

# WEBINAIRE DU 28.04.20

Nuevas ideas  
para dar clase  
durante el confinamiento

# Objectifs

- ❖ Mutualiser,  
Partager des bonnes idées pour varier ce que  
l'on propose aux élèves et ainsi maintenir  
leur engagement,  
Stimuler notre et leur créativité...
- ❖ Répondre aux questions

## Quelques rappels/infos :

- ❖ Les notes mises pendant le confinement ne seront pas prises en compte (MEN); un courrier à destination des CE du 02/04 rappelle la dimension formative de l'évaluation en période de confinement.
- ❖ Plus d'épreuves. Cependant nous avons interrogé la DEC pour savoir ce qu'il convenait de faire des notes de CO déjà passées en Terminale (les intégrer au CC ?)

# Des idées évoquées dans le chat du 1<sup>er</sup> avril ou par mails

## ❖ Des activités:

- des chansons
- un carnet de bord
- des trabalenguas
- des recettes de cuisine

## ❖ Des sites:

- Canopé (Canotech)
- vocable en ligne
- ressources en ligne des maisons d'édition
- Union européenne
- des livres en ligne, bilingues
- <http://es.liveworksheets.com>

❖ Des pratiques:

- consignes en espagnol et petit texte explicatif en français
- travail collaboratif avec prof-doc
- tests d'entraînement sur e-lyco
- e-lyco pour enregistrer des corrections, créer des mots croisés, des pendus....

Mme Zelia Malhaire (IAN):

<https://intef.es/recursos-educativos/recursos-para-el-aprendizaje-en-linea/>

=>Le ministère de l'Éducation et de la formation professionnelle espagnol a publié un site pour accompagner la communauté éducative (professeurs, élèves et familles) dans l'enseignement à distance.

-Ce site propose différentes rubriques avec du matériel pédagogique, des outils, des plateformes, etc.

La rubrique « Recursos » propose de nombreuses ressources numériques classées par disciplines et niveaux d'enseignement.

La rubrique « Otrasiniciativas » recense plusieurs services également utilisables dans le cadre de l'enseignement à distance et de la continuité pédagogique.

- ❖ La Clé des langues propose un dossier sur l'écrivain chilien Luis Sepúlveda.

Ce dossier se compose :

- d'un entretien (vidéo et transcription écrite) réalisé dans le cadre des Assises internationales du roman (Lyon, 2012) ;
  - du texte « *Dar voz a los que no tienen voz* » ;
  - d'exemples de séquences à partir de *Historias de aquí y de allá* (2010).
- ❖ Le musée du Quai Branly propose également la captation audio de la rencontre avec Luis Sepúlveda et Daniel Mordzinski à l'occasion de la sortie de *Últimas noticias del Sur* (2012)

# De nouvelles idées pour le travail à distance...côté collègue:

-les défis d'Ameline Hardonnière:

- Bonito et Cuple (à adapter)



## Défi BONITO

A partir de la chanson d'un groupe espagnol (Jarabe de palo) qui s'intitule *Bonito*,

**Il s'agit de remarquer tout ce qui est beau dans nos vies et autour de nous.**

Voici les liens pour voir :

- le clip:

<https://www.youtube.com/watch?v=xxhET61yB1A>

- la chanson avec les paroles :

<https://www.youtube.com/watch?v=BRTpdxUoJv4>

Votre défi: écrire le mot « **BONITO** » en grand, suivi de la chose que vous trouvez belle.

Vous pouvez prendre des photos, faire un photo-montage, un collage, un dessin...

Attention à l'accord de « **BONITO** »

*Exemples :*



# Défi Cuple



## Défi

Partager un sourire,  
un bon moment, pour  
une journée spéciale,  
en envoyant à ma  
prof :

- Une blague
- Un poème
- Une photo
- Un dessin
- Un acrostiche
- Une chanson ...

! Clin d'œil à  
l'"español"!

## Notes

Pour respecter le droit à  
l'image, je ne me  
photographie / filme  
pas directement.



-de Stéphanie Aguilar (et de ses collègues de LV):

- des publications diverses: ex: photos d'événements culturels en lien avec monde hispanique, titres de journaux....
  
- des activités:
  - énigmes à résoudre
  - recherche de citations ou de descriptions dans des bandes-annonces
  - lecture-modèle d'un texte, poème...par le professeur, travail de CE et puis mise en voix par les élèves
  - recettes de cuisine ou activités manuelles proposées en lien avec la culture (ex: cuisine tex-mex, confection de flores de Cempasúchil, pan de muertos...)

