



RÉGION ACADÉMIQUE
PAYS DE LA LOIRE

MINISTÈRE
DE L'ÉDUCATION NATIONALE
ET DE LA JEUNESSE

MINISTÈRE
DE L'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR,
DE LA RECHERCHE
ET DE L'INNOVATION



Ideas para compartir

- Ce webinaire sera dans l'espace interlangues dans quelques jours ainsi que sur l'espace dédié 'confinement'
- Vous trouverez également les nombreux webinaires proposés par notre collègue, Fiona Ratkoff, IA-IPR d'anglais

Un lien pour la continuité pédagogique:

<https://www.pedagogie.ac-nantes.fr/interlangues/continuite-pedagogique-en-langues-vivantes-1264772.kjsp>

Continuité pédagogique en Langues Vivantes

Du 19 mars 2020 au 31 mai 2020



LA CONTINUITE PEDAGOGIQUE

EN LANGUES VIVANTES



PROTEGER
LES DONNEES
PERSONNELLES



GARDER LE
CONTACT
ECHANGER



DEPOSER DES
DOCUMENTS EN
LIGNE



CLASSE
VIRTUELLE



EVALUER



LES RESSOURCES
NATIONALES



BANQUE DE
RESSOURCES ET
OUTILS
NUMERIQUES



Zélia Malhaire IAN LV Nantes



Des idées partagées par des collègues

Des idées 'connectées' mais pas uniquement...

A propos des sites et des applis, une consultation utile :

<https://www.intra.ac-nantes.fr/comment-verifier-que-l-usage-d-un-logiciel-ou-d-un-outil-pedagogique-ne-contrevient-pas-au-rgpd--1260464.kjsp>

Pour commencer :

Des propositions d'Ameline Hardonnière pour le collège (5^{ème} et 4^{ème})

VAS A REALIZAR UNA RECETA TÍPICA ESPAÑOLA :

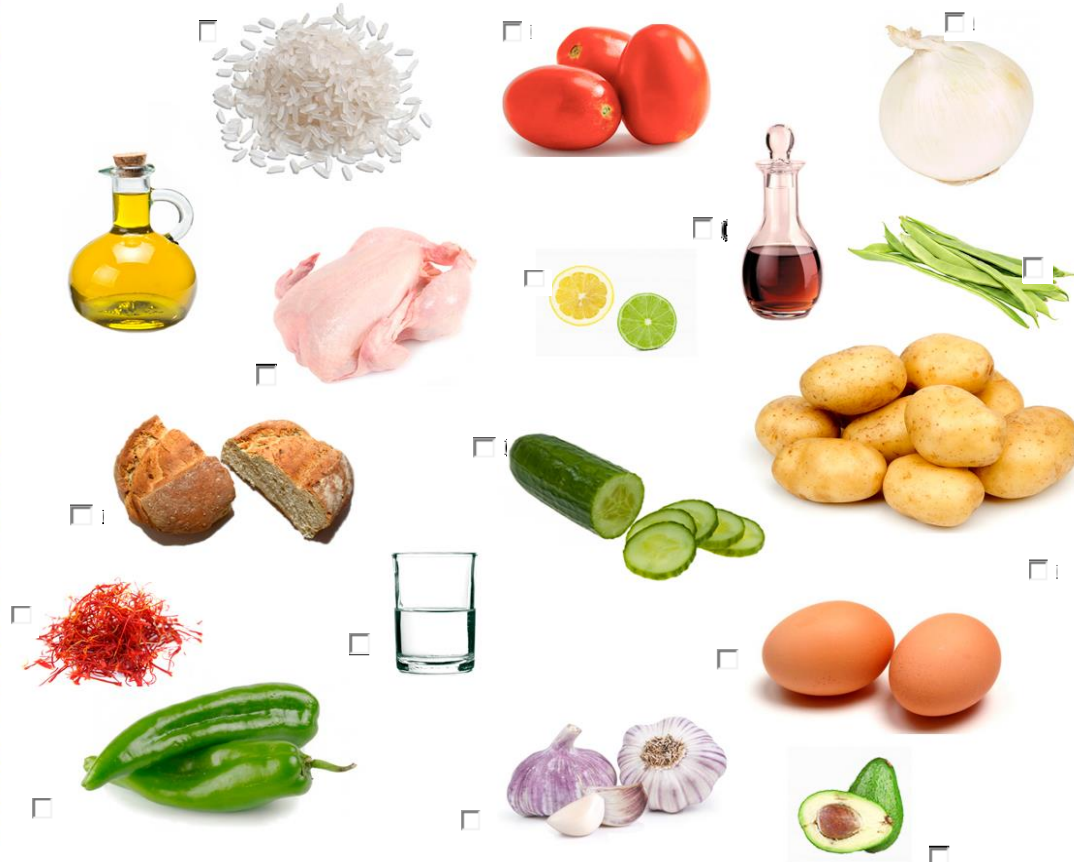
LA TORTILLA

1 : Por eso necesitas ingredientes. Marca los ingredientes que corresponden a la lista de compras.

