

Planning des séances

Séance 1	<ul style="list-style-type: none">• Étude du plan du collège : distribution du plan vierge. Apprendre à s’orienter, reconnaître les salles, manipuler le plan.• Tracer un plan du collège en fonction des salles où l’on va le plus, les lieux qu’on aime le plus.
Séance 2	<ul style="list-style-type: none">• En petits groupes, les élèves se déplacent, accompagnés d’un adulte, dans les différents lieux du collège avec des fiches. Ils doivent, pour chaque lieu, travailler sur des anecdotes (raconter) et les sensations (vocabulaire des 5 sens).• Mise en commun.• Projection de la carte subjective de Nantes.
Séances 3 et 4	<p>Travail en atelier avec un professeur référent :</p> <ul style="list-style-type: none">• Les échelles : établir une relation entre la taille des lieux et les sensations.• La légende : lecture des fiches (2e séance), tri des informations, choix des figurés, organisation de la légende.• Les anecdotes : raconter des anecdotes avec un vocabulaire clair et adapté.
Séance 5	<ul style="list-style-type: none">• Mise en commun : chaque atelier explique son travail.• Choix en commun des tailles de chaque lieu en fonction du critère : “plus on y va, plus c’est grand”.
Séances 6 et 7	<ul style="list-style-type: none">• Fabrication du plan subjectif en petits ateliers.• Préparation des figurés (dessin, découpage, collage).• Des élèves tracent le plan (disposition des salles, choix de faire des “ronds-points” pour la circulation des élèves).
Séance 8	<ul style="list-style-type: none">• Les élèves disposent les figurés dans les salles, écrivent les anecdotes.• Ils décident de colorier les salles (après un débat sur la lisibilité du plan).