoncent par leurs affiches le sexisme et les inégalités de genre dans le monde de l’art.

 Pour conclure, nous pouvons donc affirmer qu’écrire est une méthode efficace pour combattre en faveur de l’égalité, mais il existe aussi d’autres façons plus concrètes et parfois plus adaptées à certaines situations