Lista de compras para el Supermercado

Vegetales <input type="checkbox"/> Ajo <input type="checkbox"/> Brocoli <input checked="" type="checkbox"/> Cebolla <input type="checkbox"/> Lechuga <input checked="" type="checkbox"/> Papas <input type="checkbox"/> Pepino <input type="checkbox"/> Pimientos <input type="checkbox"/> Repollo <input type="checkbox"/> Tomates <input type="checkbox"/> Zanahoria <input type="checkbox"/> _____ <input type="checkbox"/> _____ <input type="checkbox"/> _____ <input type="checkbox"/> _____ <input type="checkbox"/> _____	Viveres <input type="checkbox"/> Arroz <input type="checkbox"/> Azúcar <input type="checkbox"/> Cereal <input type="checkbox"/> Galletas <input type="checkbox"/> Gelatina <input type="checkbox"/> Harina de Maíz <input type="checkbox"/> Harina de Trigo <input type="checkbox"/> Mezcla Pancakes <input type="checkbox"/> Nueces <input type="checkbox"/> Pasas <input type="checkbox"/> Pan <input type="checkbox"/> Pasta <input type="checkbox"/> PopCorn <input type="checkbox"/> Puré de papas <input type="checkbox"/> Snacks <input type="checkbox"/> Vainilla <input type="checkbox"/> _____ <input type="checkbox"/> _____ <input type="checkbox"/> _____ <input type="checkbox"/> _____ <input type="checkbox"/> _____	Condimentos <input type="checkbox"/> Aceite <input checked="" type="checkbox"/> Aceite de Oliva <input type="checkbox"/> Aderezo Ensaladas <input type="checkbox"/> Ketchup <input type="checkbox"/> Mantequilla de Maní <input type="checkbox"/> Mayonesa <input type="checkbox"/> Miel <input type="checkbox"/> Mostaza <input type="checkbox"/> Salsa de Soya <input type="checkbox"/> Sirop de Maple <input type="checkbox"/> Vinagre <input type="checkbox"/> _____ <input type="checkbox"/> _____ <input type="checkbox"/> _____ <input type="checkbox"/> _____ <input type="checkbox"/> _____	Bebidas <input type="checkbox"/> Agua <input type="checkbox"/> Café <input type="checkbox"/> Cerveza <input type="checkbox"/> Jugo Naranja <input type="checkbox"/> Jugo Frutas <input type="checkbox"/> Licor <input type="checkbox"/> Soda/Gaseosa <input type="checkbox"/> Te <input type="checkbox"/> Vino <input type="checkbox"/> _____ <input type="checkbox"/> _____ <input type="checkbox"/> _____ <input type="checkbox"/> _____ <input type="checkbox"/> _____	Aseo Personal <input type="checkbox"/> Jabón <input type="checkbox"/> Shampoo <input type="checkbox"/> Acondicionador <input type="checkbox"/> Razedadoras <input type="checkbox"/> Crema afeitar <input type="checkbox"/> Desodorante <input type="checkbox"/> Crema Corporal <input type="checkbox"/> Pasta Dental <input type="checkbox"/> Hilo Dental <input type="checkbox"/> Enjuague Bucal <input type="checkbox"/> _____ <input type="checkbox"/> _____ <input type="checkbox"/> _____ <input type="checkbox"/> _____ <input type="checkbox"/> _____
Frutas <input type="checkbox"/> Banana <input type="checkbox"/> Limón <input type="checkbox"/> Manzana <input type="checkbox"/> Melón <input type="checkbox"/> Naranja <input type="checkbox"/> Papaya <input type="checkbox"/> Pera <input type="checkbox"/> Piña <input type="checkbox"/> Sandía <input type="checkbox"/> _____ <input type="checkbox"/> _____ <input type="checkbox"/> _____ <input type="checkbox"/> _____ <input type="checkbox"/> _____	Lácteos <input type="checkbox"/> Leche <input type="checkbox"/> Mantequilla <input type="checkbox"/> Queso <input type="checkbox"/> Yogurt <input checked="" type="checkbox"/> Huevos <input type="checkbox"/> Helado <input type="checkbox"/> _____ <input type="checkbox"/> _____ <input type="checkbox"/> _____ <input type="checkbox"/> _____ <input type="checkbox"/> _____	Enlatados <input type="checkbox"/> Atún <input type="checkbox"/> Frijoles <input type="checkbox"/> Frutas Cocktail <input type="checkbox"/> Maíz entero <input type="checkbox"/> Sardinias <input type="checkbox"/> Sopa <input type="checkbox"/> Tomates en lata <input type="checkbox"/> Vegetales Mixtos <input type="checkbox"/> _____ <input type="checkbox"/> _____ <input type="checkbox"/> _____ <input type="checkbox"/> _____ <input type="checkbox"/> _____	Especias <input type="checkbox"/> Sal <input type="checkbox"/> Ajo en Polvo <input type="checkbox"/> Canela <input type="checkbox"/> Comino <input type="checkbox"/> Cubito de pollo <input type="checkbox"/> Cubito de carne <input type="checkbox"/> Finas Hierbas <input type="checkbox"/> Hojas de Laurel <input type="checkbox"/> Oregano <input type="checkbox"/> Pimienta <input type="checkbox"/> Sazonador <input type="checkbox"/> _____ <input type="checkbox"/> _____ <input type="checkbox"/> _____ <input type="checkbox"/> _____ <input type="checkbox"/> _____	Limpieza <input type="checkbox"/> Blanqueador <input type="checkbox"/> Bolsas de basura <input type="checkbox"/> Desinfectante <input type="checkbox"/> Detergentes <input type="checkbox"/> Esponjas <input type="checkbox"/> Jabón lavaplatos <input type="checkbox"/> Jabón para ropa <input type="checkbox"/> Pañitos <input type="checkbox"/> Toallas Húmedas <input type="checkbox"/> _____ <input type="checkbox"/> _____ <input type="checkbox"/> _____ <input type="checkbox"/> _____ <input type="checkbox"/> _____
Carnes <input type="checkbox"/> Carne de Res <input type="checkbox"/> Embutidos <input type="checkbox"/> Pescado <input type="checkbox"/> Pollo <input type="checkbox"/> Puerco/Cerdo <input type="checkbox"/> Salchicas <input type="checkbox"/> Salmón <input type="checkbox"/> Tocino <input type="checkbox"/> _____ <input type="checkbox"/> _____ <input type="checkbox"/> _____ <input type="checkbox"/> _____ <input type="checkbox"/> _____	Granos <input type="checkbox"/> Frijoles Rojos <input type="checkbox"/> Frijoles Negros <input type="checkbox"/> Garbanzos <input type="checkbox"/> Lenteja <input type="checkbox"/> Maíz <input type="checkbox"/> _____ <input type="checkbox"/> _____ <input type="checkbox"/> _____ <input type="checkbox"/> _____ <input type="checkbox"/> _____	Mascotas <input type="checkbox"/> Arena para gato <input type="checkbox"/> Comida para gato <input type="checkbox"/> Comida para pájaros <input type="checkbox"/> Comida para perro <input type="checkbox"/> Medicinas <input type="checkbox"/> Pads entrenamiento <input type="checkbox"/> Shampoo <input type="checkbox"/> _____ <input type="checkbox"/> _____ <input type="checkbox"/> _____ <input type="checkbox"/> _____ <input type="checkbox"/> _____	Papelaría/Envoltura <input type="checkbox"/> Bolsas sellables <input type="checkbox"/> Papel Aluminio <input type="checkbox"/> Papel Encerado <input type="checkbox"/> Papel Higiénico <input type="checkbox"/> Papel Toalla <input type="checkbox"/> Plástico Envolver <input type="checkbox"/> Servilletas <input type="checkbox"/> _____ <input type="checkbox"/> _____ <input type="checkbox"/> _____ <input type="checkbox"/> _____ <input type="checkbox"/> _____	Varios <input type="checkbox"/> _____ <input type="checkbox"/> _____ <input type="checkbox"/> _____ <input type="checkbox"/> _____ <input type="checkbox"/> _____ <input type="checkbox"/> _____ <input type="checkbox"/> _____ <input type="checkbox"/> _____ <input type="checkbox"/> _____ <input type="checkbox"/> _____

