

## Défendre une interprétation personnelle / exprimer un jugement

Compétences	Ce que l'élève a déjà pratiqué au collège	Temps 1 : Réactiver et consolider les compétences du collège	Temps 2 : Construire des compétences spécifiques en rapport avec le niveau d'exigence du lycée	Temps 3 : Approfondir et consolider les compétences attendues en fin de 1ère
<b>S'impliquer personnellement dans une argumentation</b>	L'élève exprime un avis personnel à propos d'une œuvre ou d'une situation en visant à faire partager son point de vue.	Il développe un jugement avec quelques arguments assez précis.	Il développe son jugement avec des arguments nombreux et variés.	Il rend compte d'une expérience personnelle de lecture ou d'une réflexion personnelle authentiques, en mobilisant des arguments nombreux.
<b>Justifier son point de vue</b>	L'élève explique une démarche, justifie une réponse, argumente un propos.	Il justifie un jugement sur une œuvre, un texte ou un sujet par le recours à des exemples.	Il justifie son point de vue par des exemples variés et précis de textes ou d'œuvres et sa culture personnelle.	Il prend appui sur des éléments variés, précis et nombreux empruntés à la littérature et à sa culture personnelle.
<b>Construire son propos</b>	L'élève justifie son propos avec un effort d'organisation.	Il exprime et justifie un avis personnel, une émotion sur une œuvre, un texte ou un sujet, de façon construite.	Il exprime et justifie un avis personnel sur une œuvre, un texte ou un sujet, de façon construite et progressive.	Il exprime et justifie un avis personnel sur une œuvre, un texte ou un sujet, de façon développée, organisée et progressive, et en utilisant des stratégies argumentatives variées.
<b>Maîtriser son expression</b>	L'élève s'adapte à la situation de communication pour exprimer son jugement	Il est attentif à la langue qu'il utilise (syntaxe et vocabulaire) pour exprimer son point de vue. Il utilise ponctuellement du vocabulaire d'analyse littéraire.	Il mobilise une langue précise (vocabulaire et syntaxe) et un vocabulaire d'analyse littéraire adapté pour exprimer son point de vue.	Il emploie une langue précise et variée (vocabulaire et syntaxe) au service d'une analyse d'un texte ou d'une œuvre, et de l'explicitation de son jugement.
<b>Dialoguer</b>	L'élève participe à un débat, exprime une opinion argumentée et réagit à une opinion différente.	Il justifie un accord ou un désaccord avec une opinion différente de la sienne.	Il nuance son jugement et prend en compte une opinion différente de la sienne.	Il nuance finement son jugement et est capable de le faire évoluer.

Activités possibles	Pistes d'étayage pour laisser les élèves de plus en plus autonomes dans l'acquisition des compétences
<p><b>Tenir un carnet de lecteur ou de spectateur pour s'approprier les œuvres</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Choisir un extrait dans une œuvre et justifier son choix.</li> <li>• Choisir une image pour illustrer un texte, et justifier son choix.</li> <li>• Proposer un autre titre pour une œuvre et rédiger la lettre pour l'argumenter.</li> <li>• Donner son avis sur une sortie ou une lecture, écrire une critique, un éditorial.</li> <li>• Proposer et défendre une mise en scène.</li> <li>• Offrir une autonomie dans la manière de rendre compte de sa lecture.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Travailler à partir de formats d'écritures argumentatives (article critique, éditorial, critique d'art...).</li> <li>• Enrichir le vocabulaire pour aider à formuler un jugement personnel.</li> <li>• Faire réécrire une production personnelle en améliorant la langue.</li> <li>• Proposer des amorces d'écriture.</li> </ul>
<p><b>Débattre</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Imiter des stratégies argumentatives, réaliser un pastiche.</li> <li>• Réfuter un argumentaire.</li> <li>• Débattre sur des questions problématiques en lien avec une œuvre, une séquence.</li> <li>• Faire le procès d'un personnage, d'un auteur, d'une œuvre...</li> <li>• Ouvrir des forums numériques dans lesquels les élèves débattent sur des questions ou des œuvres.</li> </ul>	
<p><b>Réaliser un projet aboutissant à une production pour diffuser et défendre son avis</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Créer une émission de radio (émission littéraire, chronique).</li> <li>• Créer une exposition, une anthologie d'extraits d'œuvres.</li> <li>• Créer une bande-annonce vidéo de livre.</li> <li>• Mettre en place une situation de speed-booking.</li> <li>• Détourner une œuvre d'art pour défendre un avis personnel.</li> </ul>	
<p><b>Pratiquer les exercices du bac</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• S'entraîner à l'entretien de l'oral du bac.</li> <li>• S'entraîner à argumenter à l'écrit dans la perspective de la dissertation ou de l'essai.</li> <li>• Défendre à l'écrit ou à l'oral une lecture personnelle d'un texte littéraire.</li> <li>• Faire préparer aux élèves des questions sur l'œuvre choisie pour l'entretien.</li> </ul>	