-de María Allué :

- des exercices de yoga en espagnol et adaptées aux enfants (Youtube: yoga para niños)
- Video Zaragoza:  
<https://www.heraldo.es/multimedia/videos/aragon/zaragoza/el-ayuntamiento-de-zaragoza-realiza-un-emotivo-video-en-el-que-anima-a-los-ciudadanos-a-no-rendirse/>

-de Delphine Poirrier-Guilmin:

- entraînement des élèves sous forme de diaporama: une diapo = une consigne d'activités => ex: verbe à conjuguer, lexique à prononcer, question ouverte.... Et diapo suivante, la correction!

-de Nolwenn Musard-Rabeau:

L'important est de varier les supports et les activités....

- EE: écrire la journée de son avatar, animal de compagnie, peluche....
  - EO: chanter les chansons étudiées
  - CE d'une recette, d'une légende, d'un article...
  - CO d'une chanson, d'une pub....
- ....et la temporalité (exercices à rendre plus ou moins tard)

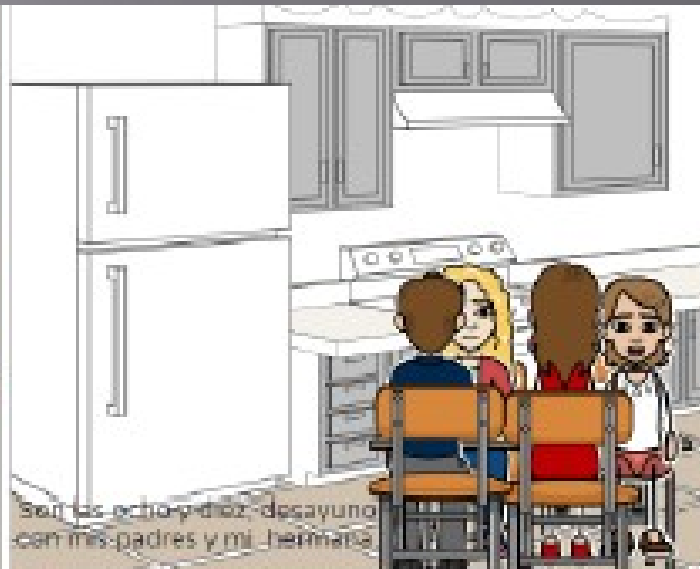
-de Sara Parra:

- création de BD avec <https://www.storyboardthat.com/fr>  
(autre site possible: <https://bdnf.bnf.fr/>)





Son las ocho en punto de la mañana, me levanto y me visto.



Son las ocho y diez, desayuno con mis padres y mi hermana.



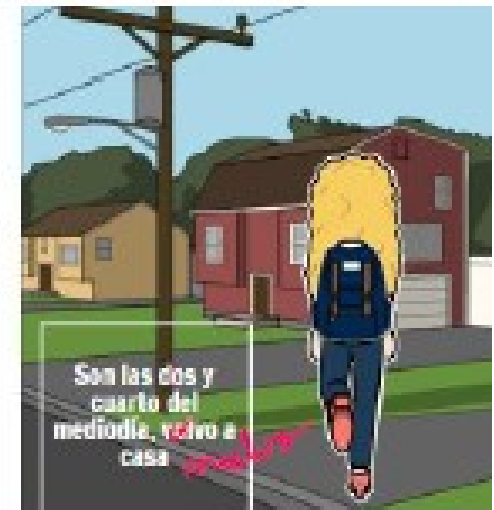
Son las ocho y media, me lavo y me arreglo.



Son las nueve menos veinte, voy al colegio con mis amigos.



Son las nueve, empezamos las clases.



Son las dos y cuarto del mediodía, vuelvo a casa.

-de Julia Navarro:

- Une vidéo explicative de comment elle utilise e-lyco pour que les élèves puissent comprendre comment elle organise le travail demandé:
  - organisation par plan de travail
  - des ressources
  - des dates indicatives pour remise du travail
  - des consignes de travail dans les deux langues
  
- Exemple d'activité: étude d'un poème, écriture d'un poème semi-guidée, lecture/enregistrement du poème par leur auteur.e après correction et lecture de l'enseignante

-de Gwénaelle Santos:

- (5<sup>ème</sup>) Trouver le nom de 10 objets se trouvant dans une pièce de leur choix ; préparer 10 post-it, les mettre sur les objets, prendre en photo
  - ⇒ possibilité de faire jouer la famille
  - ⇒ Création d'un répertoire géant
  
- Les défis partagés avec les correspondants espagnols: Crea tu vlog // El desafío del confinamiento



# ¡CREA TU VLOG!

Haz un vídeo para contarnos un día de confinamiento de manera original y divertida. Tu vídeo tiene que tener una duración máxima de 1.30 min. Explica en presente y primera persona lo que haces cada día (Me despierto, me levanto...).

