



## ETAT MENTAL

Trouve les **8** mots issus des extraits qui traduisent son état d'esprit et son ressenti dans ces extraits de son aventure.

B	U	É	C	R	I	T	U	R	E	R
K	S	X	B	N	L	S	P	S	C	T
D	U	G	V	P	S	H	Q	E	Q	O
Q	C	A	F	A	R	D	A	P	U	Z
S	O	L	I	T	U	D	E	Z	R	R
Y	K	A	N	G	O	I	S	S	E	E
L	U	C	I	D	I	T	É	H	V	R
R	Y	L	M	E	K	I	S	Q	P	G
Y	F	D	O	U	T	E	G	R	M	Q
T	C	R	A	I	S	O	N	N	E	R
Y	M	Y	S	I	F	K	E	T	G	P



Source image : Association des Amis d'Edgar et Raymond Maufrais - <http://aaerm.free.fr/>



## Aventures en Guyane

### Raymond Maufrais



Enquête 



## EMOTIONS ET RESSENTI

1 Quels sont les trois sentiments qui dominent dans ces extraits ?



Emotion 1 : \_\_\_\_\_

Citation : \_\_\_\_\_

Emotion 2 : \_\_\_\_\_

Citation : \_\_\_\_\_

Emotion 3 : \_\_\_\_\_

Citation : \_\_\_\_\_

## L'ENVIRONNEMENT



Associe chaque élément du décor à l'effet qu'il produit sur son mental.

A. Pluie qui noie le feu

B. Cris d'animaux étranges

C. Obscurité et bruits nocturnes

1. Peur et paranoïa
2. Sentiment d'inconnu et de vulnérabilité
3. Sensation d'impuissance et d'isolement

Associations :



## LE RÉCONFORT



Même s'il traverse des moments difficiles, Maufrais garde de l'espoir et de la volonté. Retrouve deux phrases du texte qui montrent son **optimisme** ou sa **force mentale** et explique pourquoi.

Citation : \_\_\_\_\_

Explication : \_\_\_\_\_

Citation : \_\_\_\_\_

Explication : \_\_\_\_\_

## LE RÔLE DE L'ÉCRITURE



Lis attentivement les trois citations suivantes. Pour chacune, explique ce que l'écriture permet à Raymond Maufrais d'exprimer ou d'accomplir. Quelle est son intention en écrivant ces mots ?

*"S'abandonner à écrire longuement amène un bien-être inouï."*

Raison d'écrire :

*"Je dissèque mes ennuis comme s'ils appartenaient à un autre."*

Raison d'écrire :

*"J'ÉPROUVE UN CERTAIN PLAISIR À RAISONNER, À ANALYSER MES SENTIMENTS."*

Raison d'écrire :

## FIGURE DE STYLE

Identifie une figure de style de ton choix dans cet extrait (citation + nommer la FDS)

\_\_\_\_\_

Nom :

2 Identifie les difficultés matérielles qu'il rencontre :



1 \_\_\_\_\_

2 \_\_\_\_\_

3 \_\_\_\_\_