



arte **Demain, l'école**

UNE MINI-SÉRIE DOCUMENTAIRE
DE FRÉDÉRIC CASTAIGNÈDE (2018, 2X52MN)

Samedi 15 et 22 septembre 2018 à 22h25
et en replay jusqu'au 14 et 21 novembre 2018



Demain, l'école

UNE MINI-SÉRIE DOCUMENTAIRE DE FRÉDÉRIC CASTAIGNÈDE
PRODUITE PAR SIMONE HARARI BAULIEU ET LAURENT ROBERT THIBIEREGE
COPRODUCTION : ARTE FRANCE, EFFERVESCENCE DOC (2018, 2X52MN)

Samedi 15 et 22 septembre 2018 à 22h25

Et en replay jusqu'au 14 et 21 novembre 2018

Aux quatre coins du monde, nos enfants expérimentent de nouvelles façons d'apprendre. À travers deux films d'investigation, nous partons à la découverte de l'école de demain, à l'heure où la révolution numérique et les progrès des neurosciences rendent nécessaire et possible une autre école, plus performante et moins inégalitaire. Un sujet qui suscite passions et débats, à la mesure du défi.

La **France** est au **27^e rang** du classement mondial de l'étude **Pisa** de 2015, une enquête publiée tous les trois ans par l'OCDE. Chaque année, plus de **100 000 élèves** sortent du système scolaire.

À **Singapour**, numéro **1** du classement **Pisa**, **80%** des élèves du primaire et **60%** du secondaire suivent des cours particuliers, pour obtenir les meilleurs résultats possibles aux examens nationaux, très compétitifs. En particulier pour l'examen de sortie de l'école primaire, le «PSLE», qui détermine l'admission ou non de l'élève dans les écoles secondaires d'élite du pays, qui donnent accès aux meilleures universités.

En **Finlande**, **5^e** du classement **Pisa**, les journées d'école sont parmi les plus courtes au monde : **de 4 à 6 heures par jour, 5 jours par semaine**. Les élèves ont très peu de devoirs à la maison - entre **10 et 20 minutes chaque jour** - pour ne pas pénaliser ceux qui ne peuvent pas être aidés par leur famille, ne pas empiéter sur leur sommeil et leurs performances cognitives.



Samedi 15 septembre 2018 à 22h25

Et en replay jusqu'au 14 novembre 2018

Demain, l'école Les innovations dans le monde

RÉALISÉ PAR FRÉDÉRIC CASTAIGNÈDE (2018, 52MN)