Importante : si no quieres aparecer en el vídeo, puedes recurrir al dibujo, a unas figuritas (Playmobil, Lego...). Sé creativo para que te quede un recuerdo inolvidable de este momento inédito.

PUEDES MANDARME EL TEXTO A [LAPROFDESPAGNOL@HOTMAIL.FR](mailto:LAPROFDESPAGNOL@HOTMAIL.FR) PARA QUE LO PUEDA CORREGIR ANTES DE LA GRABACIÓN

**FECHA LÍMITE :  
15 DE ABRIL**

FAIS UNE VIDÉO POUR NOUS RACONTER UNE JOURNÉE DE CONFINEMENT DE MANIÈRE ORIGINALE ET AMUSANTE. TA VIDÉO DOIT DURER 1.30 MIN MAXI. EXPLIQUE (EN ESPAGNOL) AU PRÉSENT ET À LA PREMIÈRE PERSONNE CE QUE TU FAIS CHAQUE JOUR.

IMPORTANT : SI TU NE VEUX PAS APPARAÎTRE SUR LA VIDÉO, TU PEUX FILMER UN DESSIN, DES FIGURINES... SOIS CRÉATIF.

ENVOIE-MOI TON TEXTE AVANT DE TE FILMER.



Collège Jean Rostand  
Instituto Julián Marías

## EL DESAFÍO DEL CONFINAMIENTO LE DÉFI DU CONFINEMENT

Os proponemos un gran desafío para expresar algo positivo (solidaridad, ecología, humanidad...) que hayáis observado en estos periodos difíciles.

Podéis mandarnos una foto, un dibujo, un poema, una carta, un chiste, acompañado de un pequeño texto explicativo. Podéis escribir en francés o en español. Luego, juntaremos todas estas aportaciones para crear el panel del optimismo.



**DEL 1.04.2020 AL 7.04.2020 A**  
[LAPROFDESPAGNOL@HOTMAIL.FR](mailto:LAPROFDESPAGNOL@HOTMAIL.FR)

Nous vous proposons un grand défi pour exprimer quelque chose de positif que vous avez observé en ces temps difficiles. Vous pouvez nous envoyer une photo, un dessin, un poème, une lettre, une blague, accompagné d'un petit texte explicatif. Vous pouvez écrire en français ou en espagnol. Ensuite, nous rassemblerons tous vos documents pour créer l'affiche de l'optimisme.



❖ De Flore Giret-Garnier, séq 3<sup>ème</sup>, Les tableaux magiques de Picasso:

-mots croisés sur its-learning

-quizz sur biographie de Picasso

-diaporama grandes lignes de vie du peintre et sur tableaux magiques

=> travail en collaboration avec Arts Plastiques: réaliser son autoportrait magique

=> donner un titre à leur œuvre, en faire la description, expliquer choix

❖ EE à partir de Guernica: El misterioso robo del Guernica

-de Linda De Gouveia Camacho:

- ❖ Pour les 5ème: Qui sera le plus rapide ? Et qui remportera les challenges suivants ?
  - ▶ Concours d'épellation de vocabulaire.
  - ▶ J'écoute/ je lis et je mime le plus vite possible
  
- ❖ On peut aussi envisager :
  - Une reprise en chanson 🎵
  - Travailler sur la mémorisation d'une poésie

En classe, leur demander de la réciter tous ensemble à l'unisson, ou chacun un vers...

-de Bruno Martin:

Plan de travail sur deux semaines pour des  
4èmes: lecture suivie avec un système de jeu  
/ code secret pour les motiver:

## DOS SEMANAS EN JULIO

### RÉSUMÉ

Lecture guidée d'une nouvelle intégrale en espagnol

- Les élèves sont guidés par des activités de compréhension et des apprentissages lexicaux ludiques
- Un code secret est demandé à la fin des activités : il est à transmettre à l'enseignant
- Les élèves reçoivent le corrigé la semaine d'après avec possibilité de revenir en classe virtuelle sur la compréhension de l'histoire

Nouvelle : [Dos semanas en Julio -Katja Roselli / Tavo Montañez](#)

### 🕒 Día 1 : Hola soy Daniel

DURÉE : 1H30

DATE : 22/03/2020

DÉMARCHE

Lecture autonome d'une nouvelle de deux pages

Activités de compréhension



-Des idées venues d'ailleurs:

de Maryline Bacon , anglais:

- Création d'un nuage de mots par les élèves avec les mots clés de la séquence (site wordart + tuto sur Youtube)
- enregistrement du témoignage de deux élèves bilingues sur « leur confinement » et QCM créé par la professeure et soumis à la classe

voir Webinaire Mme Ratkoff (semaine 4)

# Côté lycée:

-Pour les Terminales (Patricia Tauzia)

➤ Travail sur l'imaginaire à partir du texte *El periódico* de Guillermo Samperio (Así somos, Term ou sur Literaturacima):

=> Imitando este modelo, escribe o presenta oralmente como un vlog un cuento fantástico en el que tu vida cotidiana confinada se transformará en algo fantástico.....

