

Les portraits de personnages de BD

Séance : Les portraits de personnages de BD

Compétences 1/2/7 et 4

Niveau : 4^e

Disciplines associées : lettres – anglais LV1

Activité

Objectif : développer la capacité à rédiger un texte descriptif cohérent en utilisant un vocabulaire précis et une organisation textuelle enrichie.

Déroulement de l'activité :

Dans le cadre d'une coopération interdisciplinaire :

1. En cours d'anglais, les portraits sont observés en premier lieu, ce qui permet de formuler des questions et de réviser le vocabulaire du corps.
2. Puis, en cours de français, les personnages sont décrits d'une manière plus précise et plus approfondie par oral et par écrit. Les écrits sont échangés et améliorés en groupes à l'aide du vocabulaire fourni.
3. Au cours d'anglais suivant, les élèves ont augmenté leur niveau d'exigence lexicale à l'oral. Le professeur propose alors de réinvestir les compétences travaillées dans une présentation de soi.
4. En cours de français, les élèves écrivent un texte narratif qui fait vivre le portrait choisi en incluant une description précise. Le texte produit est écrit, soit sur le carnet du lecteur-écrivain, soit sur support informatique. Les textes sont lus et échangés entre les élèves, puis ils se les corrigent mutuellement ou à l'aide d'outils tels que le dictionnaire ou le porte-vues.

Références au socle

Compétence 1 : "La maîtrise de la langue française"

Connaissances :

- orthographe lexicale et accords des adjectifs avec les noms
- expansions du nom

Capacités :

- à rédiger un texte bref dans une langue correcte en respectant des consignes imposées
- à employer un dictionnaire et des outils à disposition (fiches de vocabulaire, manuel)
- à mettre en relation les acquis des différentes disciplines

Attitudes :

- volonté de justesse dans l'expression écrite (emploi pertinent du lexique)
- d'innovation

Compétence 2 : "La pratique d'une langue vivante étrangère"

Connaissances :

- d'un vocabulaire précis

Capacités :

- à donner des informations
- à décrire sommairement

Attitudes :

- ouverture d'esprit et compréhension d'autres façons de penser.

Compétence 4 : "La maîtrise des techniques usuelles de l'information et de la communication"

Capacités : traitement de textes

- à créer, produire, traiter des données
- à communiquer et échanger

Compétence 7 : "L'autonomie et l'initiative"

Attitudes :

- attitude créatrice
- motivation dans la réalisation de l'objectif

Comment les élèves sont-ils en réelle activité intellectuelle ?

- L'activité est réalisable par tous et peut être différenciée au niveau du temps et des exigences descriptives.
- Une première approche de description et d'analyse a été réalisée en anglais à l'oral, ce qui permet à l'élève de mobiliser ses acquis rapidement, lui assure une réserve lexicale, et développe une exigence plus élevée des élèves dans la justesse et le niveau de langage du vocabulaire.
- Un échange oral et par écrit permet d'enrichir l'aspect linguistique.

Les portraits de personnages de BD (suite)

- La première écriture, individuelle, est enrichie par l'utilisation de la fiche de vocabulaire ou du manuel.
- L'échange des textes produits entraîne un réajustement avant une production définitive individuelle ou par groupes. La confrontation des idées assure la richesse du texte.
- Les compétences sont transférées en anglais par une description orale qui utilise un vocabulaire plus précis ou par écrit.

Transfert de ces pratiques vers d'autres champs disciplinaires : sciences physiques, sciences de la vie et de la Terre...

- Décrire avec justesse pour rendre compte, pour se faire comprendre.
- Décrire pour appréhender une démarche réflexive.

Le socle permet une mise en place des apprentissages et l'acquisition des savoirs :

- Toutes les disciplines ont en commun l'objectif de développer la pratique de l'écriture précise et pertinente au moyen d'un vocabulaire spécifique.

Document d'étude

Sujet d'écriture : Choisir un des personnages de BD et décrire avec précision son physique et son caractère.



(Hugo Pratt, *Corto Maltese*)



(Tardi, *Adèle Blanc-sec*)



(Dodier, *Jérôme Bloche*)

Connaître et utiliser le lexique du corps

a) Précisez dans un tableau si les adjectifs suivants sont mélioratifs, péjoratifs ou neutres.

b) À l'aide des adjectifs proposés, décrivez en quelques lignes trois personnages représentés dans le tableau ci-dessous.

- **le visage** : épanoui, hautain, noble, gracieux, poupin, plein, bouffi, régulier, émacié...
- **le front** : bombé, altier, dégagé, haut, large, fuyant, ridé...
- **les yeux** : brillants, éteints, malicieux, pétillants, profonds, globuleux, méprisants, exorbités, gourmands, perçants, vitreux, hébétés, fuyants...
- **le nez** : camus, aquilin, délicat, droit, épaté, fin, retroussé, tordu...
- **les joues** : creuses, pâles, veloutées, parcheminées, lisses, pleines, pendantes...
- **le menton** : proéminent, saillant, pointu, plat, rond...
- **le teint** : pâle, blafard, clair, couperosé, livide, rougeas, éclatant, terreux, tanné...
- **les cheveux** : raides, bouclés, clairsemés, drus, soyeux, hérissés, rares, ondulés...
- **la silhouette, l'allure** : élancée, élégante, gauche, mince, lourde, robuste, souple, svelte, trapue, efflanquée, altièrre, affectée, râblée, désinvolte, chétive, distinguée...

Connaître et utiliser le lexique du caractère

a) Précisez dans un tableau si les adjectifs suivants désignent des qualités ou des défauts.

b) À l'aide de ces adjectifs et d'autres de votre choix, décrivez votre meilleur ami ou votre pire ennemi.

Affable, méprisant, perfide, sournois, réfléchi, bienveillant, bourru, énergique, dynamique, accommodant, hypocrite, fourbe, égoïste, cupide, intéressé, attentionné, despotique, cauteleux, acerbe, résolu, veule, apathique, amorphe, vif, arrogant, nonchalant, décidé, paresseux.