

# LES MISSIONS DE LA DEFENSE NATIONALE A TRAVERS LES IMAGES ET LES FILMS PRODUITS PAR L'ECPAD

## LE PROGRAMME D'EMC – CLASSE DE 4È

|  |   |   |
|--|---|---|
| <b>Défendre le cadre démocratique : sécurité et défense nationale (9 heures)</b> | Ordre public et souveraineté nationale<br>Défense | <ul style="list-style-type: none"> <li>• La « sûreté » fait partie des droits affirmés par la Déclaration des droits de l'homme et du citoyen (DDHC, art. 2). Elle signifie à la fois que les droits du citoyen sont protégés et qu'il doit se trouver en sécurité. Les forces de sécurité intérieure, comme la police, la gendarmerie, les pompiers et les douanes, répondent à cette exigence ;</li> <li>• <b>Les forces armées ont vocation à défendre la souveraineté nationale, qui peut se trouver menacée ; elles ont aussi pour mission de servir la Nation quand elle est engagée par des traités ou comme membre d'organisations internationales comme l'ONU. La défense doit également affronter de nouveaux enjeux comme la guerre informationnelle et la cybersécurité ;</b></li> <li>• La police de l'environnement assure la protection du droit de chacun à vivre dans un environnement « sain et équilibré ».</li> </ul> |
|--|---|---|

## LES OBJECTIFS EN EMI (ÉDUCATION AUX MÉDIAS ET À L'INFORMATION)

<https://eduscol.education.fr/1531/education-aux-medias-et-l-information>

Par l'éducation aux médias et à l'information (EMI), les élèves apprennent à devenir des citoyens responsables dans une société marquée par la multiplication et l'accélération des flux d'information. Ils développent **leur esprit critique** et **sont capables d'agir de manière éclairée pour chercher, recevoir, produire et diffuser des informations** via des médias de plus en plus diversifiés.

### Tableau de progression

|           |  |
|-----------|--|
| Quatrième | Liberté d'expression en ligne et hors ligne, ses atouts, ses abus et ses limites<br><br>Liberté de la presse<br><br>Guerre informationnelle et cybersécurité |
|-----------|--|

## ImagesDéfense de l'ECPAD : LE SITE SUPPORT DES RECHERCHES DOCUMENTAIRES





Recherche avancée
PREMIÈRE VISITE
À PROPOS
CONNEXION

[CHRONOLOGIE](#)
[PROVENANCE](#)
[THÉMATIQUES](#)
[FOCUS](#)
[LA LIBRAIRIE](#)

## Nos images sont votre histoire

Plongez dans un siècle et demi d'histoire des armées à travers 500 000 photos et 2 600 heures de film.

### Découvrez nos collections

|                          |                         |                    |                  |           |           |           |             |
|--------------------------|-------------------------|--------------------|------------------|-----------|-----------|-----------|-------------|
| Première Guerre mondiale | Seconde Guerre mondiale | Guerre d'Indochine | Guerre d'Algérie | 1945-1962 | 1963-1989 | 1990-2000 | Depuis 2001 |
|--------------------------|-------------------------|--------------------|------------------|-----------|-----------|-----------|-------------|

**De 2001 à nos jours**

Depuis 2001, la France poursuit son engagement dans différentes régions du monde. Ce fonds illustre les nombreuses missions accomplies dans ou hors du territoire national, notamment dans le cadre des opérations extérieures (OPEX) effectuées sous les résolutions de l'ONU ou de l'OTAN. Vous trouverez notamment ici les images des OPEX réalisées en Côte d'Ivoire (1994-2011), en Afghanistan (2010-2015), en République démocratique du Congo (1991-2008), au Mali (2013-2015), en République centrafricaine (1992-2015) et, plus récemment à Kaboul lors de l'opération Apagan en août 2021.

Cette collection traite également de moments « hors conflits » ainsi que des missions de secours aux populations, des grandes cérémonies militaires, des activités du ministre de la Défense et celles du chef d'état-major des armées.

