|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Séances** | **Objectifs** | **Supports** | | **Dispositif** |
| **S1- Les incontournablespour une rentrée réussie**  **2H- 2H30** | Rassurer les élèves en leur donnant des repères |  | Etape 1 : Les incontournablesAppel et présentation succincteListing mail et telephoneActivités en rotation par groupes ou en classe entière :S’Approprier son EDTConnaître les lieux incontournables du lycée/ se repérer dans l’espaceConnaître les règles de fonctionnement de l’établissementEtape 2 : notre classe : les points communs / les différences dans la classe :Activité en groupe classe pour apprendre à se connaîtreExercice Drama : jeu des points communs (baskets, couleur bleue) / des différences ( taille/ filles / garçons) | | |
| S2- « Mais à quoi ça sert  ? » **1h** | Réfléchir sur le sens de sa présence à l’école, au lycée | Deux extraits filmiques   * «  L’imparfait du subjonctif » , *Entre les murs*      * «  L’équation de mathématiques » , *La vie scolaire,* | Etape 3 : Mais à quoi ça sert ?Visionnage des extraits : quels sont vos sentiments quand vous écoutez ces élèves, ces enseignants ? Temps d’échange sur le filmRédaction individuelle par écrit « Pour moi l’école c’est …. » Collecte pour repriseBilan : Temps de présentation de ce premier parcours de l’année articulé autour du sens de la présence à l’école / durée environ 15 jours / possibilité d’un joker sur l’ensemble des séances=> présentation du rôle de professeur principal, rôle d’accompagnement, d’écoute, de collaboration avec chaque élève, chaque famille, avec l’équipe pédagogique de la classe , le CPE …+ travail de suivi toute l’année en heure de pp : Comment faire pour que chaque élève se sente bien dans les cours? comment favoriser la motivation pour les apprentissages ? Comment favoriser la collaboration élève / prof ? L’objectif est de réfléchir sur le sens de la présence à l’école, pour en faire qqch de constructif / pour aider chacun à trouver sa place, à réfléchir, à se questionner, à prendre du recul sur son vécu scolaire et trouver des sources de motivation afin de mieux entrer dans les apprentissages proposés… | | |
| **S3- Mon portrait masqué**  **1h** | S’engager : prendre la parole devant le groupe |  | **Etape 4 « Derrière ce masque il y a … »**   * Activité d’écriture individuelle : « Je m’appelle … et derrière ce masque il y a … »   En quelques lignes, vous exprimez, au choix, votre sensation du moment présent ou vous présentez qui vous êtes.  Remarque : ces portraits ont vocation à être partagés avec la classe (retour sur l’importance du respect de la parole dans la classe) | | |
| **S4- Blasé, enthousiaste ou intéressé ? Quel élève suis-je** ?  **1h** | Commencer le travail de recul sur soi |  | **Etape 5 : Mettre en image des postures d’élèves :**  **Activité réalisée en binôme** : prendre une photo de son camarade qui incarnera la posture d’élève qui lui a été proposée (volontaire/ passif, distrait /studieux, l’élève qui s’ennuie/ l’élève intéressé, blasé / enthousiaste, Fatigué/dynamique, relâché/ attentif) : envoi des photos par mail puis présentation des photos réalisées par le binôme , commentaire et temps d’échange collectif à partir des photos qui auront pu être envoyées.  Dans un second temps , une fois l’ensemble des photos collectées et mises en page , chaque élève choisit les 5 postures d’élèves qui lui correspondent le plus , dans lesquelles il se reconnaît , parmi celle proposées. A coller dans le cahier de liaison (spécial suivi pp) | | |
| **S5- Ma vision du lycée en images et en mots**  **3H ?** | **Traduire de manière sensible sa vision des lieux, son ressenti**  **M’engager dans un projet d’expression personnelle**  **Coopérer, donner des conseils , évaluer** | Robert Doisneau  La pendule, 1957  L’information scolaire, 1956 | **Etape 6 : Du lieu réel au lieu symbolique**   * Prendre une photo d’un lieu du lycée (photo symbolique) qui correspond à l’image qui me reste quand je repense au lycée le soir   Initiation préalable à l’étude d’une photo : Comment Lire une photographie (Observer- Analyser-Interpréter) ? Quelle démarche mettre en œuvre pour composer une photo : cadrage, angle de vue, choix de la couleur ou du noir et blanc …   * Ecrire un texte qui accompagne cette photo, présenter à la classe la photo avec le texte qui l’accompagne * Autoévaluer, co-évaluer les productions entre pairs ( échelle descriptive) avant la production finale ( amélioration des productions par la réécriture à partir des conseils donnés) | | |
| **S6- Le prof idéal …. L’élève rêvé ?**  **1h** | **Affiner son portrait d’élève, réfléchir sur ses attentes face à l’école** | -Extrait filmique , *Les grands esprits* , «  la remise des copies » | **Etape 7 : mes idées sur l’école**   * Visionnage de l’extrait filmique *Les grands esprits* * Réactions. Qu’attends-tu d’un prof ? Qu’as-tu envie de donner ? 30’   **Etape 8 Mon portrait d’élève 30’**   * Répondre individuellement au questionnaire | | |
| **S7- Une école idéale ?**  **S’impliquer, s’engager, être acteur** | **Questionner ses représentations sur l’école** | Extrait d’*Assoiffés* , Mouawad , la tirade de Murdoch | **Etape 9 : L’école idéale ? réfléchir sur l’écart entre rêve et réalité.**  **Quelles attentes pour l’école ?**   * Lire les phrases sur l’école écrites en séance 2 : Parmi les propositions de vos camarades, y a-t-il une phrase sur les lieux du lycée qui ne vous correspond pas du tout ? Pourquoi ? * Réflexion : d’où viennent les déceptions ? Coté élèves/ coté profs ? (réflexion sur Prof rêvé / élève rêvé // prof réel/ élève réel * Facultatif : Lettre à mes professeurs ou à un professeur que je vais rencontrer : ce que j’aurais envie de lui dire ? (Support Assoiffés , Mouawad , l’école de Murdoch)   Prof rêvé / élève rêvé // prof réel/ élève réel ) | | |
| **S8 : La compétence s’impliquer : que veut dire s’impliquer ?** | **Prendre du recul sur les effets de sa posture sur les apprentissages** |  | **Etape 10 : s’impliquer pour se donner les chances de vraiment réussir**  Amorce du travail sur la compétence s’impliquer : pourquoi est-ce important ? Comment cela se traduit-il ?   * Construire avec les élèves la carte heuristique de la compétence S’IMPLIQUER * Annoncer l’importance de la prise en compte de cette compétence : bilan régulier équipe profs/ priorité en conseil de classe/ évaluation invisible * Diffusion à l’équipe éducative : importance de l’implication de l’élève / suivi en heure de pp | | |