PRODUIT PAR SIMONE HARARI BAULIEU ET LAURENT ROBERT THIBIERGE

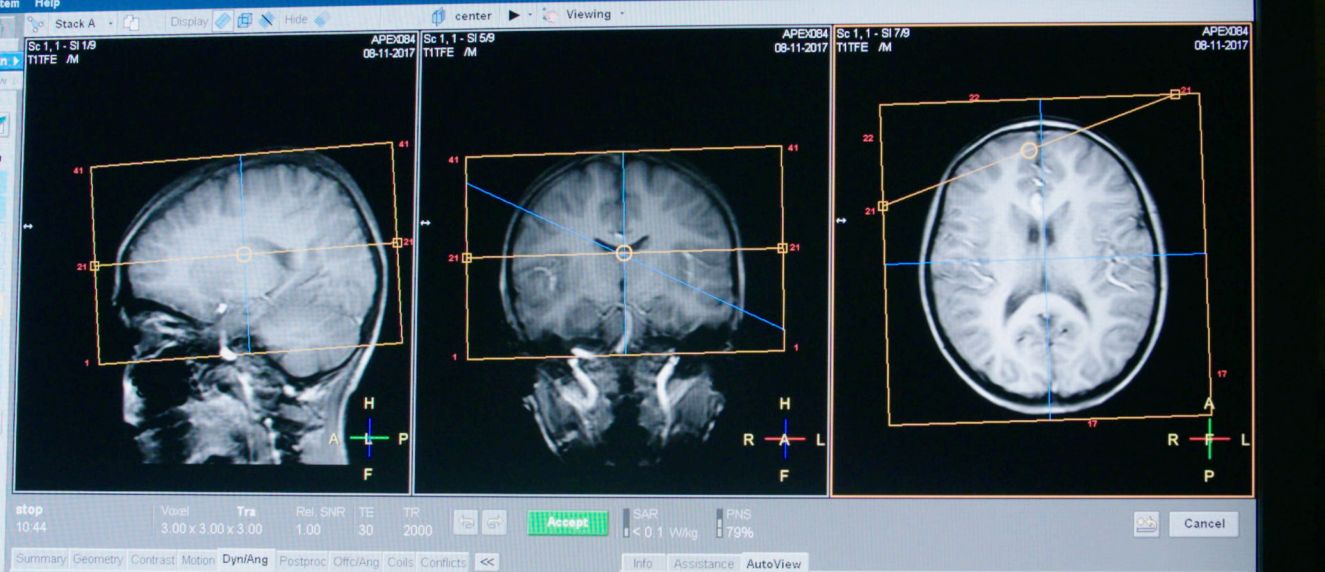
Classée à la 27^e place du Programme international pour le suivi des acquis des élèves (Pisa) en 2015, une enquête publiée tous les trois ans par l'OCDE, la France ne fait pas partie des cancrs mais reste loin derrière les leaders du classement pour un pays développé. À titre de comparaison, l'Allemagne occupe la 16^e place. Premier au classement Pisa 2015, Singapour est aujourd'hui le champion de la réussite

scolaire et sa «méthode», efficace pour l'apprentissage des mathématiques, a essaimé dans une soixantaine de pays. Mais cette réussite réside aussi dans les cours de soutien scolaire que suivent massivement les enfants, les soumettant à un rythme insupportable et les conduisant parfois au suicide. En 2015, 27 jeunes Singapouriens se sont ainsi donné la mort.

Avec un modèle différent, la Finlande, elle aussi, s'est hissée au sommet du classement Pisa. Son système éducatif mise sur les ateliers manuels et sur les notions d'autonomie, de coopération, d'empathie et de bienveillance. Les journées d'école sont courtes, de quatre à six heures par jour, et les enseignants donnent peu de devoirs à la maison.

Avec ou sans tablette ?

De Singapour à la Finlande, de la France aux États-Unis, quels sont les systèmes les plus performants ? Les pistes les plus prometteuses ? Les nouvelles technologies sont-elles indispensables, comme l'affirment les responsables de l'école high-tech AltSchool ? Ou nuisent-elles aux apprentissages, comme l'assurent les tenants des écoles Waldorf – prisées notamment par les cadres de la Silicon Valley –, qui proscrivent ordinateurs et tablettes jusqu'à l'âge de 12 ans ? Ce documentaire passe en revue les enjeux pédagogiques, dans un débat hautement inflammable, et propose un passionnant tour d'horizon des différentes innovations en matière d'éducation.



Samedi 22 septembre 2018 à 22h15

Et en replay jusqu'au 21 novembre 2018

Demain, l'école Du bon usage du cerveau

RÉALISÉ PAR FRÉDÉRIC CASTAGNÈDE (2018, 52MN)

PRODUIT PAR SIMONE HARARI BAULIEU ET LAURENT ROBERT THIBIERGE

Depuis les années 2000, grâce aux progrès de l'imagerie cérébrale, les sciences du cerveau ont fait un pas de géant. Des chercheurs tentent d'utiliser les neurosciences pour révolutionner l'école, ce qui a fait naître une nouvelle discipline, la neuro-éducation. Elle consiste, notamment, à optimiser les grands mécanismes cérébraux qui permettent d'apprendre mieux, comme par exemple la capacité d'attention. À l'aide d'électro-encéphalogrammes, Eric Pakulak, directeur du Brain Development Lab de l'université d'Oregon, étudie la capacité de concentration des élèves de maternelle, et s'est rendu compte que leurs performances

variaient selon leur milieu social. Ces recherches ont débouché sur un programme d'exercices spécifiques dans les écoles de l'État accueillant des enfants de milieux défavorisés.

