

*Cette séquence a été proposée aux élèves de CM1 CM2 de Kevin Archenoul à l'école Mauboussin.
Des extraits sont proposés tout au long de la fiche de préparation.*

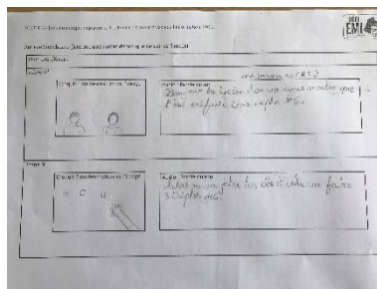
EMI	Défi EMI : Produire une vidéo truquée	4 séances	Cycle 3
Référentiel institutionnel			
Socle Commun		Attendus de fin de cycle	
Domaine 1 : Langage pour penser et communiquer Domaine 2 : Méthodes et outils pour apprendre Domaine 3 : La formation de la personne et du citoyen		- Interagir de façon constructive avec d’autres élèves dans un groupe pour confronter des réactions ou des points de vue. - Développer les aptitudes à la réflexion critique. -Spécifique au domaine 2 : Comprendre les modes de production et le rôle de l’image	
<i>"L'éducation aux médias et à l'information mise en place depuis le cycle 2 permet de familiariser les élèves avec une démarche de questionnement dans les différents champs du savoir. Ils sont conduits à développer le sens de l'observation, la curiosité, l'esprit critique et, de manière plus générale, l'autonomie de la pensée »</i>			
<u>http://eduscol.education.fr/cid98362/l-emi-et-les-nouveaux-programmes-cycles-2-et-3.html</u>			
Objectifs pédagogiques de l’activité			
- Prendre conscience du pouvoir des images véhiculées par les outils numériques - Avoir un esprit critique sur les images diffusées et produites : éprouver le potentiel technologique qui peut tronquer ou modifier la réalité - Comprendre l’importance de connaître l’expéditeur d’une vidéo et son intention pour mieux l’analyser			

Matériel

3 dés et une barquette plastique par groupe de 3 élèves. Tablette (attention les tablettes IPAD ne possède pas la fonction pause en mode vidéo) ou caméra ou appareil photo. 1 planche de Storyboard en format A3 par groupe de 3.

[illegible]

Story-board Par groupe de 3 Puis collectif	SEANCE 2 : Réalisation d'un storyboard « Nous avons décidé ensemble lors de la première séance que nous allons réaliser une vidéo à destination des élèves du lycée qui montre que nous pouvons faire 3 triples de 6 du premier coup. Avant de réaliser votre vidéo vous allez réfléchir à ce que vous allez filmer, ce que vous pouvez dire. Pour cela, vous allez utiliser un outil que les réalisateurs de film utilisent : un story board » Acculturation : Possibilité de projeter quelques planches de story board de film . Ecriture du story-board par les élèves. Les élèves peuvent simuler leur vidéo pour les aider à écrire leur story-board. En grand groupe finaliser un ou plusieurs story-boards à partir de leurs propositions.	
Réalisation de la vidéo Collectif ou petits groupes si plusieurs caméras	SEANCE 3 : Réalisation de la vidéo Réalisation de la ou des vidéos selon le story-board établi Exemple de production des élèves : https://mediacad.ac-nantes.fr/m/4943 Conseils à faire émerger avec les élèves : • Privilégier l'usage de la touche pause • Choisir un plan fixe (avec pied de caméra si possible) • Avoir une zone de lancée de dés (dans une boîte par exemple) • Remettre exactement à la même place les dés une fois retournés. • Attention à la main : bien penser à enlever la main, garder le même plan. Les élèves peuvent scénariser leur scène (avec un dialogue de départ, ou une présentation plus complète.)	



Phase réflexive en grand groupe	SEANCE 4 : Phase réflexive et synthèse <i>« Nous avons dit à la classe de lycéens que nous étions capable de faire 3 triples de 6 de manière consécutive, et que nous pouvions le prouver grâce à une vidéo. Je vous propose aujourd'hui de faire un débat mouvant¹ »</i> Débat mouvant à partir de l'affirmation « Faire des vidéos truquées c'est bien ! » Après quelques arguments, relance du débat avec une deuxième affirmation : « Publier sur internet des vidéos truquées c'est bien ! » Réponses possibles des élèves : https://mediacad.ac-nantes.fr/m/4941 Après le débat retour en classe, amener progressivement les élèves à avoir une réflexion sur les images vues sur internet, sont-elles aussi truquées ? Faut-il systématiquement croire ce que l'on voit ? Montrer quelques exemples de photos truquées dans la volonté de manipuler l'opinion. - Exemple pour embellir la réalité (dans le cadre d'une publicité) : https://www.youtube.com/watch?v=cmR_trniP3Y - Exemple d'une vidéo une snowboardeuse qui se fait poursuivre par un ours sans s'en rendre compte (Fake ? impossible de savoir si la vidéo est truquée, certains internautes disent que oui sans pouvoir le prouver, la snowboardeuse a toujours démenti) : https://www.youtube.com/watch?v=u8p_J2o_9uA puis celle-ci sur le même sujet : https://www.youtube.com/watch?v=zeMltx02naY - Autre vidéo avec un trucage au niveau du matériel utilisé, une femme attrape à mains nues un cobra : http://www.ohmymag.com/serpent/elle-attrape-un-cobra-a-main-nue-mais-c-est-un-fake_art92460.html	
---	--	---

¹ Rappel des règles : Chacun se positionne dans un espace « plutôt d'accord » « plutôt pas d'accord », et prépare en petits groupe ses arguments. L'enseignant distribue la parole de façon alternative entre les deux camps. Interdiction de réagir à chaud, on ne coupe pas la parole, on attend que le secrétaire ait noté l'argument, c'est le meneur qui distribue la parole. A chaque argument les élèves peuvent changer de camps s'ils ont été convaincus.

Voir avec les élèves que l'attention du spectateur va sur le « cobra » et qu'après plusieurs visionnages de la vidéo on peut voir le trucage...

Réponses possibles des élèves : <https://mediacad.ac-nantes.fr/m/4942>

Et enfin, quand la technologie dépasse les trucages...

<https://www.youtube.com/watch?v=KEDrMriKsFM>

Faire une synthèse finale, (trace écrite) en mettant en valeur qu'il faut être vigilant lorsque l'on voit des vidéos sur internet. Il faut s'intéresser à l'expéditeur de cette vidéo et à son intention pour pouvoir l'analyser.



Annexe Storyboard (à reproduire autant de fois que de scènes filmées)

Nom des élèves :

Scène N°

Croquis 1 ou description de l'image

Audio : Parole ou son

Scène N°

Croquis 2 ou description de l'image

Audio : Parole ou son