www.administatuhogar.com



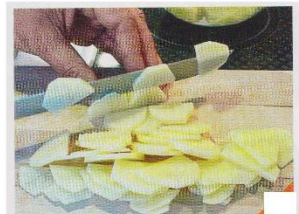
Verbos para COCINAR



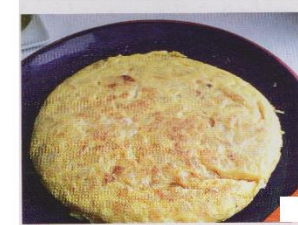
Poner a las patatas y la cebolla.



las patatas y la cebolla a los huevos.



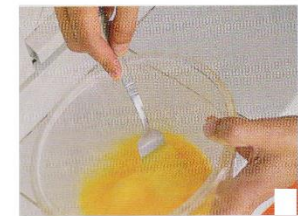
Pelar y las patatas en láminas finas.



a la tortilla.



Echar la mezcla (*le mélange*) en la sartén y poner a a fuego lento.



los huevos.

añadir cocer cortar freir pelar sazonar batir cocinar dar la vuelta
mezclar reservar servir


3 : Pon las etapas de realización de la receta en orden.


4 : Recopie la recette et rajoute à ton texte des connecteurs logiques (d'abord, ensuite, puis, enfin...)


Luego, después, primero, por fin, finalmente, entonces, también


5: Puedes realizar la receta con tu familia. ¡Qué aprovechéis !

Dame tu opinión :

Me encanta la tortilla 

Me gusta la tortilla 

No me gusta la tortilla 

No me gusta nada la tortilla 

D'autres idées d'Ameline Hardonnière sous forme de défis

- Ecouter 10 chansons en espagnol et noter les titres , les artistes, un mot compris
- Visionner un film, un dessin animé, une émission en espagnol, en noter le titre
- Chercher 10 mots du quotidien (tu manges une pomme, cherche le mot 'pomme' dans le dictionnaire et note-le)
- Lire une page du livre ¡*Descubre España!* et résumer en quelques lignes en français ce que l'on a compris.
- S'entraîner à prononcer des mots compliqués et s'enregistrer quand on y arrive
- Réaliser une recette avec les instructions en espagnol et prendre une photo du résultat final
- Exposer sa famille à l'espagnol en mettant des post'it dans la maison ('*la nevera*' sur le réfrigérateur, '*el cuarto de baño*' dans la salle de bain...)
- Réaliser un coloriage magique et le comparer au tableau original
- Réaliser les activités sur un site précisé par la professeure ou créées par elle et noter le titre de l'activité....

Suite défis espagnol

Je tiens un journal de bord en espagnol pour raconter ma journée, pendant minimum une semaine.

