

Échelle descriptive – Enseignement facultatif de chant choral (cycle 4, DNB) Document ressource

Compétences	Très satisfaisant 5 pts	Satisfaisant 4 pts	Fragile 3 pts	Insuffisant 2 pts
1. Élaborer, chanter et interpréter un projet musical collectif en concert	Participe activement à la conception du projet ; interprétation juste, engagée et cohérente avec le groupe.	S'implique dans la préparation ; interprétation juste et régulière, respect de la dynamique collective.	Contribution irrégulière ; interprétation partiellement juste ; investissement limité.	Participation minimale ; difficultés notables de justesse et d'engagement ; faible contribution au collectif.
2. Investir l'espace scénique	Présence scénique affirmée ; valorise le groupe ; s'adapte pleinement à l'espace.	Posture adaptée ; déplacements cohérents avec le projet.	Présence scénique limitée ; déplacements ou postures parfois inadaptés.	Absence d'investissement scénique ; posture gênante pour le collectif.
3. Écouter pour chanter	Écoute fine des autres ; ajustement précis et régulier de la voix dans le collectif.	Écoute attentive ; ajustement global de la justesse et du rythme.	Écoute irrégulière ; ajustement partiel ; tendance à se désynchroniser.	Absence d'écoute ; décalages fréquents en rythme et en justesse.
4. Maîtriser le geste vocal	Voix projetée, souple et nuancée ; bonne endurance ; respect constant des consignes techniques.	Voix globalement juste et projetée ; application régulière des consignes.	Voix peu projetée ou instable ; consignes appliquées partiellement.	Voix non maîtrisée, souvent fausse ou inaudible ; absence de prise en compte des consignes.

Cette échelle reste indicative : chaque établissement peut l'adapter en fonction de son contexte (taille du chœur, profil des élèves, cadre des restitutions publiques etc).

Les pondérations peuvent être modulées, les descripteurs affinés, modifiés selon ses choix didactiques et pédagogiques.

On peut adapter les attendus selon les niveaux de classe (idéalement l'échelle devrait être différente pour un élève de 6^{ème} par rapport à un élève de 3^{ème} par exemple).