

Activité : création d'un carnet de route d'Emil Zátopek

Objectif pédagogique :

Amener les élèves à s'approprier le roman *Courir* en travaillant sur la chronologie, les thèmes centraux (sport, politique, quête de soi) et le contexte historique, tout en développant leur créativité.

Déroulement de l'activité :

1. Introduction

- **But de l'activité** : Expliquer que les élèves vont créer un **carnet de route fictif** retraçant la vie d'Emil Zátopek, basé sur les éléments du roman.
- Rappel des moments clés de *Courir* :
 - a) Les débuts modestes d'Emil en course.
 - b) Ses victoires et records mondiaux.
 - c) Son instrumentalisation par le régime.
 - d) Son déclin et sa mise à l'écart.

2. Travail en groupes : création du carnet

- **Matériel nécessaire** : Feuilles, stylos, crayons de couleur, éventuellement des ordinateurs pour des recherches ou une mise en page numérique.
1. **Diviser la classe en 4 groupes**, chaque groupe prenant en charge une période de la vie d'Emil :
 - Groupe 1 : La jeunesse et les débuts sportifs d'Emil.
 - Groupe 2 : Les grandes victoires sportives.
 - Groupe 3 : L'influence du régime communiste sur sa carrière.
 - Groupe 4 : La retraite sportive et la marginalisation.
 2. **Tâches des groupes** :
 - Rédiger un texte à la première personne comme si Emil écrivait son journal intime.
 - Inclure des anecdotes du roman, des émotions personnelles et des réflexions sur le contexte historique.
 - Ajouter des éléments visuels : dessins, photos d'époque (si numérique), schémas...
 3. **Éléments à intégrer dans le carnet** :
 - Une citation tirée du roman (attribuée ou inventée en fonction du style d'Echenoz).
 - Un passage décrivant un moment marquant (course victorieuse, répression, etc.).
 - Une page consacrée aux tensions entre sport et politique.

3. Restitution collective

- Chaque groupe présente son travail à la classe.
- Les élèves lisent une partie de leur texte et expliquent leurs choix de mise en page ou d'illustrations.
- L'enseignant ou les élèves peuvent poser des questions pour approfondir certaines parties.

4. Synthèse et conclusion

- Discussion collective :
 - Qu'est-ce que cette activité a permis de comprendre sur Emil Zátopek ?
 - Comment le sport peut-il être lié à des enjeux politiques ?

- Quel regard Jean Echenoz porte-t-il sur le rôle des athlètes ?
- Réflexion ouverte : peut-on comparer le traitement des sportifs dans *Courir* à des exemples modernes d'athlètes soumis à des pressions politiques ou médiatiques ?

Variante numérique :

Si les outils numériques sont disponibles, les élèves peuvent créer le carnet sur une plateforme collaborative, avec des éléments interactifs (photos, vidéos de courses, etc.).

Compétences travaillées :

- **Littérature** : analyse d'un roman biographique et compréhension des intentions de l'auteur.
- **Histoire** : contexte de la Guerre froide et du sport comme outil de propagande.
- **Expression écrite et orale** : rédaction créative et présentation en public.
- **Travail collaboratif** : répartition des tâches et co-création.