

## Étapes de la mise en place de l'histoire des arts

Trois étapes principales pour la mise en place de l'HdA dans un souci de cohérence, par niveau, sur l'établissement

1 <sup>ère</sup> étape : décisions et organisation le 1 <sup>er</sup> juin 2010	2 <sup>e</sup> étape : décisions et organisation le 1 <sup>er</sup> juin 2010	3 <sup>e</sup> étape : décisions et organisation à la rentrée de sept. 2010
<p><b>Par niveau</b> - Période chrono</p> <p style="text-align: right;">Déclinaisons = pistes d'étude dans</p> <p>- 1 thème fédérateur → 2 thématiques → les différents domaines artistiques →</p>	<p>Recherche d'œuvre(s) possibles → Liens avec les programmes des différentes disciplines →</p> <p>Ressources Rencontres virtuelles (sites) Rencontres réelles (sorties possibles)</p>	<p>En fonction des équipes pédagogiques par classe Choix : - d'une œuvre (ou plusieurs) - d'une thématique</p> <p>Dégagement d'une question commune aux disciplines impliquées dans chaque classe et programmation sur l'année scolaire</p>

Pour la mise en place des projets HDA :  
nécessité d'un temps de concertation par classe à la rentrée de septembre,  
d'un temps de travail en cours d'année pour présenter les projets réalisés (ou en cours) et discussion autour de l'évaluation.