J'utilise mon cahier d'espagnol et je suis le modèle ci-dessous.

1

Je commence par la date, en espagnol.

Rappel jours de la semaine :
lunes, martes, miércoles, jueves,
viernes, sábado, domingo

El miércoles, 25 de marzo de 2020

Hace sol pero hace frío (temperatura máxima 12°C)



2

Puis je dis le temps qu'il fait.

Rappel temps :
Hace frío ± hace calor
Hace buen tiempo ± hace mal tiempo
Hace sol / hace viento / ...
Hay tormenta
Llueve / Nieva

3

Je raconte ce que j'ai fait dans la journée

ATTENTION j'utilise le passé composé (voir cours page 2)

→ Hoy he creado una nueva actividad para mis alumnos



→ He cocinado pan (Humm!)



→ He jugado a la canicas con mis hijo mayor (he perdido.)



4

Je peux rajouter des photos ou des dessins !

VERBO HABER

HE
HAS
HA
HEMOS
HABÉIS
HAN

+

PARTICIPIO

cant -AR ⇨ cant -ADO
com -ER ⇨ com -IDO
viv -IR ⇨ viv -IDO

Comme en français, le passé composé espagnol se compose d'un auxiliaire (haber) et d'un participe (participio)

⇒ ex : j'ai mangé = he comido je suis allé = he ido

PARTICPIOS IRREGULARES attention, il existe des participes irréguliers

abrir ⇨ abierto
cubrir ⇨ cubierto
descubrir ⇨ descubierto
morir ⇨ muerto

volver ⇨ vuelta
devolver ⇨ devuelto
envolver ⇨ envuelto
resolver ⇨ resuelto

componer ⇨ compuesto
exponer ⇨ expuesto
oponer ⇨ opuesto
poner ⇨ puesto

ver ⇨ visto
prever ⇨ previsto

deshacer ⇨ deshecho
hacer ⇨ hecho
satisfacer ⇨ satisfecho

escribir ⇨ escrito
romper ⇨ roto

MARCADORES TEMPORALES je peux utiliser le passé composé après :

luy
ya
todavía no
hace un rato/momento
esta semana/mañana/tarde...
este mes/fin de semana/invierno/año...

estas vacaciones
últimamente
recientemente
nunca
siempre
alguna vez
...

Une autre idée de défi proposée par Clara Rousseau

¡ Desafío nº1 !



Et si on travaillait l'espagnol autrement ?

Allez, on va s'amuser un peu !

Je te lance un premier défi pour cette semaine :

Tu dois chercher dans ton cahier le mot « printemps » en espagnol et l'écrire en land art comme sur la photo (tu n'es pas obligé(e) de prendre des éléments naturels, ça peut être des jeux, de la nourriture etc...)

Quand tu l'auras réalisé, envoie-moi la photo 😊

¡ A JUGAR !



Et si on travaillait l'espagnol autrement ?

Allez, on va s'amuser un peu !

Je te lance un premier défi pour cette semaine :

Tu dois chercher dans ton cahier le mot « printemps » en espagnol et l'écrire en land art comme sur la photo (tu n'es pas obligé(e) de prendre des éléments naturels, ça peut être des jeux, de la nourriture etc...)

Quand tu l'auras réalisé, envoie-moi la photo 😊

¡ A JUGAR !

Un autre défi proposé par Christelle Méterreau

- Défi 'vidéo' en lien avec la séquence '*Mi casa y yo*' travaillée avant le confinement
- Se filmer dans au moins deux pièces de la maison et les décrire, expliquer ce que l'on y fait...
- Les élèves n'envoient pas leur vidéo (respect du droit à l'image), ils les gardent et elles seront 'exploitées' à la reprise.

- Une autre belle idée, empruntée à nos collègues anglicistes :

KEEP CALM AND WORK ...

Bonjour à tous,
Comme c'est agréable d'écrire avec un style ...
Aujourd'hui pour votre travail d'anglais,
2 objectifs : - Écrire en anglais
- Comprendre une chanson

1. Prends ton cahier et écris la date
2. Choisis une chanson en anglais que tu aimes et écris les paroles dans ton cahier.
3. De quoi parle ta chanson ?
Explique en français
4. Fais une liste du vocabulaire que tu as appris grâce à cette chanson.

Karine Bodier

« un peu d'humanité »

Une proposition d'Amandine Blanc

- Pour faire travailler les élèves à partir d'un dossier de révision déposé sur e-lyco
- Sans imposer de planning strict pour eux
- Un dossier de correction est ensuite déposé



- ▼ Ressources
- > Español en casa - Niveau 4e
- > Ressources dans le calendrier
- > Secuencia 1 - ¡Ya sabes mucho!
- > Secuencia 2 - El día de los muertos
- > Secuencia 3 - Poesía ¿Para qué?
- > Secuencia 4 - ¿Qué ciudad visitaremos?
- + Ajouter

📁 Español en casa - Niveau 4e



Publié Le jeudi 26 mars 2020 par [BLANC, AMANDINE](#)

Vous trouverez dans ce dossier plusieurs blocs pour réviser toutes les leçons de l'année, en découvrir de nouvelles, et ainsi continuer à travailler votre espagnol.

Vous pouvez à chaque fois recopier les exercices directement dans le cahier, ou imprimer les documents.