¡ Diviértete y sorpréndeme !

▣

-Des escape-game (Anne-Lise Céran)

- En s'inspirant de ce qu'on trouve sur [views.genial.ly](https://views.genial.ly) (ex Un día en La Habana)  
=> Un día en México : activités permettant de découvrir la ville.

<https://view.genial.ly/5e8b2334dad48d0e1ba7ebfb/presentation-un-dia-en-mexico>



Un día en la ciudad de México

Necesitas un lápiz y tu cuaderno



Cuando necesitas una ayuda de vocabulario, pulsa el botón verde ---->



¡Hola! Me llamo Carlos y soy español.  
Estoy de vacaciones en México, en la capital : la ciudad de México. Tengo un problema. He perdido mi PASAPORTE. Debes ayudarme a encontrarlo para que pueda coger el avión para regresar a España. En cambio, vas a descubrir lo que hay que visitar en esta ciudad.



Seguir a Carlos



-de Bruno Martin pour des 2des

- ❖ A partir de la parodie de *¿Cuándo empezaré a vivir?*, chanson de Enredados (Raiponce)

Plusieurs projets possibles au choix:

- traduire la parodie
- écrire à son auteure si vous avez apprécié son travail très second degré pour la remercier ou simplement échanger avec elle sur les réseaux sociaux
- faire un montage photo / mini vidéo / dessin sur le même thème avec des légendes en espagnol
- écrire ou chanter votre propre version en espagnol de *¿Cuándo empezaré a vivir ?*
- chanter bien ou mal sur la version de Madaí Mamaco

- d'Isabelle Chevalier,

- ❖ 2des: partir de la BD Shellrock Homes pour faire inventer une BD en mutualisant les compétences de chacun



❖ 2des Décrire sa ville idéale

=> travail de mise en commun et élection de la  
« meilleure ville ».

1<sup>ère</sup> 5 mots à trouver autour des termes *Podar* et  
*Arte*: => prof construit des nuages de mots à  
mémoriser

=> puis création de définitions et jeu collectif en  
classe virtuelle

- *Cuando sea mayor* (séqu. 2de, Justine Brazille)

A partir de la chanson *Sueños* de Juanes :

=> écrire un couplet de 4 vers

-possibilité de chanter, illustrer avec dessins,  
images....

-de Jean-Olivier Saiz: différents exercices sur des  
chansons comme *Resistiré* sur site  
Lyricstraining



# D'autres idées créatives

*Gran Vía*, Antonio López, 1974-1981, óleo sobre tabla,  
93,5×90;5cm, cf expo museo Thyssen Bornemisza – 2011:

<https://fr.slideshare.net/pagrimar/gran-va-de-antonio-lpez>

Et <https://www.rtve.es/alacarta/videos/telediario/diario-confinamiento-cuadro-se-parece-mucho-realidad/5558271/>



- ❖ Le Getty museum challenge
- ❖ Réplicas de carne y hueso de pinturas famosas para divertirse durante el confinamiento:  
[https://elpais.com/elpais/2020/04/13/album/1586769947\\_969009.html](https://elpais.com/elpais/2020/04/13/album/1586769947_969009.html)

# Des activités possibles

- ❖ Ekphrastic poetry / ecfraasis literaria
- ❖ poème, légende, nouveau titre, même
- ❖ choix d'une œuvre à expliquer en quelques mots
- ❖ Justifier choix entre deux œuvres
- ❖ Recréer tableau célèbre (aller sur le site du Prado, du Reina Sofía, d'autres musées espagnols=> donner des noms de peintres espagnols, latino-américains

# Remerciements

- ▣ Pour votre engagement auprès des élèves
- ▣ Pour celles et ceux qui donnent de leur temps pour les enfants des personnels soignants
- ▣ Pour vos idées
  
- ▣ Prochain Webinaire le mercredi 13 mai à 14h (attention, nouvelle date) pour mutualiser les idées pour la reprise en présentiel
  
- ▣ Cuídense mucho