

Les sujets de croquis et schémas en classe de Première L/ES et S et en classe de Terminale L/ES

La liste proposée ci-dessous ne peut-être considérée comme une liste « officielle », ni à plus forte raison comme exhaustive. Son but est de mieux vous aider à cerner les types de croquis et de schémas susceptibles d'être proposés, dans une formulation proche de celle des sujets d'examen, qu'il s'agisse du niveau de Première ou de Terminale.

Thèmes/ questions	Croquis Programme de première L/ES/S	Schéma
Thème 1 question 1		Schéma d'un aménagement
Thème 1 question 2	En cours : « organisation de l'espace de la région étudiée »	Schéma au BAC
Thème 2 question 1	En cours : « gestion durable d'un milieu » Au Bac : potentialités et contraintes du territoire français	Schéma au BAC : étude d'un milieu
Thème 2 question 2	Deux croquis : « Distribution et dynamiques de population » ; « organisation urbaine et dynamisme inégal des villes »	Schéma : « différenciation des espaces et aménagements urbains »
Thème 2 question 3	Deux croquis : « dynamiques de localisation des activités en France et mondialisation » et « organisation de l'espace français dans le contexte européen et mondial ».	Schéma de l'organisation d'un territoire de l'innovation étudiée
Thème 2 question 4	Un croquis : « organisation des réseaux de transport en France et leurs connections avec l'Europe et le monde »	Schéma : « Roissy, plate-forme multimodale et hub mondial ».
Thème 3 question 1	Un croquis : « disparités et inégalités socio-spatiales dans l'Union Européenne »	
Thème 3 question 2		Schéma : « organisation de l'espace d'un territoire ultra-marin »
Thème 4 question 1	Un croquis : l'organisation spatiale de la <i>Northern Range</i> Un autre croquis possible : « la Méditerranée, aire de relations de l'Union Européenne »	Schéma : « L'organisation d'un estuaire »
Thème 4 question 2	Croquis potentiel : « la France dans le monde »	Schéma : « Paris, ville mondiale »

Thèmes/ questions	Croquis Programme de Terminale ES/L	Schéma
Thème 1 question 1	Un Croquis : « La complexité de l'organisation de l'espace mondialisé (ou mondial) »	Schémas de travail (composition)
Thème 1 question 2	Un croquis : « Le territoire russe, un espace en recomposition »	Schémas de travail (composition)
Thème 2 question 1	Trois croquis: « Lieux et acteurs de la mondialisation » ou « Pôles et espaces majeurs de la Mondialisation » / « Un monde interconnecté » / « Les migrations de travail dans la mondialisation ».	Schéma au bac: « le système spatial de production d'un produit mondialisé ».
Thème 2 question 2	Deux croquis : « L'inégale intégration des territoires dans la mondialisation » / « Aspects géostratégiques des espaces maritimes ».	Schéma au bac : « L'organisation spatiale d'une Ville mondiale ».
Thème 2 question 3	Pas de croquis	Pas de schéma
Thème 3 question 1	Trois Croquis : « Le bassin caraïbe, interface américaine, interface mondiale » / « Tensions et logiques d'intégration régionales sur le continent américain » / « Dynamiques territoriales des Etats-Unis » / « Dynamiques territoriales du Brésil ».	Schémas de travail (composition)
Thème 3 question 2	Trois Croquis : « Le Sahara, ressources et conflits » / « L'Afrique face aux défis du développement et de la mondialisation, des situations contrastées » – « L'Afrique du Sud, les contrastes de développement d'un pays émergent ».	Schémas de travail (composition)
Thème 3 question 3	Un croquis: « L'organisation de l'espace de la ville de Mumbai » Deux potentiels (?) « Le Japon et la Chine, deux puissances rivales dans l'aire de l'Asie orientale ? »	Schémas de travail (composition)

L'inspection pédagogique régionale d'histoire-géographie