Les corrections seront publiées au fur et à mesure. Ne les regardez pas avant d'avoir fait le maximum par vous-même !

🌱 Niveau supérieur + Ajouter ▾ Réorganiser Sélectionner les éléments à autoriser

<input type="checkbox"/>	TYPE	INTITULÉ	PUBLIÉ	ACTIF
<input type="checkbox"/>		Du 23 Mars au 1er Avril : La description physique	26/03/2020 BLANC, AMANDINE	<input checked="" type="checkbox"/> Oui <input type="checkbox"/> Non
<input type="checkbox"/>		Quand j'ai le temps : je révise tout avec le dossier "Arcoíris"!	27/03/2020 BLANC, AMANDINE	<input checked="" type="checkbox"/> Oui <input type="checkbox"/> Non
<input type="checkbox"/>		Je veux corriger mon dossier Arcoíris	27/03/2020 BLANC, AMANDINE	<input checked="" type="checkbox"/> Oui <input type="checkbox"/> Non
<input type="checkbox"/>		Je veux rendre un défi (non obligatoire)	27/03/2020 BLANC, AMANDINE	<input checked="" type="checkbox"/> Oui <input type="checkbox"/> Non





- ▼ Ressources
 - > Español en casa - Niveau 4e
 - > Ressources dans le calendrier
 - > Secuencia 1 - ¡Ya sabes mucho!
 - > Secuencia 2 - El día de los muertos
 - > Secuencia 3 - Poesía ¿Para qué?
 - > Secuencia 4 - ¿Qué ciudad visitaremos?
 - + Ajouter

📁 Español en casa - Niveau 4e



Publié Le jeudi 26 mars 2020 par [BLANC, AMANDINE](#)

Vous trouverez dans ce dossier plusieurs blocs pour réviser toutes les leçons de l'année, en découvrir de nouvelles, et ainsi continuer à travailler votre espagnol.

Vous pouvez à chaque fois recopier les exercices directement dans le cahier, ou imprimer les documents.

Les corrections seront publiées au fur et à mesure. Ne les regardez pas avant d'avoir fait le maximum par vous-même !

🌱 Niveau supérieur + Ajouter Action ▾ ☰ Réorganiser 📁 Sélectionner les éléments à autoriser

<input type="checkbox"/>	TYPE	INTITULÉ	PUBLIÉ	ACTIF
<input type="checkbox"/>		Du 23 Mars au 1er Avril : La description physique	26/03/2020 BLANC, AMANDINE	<input checked="" type="checkbox"/> Oui <input type="checkbox"/> Non
<input type="checkbox"/>		Quand j'ai le temps : je révise tout avec le dossier "Arcoíris"!	27/03/2020 BLANC, AMANDINE	<input checked="" type="checkbox"/> Oui <input type="checkbox"/> Non
<input type="checkbox"/>		Je veux corriger mon dossier Arcoíris	27/03/2020 BLANC, AMANDINE	<input checked="" type="checkbox"/> Oui <input type="checkbox"/> Non
<input type="checkbox"/>		Je veux rendre un défi (non obligatoire)	27/03/2020 BLANC, AMANDINE	<input checked="" type="checkbox"/> Oui <input type="checkbox"/> Non



Du 23 Mars au 1er Avril : La description physique



+ Ajouter un bloc de contenu □ Modifier la présentation

TRAVAIL EN AUTONOMIE => Faire les fiches puis s'auto-corriger !

Sauf pour la description des 4 personnes, que vous pouvez (non obligatoire mais conseillé) m'envoyer par mail (photo, ou texte tapé).

Date de fin maximum des retours : mercredi 1er avril.

Mes exercices pour travailler la description physique

- Fiche 1 - Description physique et négation.pdf
- Fiche 2 - Mot croisé : Les vêtements
- J'écoute des phrases complètes pour décrire
- Je comprends la description d'une amie.
- Fiche 3 - Nommer les vêtements et accessoires
- Fiche 4 - Placer les mots du corps humain.pdf

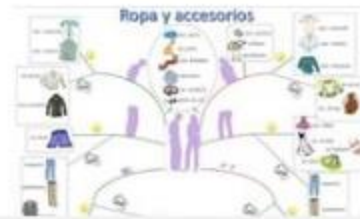
CORRECTIONS

- CORRECTION La description physique.pdf
- Défi personnel - Je mémorise la Ropa.pdf

Mes petites fiches de VOC à conserver



La descripción física con SER y TENER



D'autres idées...

- Créer un diaporama, incluant des activités diverses , des enregistrements de la professeure, les élèves tournent les pages à leur rythme... (Laurence Jamin)
- S'enregistrer : consignes, dictée de phrases et déposer les enregistrements sur e-lyco. Les élèves y déposent aussi leurs travaux (Marie Jacqueline)
- Le sac à mots : pour mémoriser du vocabulaire : découper des petits carrés d'une feuille (7 cm): sur une face l'élève écrit le vocabulaire et derrière il dessine ce mot, une fois qu'il a créé toutes les petites cartes avec le vocabulaire donné en amont, il les pose sur la table face dessin et les retourne en donnant le nom, il peut aussi faire l'inverse, il a le mot et retrouve en français sa signification (Linda De Gouveia Camacho)
- Proposer une activité pour comparer la traduction d'un court texte fournie par un traducteur en ligne et celle que l'on fait soi-même avec ses connaissances et se rendre compte de l'absurdité des traducteurs en ligne (Anne-Laure Bouvry)

A propos des consignes...