Les neurosciences mettent aussi en évidence le rôle majeur de l'erreur, qui aide à la mémorisation en reconfigurant les réseaux neuronaux quand l'enfant réalise qu'il s'est trompé. D'où l'intérêt d'apprendre par le biais de « tests plutôt que par la mémorisation simple », préconise le neuroscientifique français Stanislas Dehaene. L'apprentissage nécessite aussi un processus de consolidation qui passe par la répétition. Plus une connexion synaptique est sollicitée, plus elle se renforce. Pour essayer d'améliorer l'acquisition de la lecture, des chercheurs ont conçu dans ce sens des applications sur tablette. Un test est mené depuis septembre 2016 auprès de 1 200 élèves de CP de l'académie de Poitiers.

Incroyable plasticité

Que peuvent apporter les neurosciences aux enseignants et aux élèves ? Permettront-elles de construire une autre école moins inégalitaire et plus adaptée aux enjeux de demain ? « Si on se contente d'évaluer nos enfants sur leur capacité à mémoriser et à calculer, ils risquent de se faire remplacer par des machines », prévient le biologiste François Taddei. À travers le monde, les chercheurs interviewés dans ce documentaire font partager leurs expériences et avancées dans la compréhension du fonctionnement du cerveau et de son incroyable plasticité. Recensant les réussites mais aussi les tâtonnements scientifiques, ce film nous plonge également dans les classes qui mettent en application les théories des chercheurs comme à Gennevilliers ou à Marseille. Une enquête éclairante, nourrie de nombreux « cas d'école ».

Contacts presse :

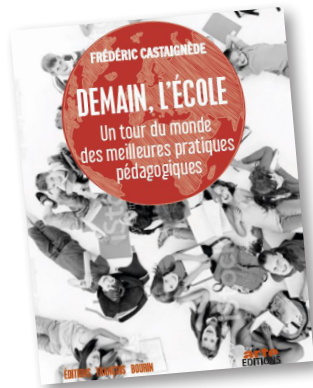
ARTE : Martina Bangert / Marie-Charlotte Ferré / 01 55 00 72 90 / 73 25 / m-bangert@artefrance.fr / mc-ferre@artefrance.fr  @ARTEpro

Effervescence Doc : Julien Massiat / 06 75 38 63 06 / julien@wehocom.fr



arte EDITIONS

arteboutique.com

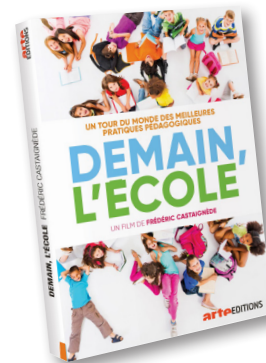


Demain, l'école

Un tour du monde des meilleures
Pratiques pédagogiques

LIVRE DE FRÉDÉRIC CASTAGNÈDE
COÉDITION : ARTE ÉDITIONS / ED. FRANÇOIS BOURIN
14X20.5 CM - 188 P - 16€
ISBN 9791025204184

Parution 30 août 2018



Demain, l'école

UNE MINI-SÉRIE DOCUMENTAIRE DE FRÉDÉRIC CASTAGNÈDE
PRODUITE PAR SIMONE HARARI BAULIEU ET LAURENT ROBERT THIBIERGE
COPRODUCTION : ARTE FRANCE, EFFERVESCENCE DOC (2018, 2X52MN)

Disponible en DVD et VOD

Sortie le 2 octobre 2018

effervescence
DOC

Contacts presse ARTE Éditions :

Henriette Souk / h-souk@artefrance.fr / 01 55 00 70 83

Eva Baldassari / e-baldassari@artefrance.fr / 01 55 00 70 86