



# De vive voix

Travailler la compétence "oral" avec des élèves de collège grâce à l'outil académique e-lyco.

Un double parcours : de la voix de l'enseignant vers les compétences d'écriture et de l'écriture des élèves vers le Dire.

# Oral et société



# Oral et cycle 4





# Oral et transmission

Partir de l'écoute...



# Oral et pratiques d'élèves

- Pour rendre compte: Pécha-kucha
- Gestion du temps
- Appropriation des connaissances
- Esprit de synthèse et structuration de la pensée
- Rédaction du « mieux dire »
- Mémorisation
- Confiance



# Oral et pratiques d'élèves

- Pour exprimer sa sensibilité: Enregistrement de textes lus ou créés (Show and tell sur l'ENT).
- Correspondance entre les signes écrits et la prestation orale, et vice-versa.
- Ressources créatives et expressives.



# Oral et pratiques d'élèves

- Pour exprimer son opinion : critiques et discours
- L'adresse à un public
- La créativité au service de l'argumentation
- De la bribe de phrase au paragraphe argumenté.



# De vive voix

Bilan et Questions