Passer des consignes explicites : 6 conseils pour un enseignement à distance

En période de confinement plus que jamais, il convient de soigner la qualité, la concision et l'efficacité des consignes transmises aux élèves qui travaillent à distance. L'inspection pédagogique apporte quelques recommandations à cet effet.

- <https://www.pedagogie.ac-nantes.fr/interlangues/ressources-pedagogiques/passer-des-consignes-explicites-6-conseils-pour-un-enseignement-a-distance-1269036.kjsp?RH=1197898736000>



s'identifier



portail personnel ETNA

Recherche

[espace pédagogique](#) > [disciplines du second degré](#) > [interlangues](#) > [ressources pédagogiques](#)

Passer des consignes explicites : 6 conseils pour un enseignement à distance

mis à jour le 27/03/2020



En période de confinement plus que jamais, il convient de soigner la qualité, la concision et l'efficacité des consignes transmises aux élèves qui travaillent à distance. L'inspection pédagogique apporte quelques recommandations à cet effet.

mots clés : consignes, distanciel

Quelques conseils

La distance entre les élèves et leurs professeurs, ainsi que la complexité pour beaucoup de familles d'organiser et d'accompagner à la maison le travail de leurs enfants, font qu'il devient plus important que jamais de fournir des consignes efficaces et explicites aux élèves. Voici quelques recommandations, suivies d'une mise en pratique grâce à un exemple (très réel !) aimablement fourni par une collègue qui enseigne en collège en Loire-Atlantique.

- 1. Ne mélangez pas objectifs et consignes** : par exemple « *tu vas développer ton expression écrite* » (objectif) vs. « *tu vas rédiger 150 mots* » (consigne). Les uns comme les autres sont importants, mais ne relèvent pas du même niveau ni des mêmes stratégies de lecture.
- 2. Restez bref**. Le problème numéro un des consignes, c'est d'être trop longues et donc non lues par beaucoup d'élèves ! Connaissez-vous cet acronyme anglais, qu'on trouve fréquemment sur différents forums ou espaces de discussion en ligne ? TL;DR ? ... « *Too Long; Didn't Read!* »
- 3. Pensez « verbes d'action »**. Commencez ainsi vos phrases de consignes, autant que possible. Et évitez de multiplier les verbes d'action au sein d'une seule phrase.
- 4. Pensez aux dyslexiques, aux lecteurs malaisés** (et à tous âges !) en choisissant une police « sans serif », suffisamment grande, si possible avec un interlignage de 1,5 au lieu de 1 et avec des marges latérales assez conséquentes.
- 5. Fixez un objectif de temps**. Cela peut aider les élèves à vérifier s'ils ont bien compris ce qu'il fallait faire : s'ils achèvent en 30 secondes une tâche annoncée en 10 minutes, cela pourra leur mettre la puce à l'oreille ! Cela permet également de fixer une durée limite pour les parents afin de ne pas passer trop de temps sur une activité.
- 6. Choisissez une mise en page pour vos consignes et tenez-vous-y**. Qu'elles soient en gras, en rouge, alignées à gauche ou mises dans une boîte, finalement peu importe : ce qui compte c'est que les élèves voient qu'à chacun de vos documents ils trouveront toujours les consignes au même endroit.

Mise en application

Consigne (!) : Téléchargez la fiche de travail originale (voir en bas de page "fichier joint"). Lisez-la attentivement en repérant ce qui vous semble relever de la consigne. Réfléchissez à une possible adaptation en fonction des 6 conseils ci-dessus.

Quand vous aurez fini votre réflexion, vous pourrez télécharger la version amendée et la comparer avec vos propres idées. Les commentaires ci-dessous vous donneront des explications sur les choix opérés. Tout ceci est évidemment discutable, mais vise à alimenter la réflexion collective.

Commentaires

- La police est déjà en Arial, ce qui est une bonne chose (police dite « sans serif », assez facile d'accès en général). En revanche, sa taille est de 10 points, ce qui est trop peu : préférez au moins 12 voire 14 si possible. Les marges sont très (trop) réduites, à seulement 1 cm de chaque bord. L'alignement systématique à gauche est plutôt une bonne idée, on évite les difficultés liées au déplacement permanent de l'attention.
- Le texte est assez long à lire (204 mots), sans pour autant qu'on puisse facilement repérer où sont les consignes. Il semble qu'il faut absolument tout lire afin de comprendre ce qui est à faire. Pourrait-on conserver le ton sympathique, les petits mots enjoués etc. tout en réduisant la quantité globale de texte ? Et est-il bien nécessaire de conserver le texte qui indique qu'on n'a pas encore décidé si la tâche serait faite à l'oral ou à l'écrit... et qui finalement ne donne aucune information réelle ? Notez que la version amendée passe à 153 mots, soit 40 % de moins.
- On voit un effet d'entremêlement entre trois éléments : a) les objectifs annoncés en tâche finale (préparer un diaporama pour présenter un acteur ou une actrice, ce qui visiblement a déjà été annoncé en amont) ; b) les objectifs spécifiques de l'activité du jour, et c) les consignes. Tout cela est légitime, reste toutefois à le démêler.
- Nous ne prétendons pas offrir ici un modèle, notamment vis-à-vis de l'adaptation pour les dyslexiques qui est certainement améliorable : mais notre proposition s'adresse à *l'ensemble des élèves*, afin que leur accès aux consignes soit, sinon parfaite, du moins aussi fluide que possible.