[Découvrir les images](#)

<https://imagesdefense.gouv.fr/>

## Scénario de la séquence pédagogique

1. Dans un premier temps, l'enseignant propose aux élèves un corpus documentaire sur les missions de la Défense nationale.
  - a. Les élèves, par un prélèvement d'informations repèrent les missions liées aux Opex (opérations militaires extérieures), aux missions de sécurité intérieure, missions de surveillances internationales sous l'égide de l'ONU, OTAN, UE, ... , Cyberdéfense, missions humanitaires ou dans le cadre de catastrophes... Pour trouver des exemples actualisés :  
<https://www.defense.gouv.fr/operations/deploiement-armees-francaises-monde>
  - b. Un détour par le livre blanc (<https://www.defense.gouv.fr/dgris/politique-defense/livres-blancs>) permet d'identifier les grands principes de la Défense Nationale : Protéger – Dissuader – Intervenir.
  - c. Des extraits de la Constitution et un organigramme de l'organisation de la Défense permettent de convoquer les acteurs de la Défense dans un cadre démocratique et républicain.

➤ Les élèves abordent, ainsi, les éléments essentiels de la Défense nationale : ACTEURS / LIEUX / TYPOLOGIE DES MISSIONS / CADRE DEMOCRATIQUE / PARTENAIRES (ONU, OTAN, UE)
2. Par la suite, l'enseignant propose le scénario suivant aux élèves afin de développer des compétences d'EMI :
  - a. Recherche de l'information sur un site internet institutionnel, utilisation de l'outil « filtre » qui permet une réflexion sur les mots-clés, les dates, les lieux comme préalable au questionnement. Cela permet d'éduquer au choix dans l'information et lutter contre l'infobésité.
  - b. Réflexion et développement de l'esprit critique sur l'image donnée par l'État des missions de la Défense nationale

Le scénario par étapes :

1. à partir du site ImageDéfense [onglet *depuis 2001*], trouver 5 illustrations (image et/ou film) qui présentent les missions de la Défense aujourd'hui.
2. Une fois sélectionnées, les illustrations seront insérées dans un document de type diaporama avec titre général, rappel de l'objectif. Pour chaque illustration, vous « copier/coller » les informations techniques de la source et vous justifiez par plusieurs phrases votre choix. Les élèves sont incités à réfléchir aux aspects techniques de production de l'image (analyse de l'image) et à la commande institutionnelle passée.
3. Votre phrase de justification peut commencer ainsi : « Cette image / film illustre avec pertinence les missions de la Défense nationale car [élément 1 de justification] + [élément 2 de justification] + ... ». On aide les élèves à exercer leur esprit critique en répondant à la question générale : « Quelle(s) image(s) de la Défense, la République française donne-t-elle ? » ou « l'image de la Défense donnée par les illustrations est-elle conforme aux missions définies dans le cadre démocratique ? »
4. Cette recherche peut faire l'objet d'une présentation orale argumentée par les élèves en utilisant la technique argumentation / contre argumentation. Le sujet global à travailler : « Expliquer pourquoi la France, pays en paix, a besoin d'une armée, et quel est le rôle des armées de Terre, de l'Air et de l'Espace, et de la Marine dans la Défense du territoire en France, en Europe et dans le monde ».

## Quelques exemples mobilisables d'illustration du site ImageDéfense

### Missions humanitaires



ecpa ▶ d

PHOTO

**Un engin du génie rapide de protection (EGRAP) du 17<sup>e</sup> régiment du génie parachutiste (RGP) déblaie des ruines à Marigot, sur l'île de Saint-Martin, aux Antilles.**

Photographe(s) : [Arnaud Roiné](#)

[Ajouter à un album](#)

[Imprimer la notice](#)

[COMMANDER EN HAUTE DÉFINITION](#)

[Pourquoi ne puis-je pas télécharger cette image ?](#)

L'île de Saint-Martin est victime du passage de l'ouragan Irma qui s'est abattu sur elle le mercredi 6 septembre 2017 au petit matin, occasionnant des destructions de grande ampleur. L'armée française est déployée pour intervention d'urgence dès la fin de l'alerte afin d'apporter de l'aide dans la résolution de la crise. Le 24 septembre, au lendemain de son arrivée par mer depuis Toulon, une compagnie du 17<sup>e</sup> régiment du génie parachutiste (RGP) s'installe sur une zone située au nord de l'aérodrome de Grand Case. Les sapeurs sont à pied d'oeuvre pour dégager les restes d'une station service dans le quartier de Sandy Ground à Marigot.

