

# des sculpteurs qui dessinent et expérimentent



**Auguste Rodin**

Couple féminin

1906

Aquarelle et crayon  
graphite

33,50 cm X 27,70 cm



**Robert Morris**

Blind Time II, nombre 18

1976

Encre sur papier, 38 X 50 cm



**Tony Cragg**

Administred Landscape

II

Lithographie

*« J'enduis une feuille d'un mélange de cire et d'encre très bon marché, puis je la superpose à une autre, et j'appuie sur certains points, en spirale : c'est sur les points de pression que le dessin apparaît. Je ne vois donc pas le motif avant de soulever la feuille, et je ne touche en fait jamais la surface de ces dessins. » Richard Serra*

## Questionnements

Les gestes du sculpteurs peuvent-ils enrichir la pratique du dessin ?

Comment « sculpter » la matière d'un dessin ?

Dessiner tout en modelant un espace.