information(s) pédagogique(s)

- niveau : tous niveaux
- type pédagogique :
- public visé : non précisé
- contexte d'usage :
- référence aux programmes :

fichier joint

[accès à la ressource](#)[haut de page](#)

Des idées pour le lycée

Une idée de David Cottrel :

- Dans l'espace de travail e-lyco, baptisé 'español con el señor Cottrel' :
- il publie tous les jours quelque chose en espagnol pour que les élèves continuent à entendre et lire de l'espagnol sur un mode plus "récréatif". Le lundi un reportage vidéo d'actualité, le mardi un poème, le mercredi, une œuvre célèbre (peinture, chanson, photo, etc.), le jeudi un reportage audio, le vendredi une énigme, les élèves peuvent commenter librement ces documents dans les actualités de l'espace, le professeur leur répond.

Des idées pour le lycée

Une idée de Johanna Moriceau

- Pour permettre aux élèves de s'évader un peu en étant créatif

Axe Art et pouvoir: dessiner ou créer un émoticône à partir d'une œuvre d'art du monde hispanique et écrire un très bref commentaire pour expliquer son choix et son travail créatif; en utilisant les points de langue que le professeur demande puis poster son travail sur un padlet pour que tout le monde admire les créations et découvre les œuvres.

NB : Ceux qui ne pourraient pas poster leur travail pourront le montrer et pourquoi pas l'expliquer oralement à la reprise des cours.

Des idées pour le lycée

Une idée de Bruno Martin:

- Les élèves reproduisent plus ou moins fidèlement une prise de parole accessible sur un thème étudié et s'enregistrent.
- Support : *Estas fotos son mías* <https://www.youtube.com/watch?v=IfkVssZAtRU>

Support travaillé dans le cadre d'une séquence en lien avec l'axe 'Vivre entre générations' (programme de 2^{nde}).

- Séquence créée avec l'outil Canoprof

Des idées pour le lycée

Une idée d'Alexandra Garnier

- Activité créée à partir du site ProfedeELE destinée à des classes de 2nde dans le cadre d'une séquence intitulée "*Mujeres en el deporte*" et d'un projet de l'établissement consacré cette année à la thématique "Combats de femmes".
- Axe : "Sport et société"
- Problématique : "*El deporte, un desafío : ¿para qué?*"
- Projet final : EOI entrevistar a una deportista hispana comprometida en una lucha.

(Ne faire que les activités ci-dessous)

Material 1

1- Completa la ficha.

LOS DEPORTES



Material 2

2. Completa el texto.

- En el fútbol la principal misión del portero es defender la y evitar que los marquen gol.
- Los jugadores de baloncesto lanzan la pelota a la
- En el boxeo es importante protegerse las manos con de boxeo.
- La puede ser de carrera, de montaña o para ir por la ciudad.

3. ¿Cómo se llaman las personas que practican los siguientes deportes?

Rugby: Jugador de rugby

Baloncesto: de baloncesto

Fútbol:

Boxeo:

Ciclismo:

4- Traduce.

une sportive : ; faire du sport : ; nager :

Jouer au handball : ; pratiquer la natation :

faire du surf : ; skier : ; faire de la boxe :

Actividad 6

5- Escucha y escribe una definición de los deportes siguientes.

el ciclismo :

la natación :

el deporte de vela :

el béisbol :

el fútbol :

el voleibol :

Actividad 7

6- A ti te toca presentar el deporte que practicas o el que prefieres.

S'aidar de l'activité 6 pour décrire précisément le sport ainsi que du document ci-dessous et du texte de l'activité 3 pour dire ce que vous pensez de ce sport.

S'enregistrer et m'envoyer le fichier audio via la messagerie école directe.

Nommer le fichier (ex : LuciaS4_balle)

Me parece un deporte (muy, poco...) + interesante, aburrido
emocionante, peligroso...

Se juega con... un balón / una pelota una raqueta

Es un deporte + de equipo / individual

en el que juegan 5 jugadores contra 5 jugadores

El partido dura... 90 minutos

La competición más importante es...



Une proposition de Perlita Llave

- Sur *l'ENT itslearning*
- Des activités en autonomie
- Des activités en interaction avec la professeure (remise de productions écrites ou orales, dépôt de corrigés écrits ou oraux par la professeure...)
- Un fil de communication élèves/professeure



Accueil

Espaces de travail

Communautés

Calendrier

Prof. Principal

Bibliothèque

Vos élèves

Media Centre

Plus



PERLITA



ESPAGNOL LV2 - TSD

Vue d'ensemble

Plans

Ressources

État et suivi

Rapports 360°

Plus



Ajouter

Ressources

¡ BIENVENIDOS !

Corrections devoirs

RUMBO AL BAC

NOTICIAS

CINE

SPEEK

Fichiers

Fichiers

Ressources dans le calendrier

Mitos y héroes

Ajouter

¡ BIENVENIDOS !

Ajouter un bloc de contenu

Modifier la présentation

SECUENCIAS 2019 2020

2019 - 2020

1. ¿La emigración hacia El dorado ?