<https://imagesdefense.gouv.fr/fr/nos-collections/chronologie/depuis-2001/aide-humanitaire-hors-metropole/un-engin-du-genie-rapide-de-protection-egrap-du-17e-regiment-du-genie-parachutiste-rgp-deblaie-des-ruines-a-marigot-sur-l-ile-de-saint-martin-aux-antilles-2.html>

### Missions OPEX



ecpa ▶ d

PHOTO

**Le maître Vincent du groupement de plongeurs-démoueurs de la Méditerranée (GPD Med) déploie un drone Parrot pour la reconnaissance des ruines de la ville de Meiss El Jabal, au Sud-Liban.**

Photographe(s) : [Fabien Eustache](#)

[Ajouter à un album](#)

[Imprimer la notice](#)

[Pourquoi ne puis-je pas acheter cette image ?](#)

Le mardi 16 octobre 2024, les casques bleus de la force commander reserve (FCR) sont déployés afin de dégager un itinéraire routier traversant la ville de Meiss El Jabal (district de Marjayoun à la frontière avec Israël). Cet axe routier complètement obstrué par les ruines des immeubles détruits par les bombardements israéliens, ne permet plus d'assurer le ravitaillement du camp UNP 6-34 où sont installés les casques bleus népalais. Trois jours durant, les sapeurs du 1<sup>er</sup> régiment étranger de génie (REG) et du groupement de plongeurs démineurs de la Méditerranée (GPD Med) appuyés par une compagnie d'infanterie finlandaise et un poste de commandement tactique (PCTAC) armé par le 1<sup>er</sup> régiment de spahis (RS), s'emploient à déblayer les gravats dans un contexte particulièrement tendu.

[Voir les informations](#)

<https://imagesdefense.gouv.fr/fr/nos-collections/chronologie/depuis-2001/operations-externes/le-maitre-vincent-du-groupement-de-plongeurs-demoueurs-de-la-mediterranee-gpd-med-deploie-un-drone-parrot-pour-la-reconnaissance-des-ruines-de-la-ville-de-meiss-el-jabal-au-sud-liban-3.html>

## Missions de protection en métropole et dans les outre-mers

ecpa ▶ d



PHOTO

**L'équipage de la frégate de surveillance Ventôse pèse et identifie un ballot de stupéfiants intercepté en mer des Caraïbes.**

Photographe(s) : Jean-François d' Arcangues

Ajouter à un album

Imprimer la notice

**COMMANDER EN HAUTE DÉFINITION**

[Pourquoi ne puis-je pas télécharger cette image ?](#)

Dans le cadre de l'opération Narcops, la frégate Ventôse (F733) basée à Fort-de-France en Martinique a pour mission principale la lutte contre les narcotrafiquants dans la mer des caraïbes. La frégate appareille sur alerte de Fort-de-France le samedi 23 février 2013 jusqu'au vendredi 8 Mars 2013. Pendant treize jours, l'équipage sillonne la mer des Caraïbes pour intercepter les embarcations suspectes avec l'appui d'une équipe de visite embarquée sur une embarcation de transport rapide pour commandos (ETRACO), afin de fouiller les bateaux et appréhender les trafiquants

<https://imagesdefense.gouv.fr/fr/nos-collections/chronologie/depuis-2001/forces-de-souverainete-en-outre-mer/l-equipage-de-la-fregate-de-surveillance-ventose-pese-et-identifie-un-ballot-de-stupefiants-intercepte-en-mer-des-caraibes-4.html>

## Manœuvres dans le cadre de l'OTAN et des menaces actuelles

ecpa ▶ d



PHOTO

**Des soldats du 54e régiment d'artillerie (RA) manipulent un fusil anti-drone NEROD RF à Cap Midia, en Roumanie.**

Photographe(s) : Thomas Paudeleux

Ajouter à un album

Imprimer la notice

[Pourquoi ne puis-je pas acheter cette image ?](#)

Exercice Azur Scorpions. Du 9 au 13 octobre 2023, les artilleurs français du 54e régiment d'artillerie et du 17e groupe d'artillerie (RA) et leurs homologues roumains du 205e bataillon d'artillerie de défense aérienne "General Gheorghe Pârvulescu" (Blue scorpions) participent à l'exercice Azur Scorpions sur la base de défense antiaérienne "Brigadier Général Ion Bungescu" du Cap Midia. Cet exercice est l'occasion de renforcer l'interopérabilité des unités alliées de l'OTAN et d'améliorer leurs capacités à appliquer des feux coordonnés.

<https://imagesdefense.gouv.fr/fr/nos-collections/chronologie/depuis-2001/pre-positionnement-et-accord-de-cooperation/roumanie-2022/des-soldats-du-54e-regiment-d-artillerie-ra-manipulent-un-fusil-anti-drone-nerod-rf-a-cap-midia-en-roumanie.html>