Noción : Espacios e intercambios



Entre muros y santuarios



Transcripción

Corrección CO Los Pollos

Foto golf

Correccion Foto golf

Corrección CE Sueños



Les murs de l'immigration



Les Maquiladoras

DICCIONARIOS

WordReference

Diccionario Clave

Larousse en español

GRAMATICA - CONJUGACIONES

CONECTORES LOGICOS



Grammaire simple

La chasse aux erreurs

El Conjugador

Espagnolfacile

Gramatica y ejercicios

Ejercicios gramaticales

- Ressources
 - ¡ BIENVENIDOS !
 - Corrections Evaluations
 - Plans séquences
 - Réforme BAC 2021
 - CINE
 - SPEEK
- FICHIERS
- Ressources dans le calendrier
- Ajouter

(Soyez solidaires entre vous, diffusez l'information) 😊

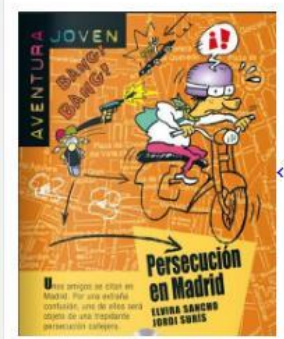
--> [corrección](#) à mettre sur le cahier



WEEK END DETENTE !!

Pour vous détendre ce week end de confinement et pour les amoureux de la langue espagnole :

L'éditeur EMDL vous offre la possibilité d'avoir accès gratuitement à 2 petits livres pour des 2d, à la fin des activités ludiques :



<-- haz clic

[Soluciones actividades](#)

- Ressources
 - BIENVENIDOS !
 - Corrections Evaluations
 - Plans séquences
 - Réforme BAC 2021
 - CINE
 - SPEEK
- FICHIERS
- Ressources dans le calendrier
- Ajouter

4. ¿La calle, un lugar de expresión y de encuentro?

EJE 3 : El pueblo, el barrio, la ciudad



1. Semaine du 17 au 20 mars

FOTOS



--> [corrección](#) à recopier sur votre cahier

2. Semaine du 24 au 27 mars


[¡ El contraataque de otro virus : whatsapp !](#) <-- Haz clic



Des idées pêle-mêle pour le lycée...et le collège

- Une classe virtuelle CNED régulière et pas trop longue pour la mise en commun, pour répondre aux questions, retrouver 'sa classe'...
- Des classes virtuelles par groupes de quelques élèves pour interagir avec le ou la professeur.e, pour se préparer à l'oral: un.e élève s'exprime, les autres écoutent et on 'débriefe' ensuite.
- Elaborer une carte mentale pour réviser une séquence.

Pour poursuivre...

- Sur l'espace pédagogique Espagnol : quelques idées de sites commentés
- Et puis aussi pour mémoire :
 - Aveteca del  *Centro Virtual Cervantes*
(Archivo de la actividades del aula virtual)
 - VideoELE
 - ProfedeELE
- CANOPE propose aussi des outils : Canoprof, Quizinière
- Et en plus : des ouvrages en libre accès proposés par les maisons d'édition - y compris des petits romans avec piste audio pour les écouter
- La newsletter de Zelia Malhaire, IAN en s'inscrivant par mail :
Zelia.malhaire@ac-nantes.fr

A propos de Quiziniere...

- Un exemple fourni par Paula Benitez
- <https://www.quiziniere.com/>

Écrivez le nom de votre modèle ici

Questions/Documents

Texte Son Image Dessin Maths Vidéo

Réponse/Activité

Texte Son Image Dessin T. à trous QCM Associer

Séparateurs

Simple Numéros

Choisissez ici de quelle façon vous souhaitez formuler votre question à vos élèves : textuellement, oralement, visuellement, etc.

Vous pouvez aussi vous servir de ces outils pour inclure des documents ressources dans votre exercice.

Ce sont des éléments que l'élève verra mais sur lesquels il ne pourra pas agir

Choisissez ici de quelle façon vous souhaitez que l'élève vous réponde : textuellement, oralement, visuellement, etc.

Ce sont des éléments que l'élève verra et sur lesquels il pourra agir

Les séparateurs permettent de dissocier visuellement des éléments.

Par exemple : séparer des groupes "question/réponse"

1. La situación como la de Alfredo, ¿es frecuente? Escribe en qué línea podemos verlo.

B

I

U

Mots: 0

Caractères: 0

Écrivez votre réponse ici.

2. Cita cuáles son las consecuencias físicas de su trabajo.

B

I

U

Mots: 0

Caractères: 0

Écrivez votre réponse ici.

3. Cita otras 3 consecuencias de su trabajo en su vida personal.

B

I

U

Mots: 0

Caractères: 0

Écrivez votre réponse ici.

Et merci à David Cottrel pour ce beau poème de Benedetti :

¿Cómo va a ser tu día hoy?



Merci à tous et toutes pour vos bonnes idées,

pour le travail que vous fournissez pour accompagner vos élèves, les maintenir en contact avec l'espagnol, leur proposer des activités innovantes...

Et une mention spéciale pour toutes celles et tous ceux qui sont professeures principales et professeurs principaux, sans oublier celles et ceux qui accueillent les enfants des soignants et soignantes.

Pour conclure :

« En cuestiones de cultura y de saber, solo se pierde lo que se guarda ; solo se gana lo que se da. »

Antonio Machado