



RÉGION ACADÉMIQUE
PAYS DE LA LOIRE

MINISTÈRE
DE L'ÉDUCATION NATIONALE
ET DE LA JEUNESSE

MINISTÈRE
DE L'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR,
DE LA RECHERCHE
ET DE L'INNOVATION



Evaluer...

ce n'est pas dévaluer.

C'est permettre à l'élève de progresser... avec fierté.

Fiona Ratkoff, IA-IPR d'anglais

Les webinaires de l'année dernière accessibles seulement avec son adresse ac-nantes.fr

- cvirtuelle.phm.education.gouv.fr/WebinaireLexique20172018
- cvirtuelle.phm.education.gouv.fr/webinaireCulture20172018
- cvirtuelle.phm.education.gouv.fr/WebinaireLELE20172018
- cvirtuelle.phm.education.gouv.fr/WebinaireExpressionOrale20172018
- cvirtuelle.phm.education.gouv.fr/WebinaireComprehensionEcrit20172018
- cvirtuelle.phm.education.gouv.fr/WebinaireSEGPA20172018
- cvirtuelle.phm.education.gouv.fr/WebinaireSequences20172018

- « Evaluer sans dévaluer » de Gérard de Vecchi, 2011
- « Evaluer au collège » de Sylvie Marquer et Pierre Pilard, 2017
- « Evaluer » (document produit dans l'Ontario)
- « Evaluer pour faire réussir les élèves » (document académique)
- « L'évaluation des élèves par les enseignants dans la classe et les établissements : réglementation et pratiques (une comparaison internationale dans les pays de l'OCDE) ». Dossier CNESECO.
- « Penser l'hétérogénéité.... Et en tirer profit » (document national)

- Evaluer
- https://edusourceontario.com/content.aspx?name=evaluation&submenu=pratiques_pedagogiques_gagnantes&id=19&id_submenu=59
- « Evaluer pour faire réussir les élèves »
<http://www.pedagogie.ac-nantes.fr/innovation-pedagogique/ou-l-on-parle-d-evaluation/>
- « Penser l'hétérogénéité.... Et en tirer profit »
- https://www.reseau-canope.fr/education-prioritaire/fileadmin/user_upload/user_upload/doc_dossiers_immersifs/Education_prioritaire_Dossier_Penser_l_heterogeneite_2017.pdf
- http://www.cnesco.fr/wp-content/uploads/2017/04/Dossier_synthese_evaluation.pdf

Objectifs:

- Je ne vais pas revenir sur les distinctions évaluations sommatives/formatives/ certificatives...
- Je ne vais pas revenir sur les notes (les écarts entre les notes pour les mêmes copies corrigées par le même professeur ou des professeurs différents).
- Nous allons essentiellement aborder l'évaluation formatrice (l'élève est associé aux objectifs, aux tâches, à leur réalisation et à leur évaluation sous forme de coévaluation et autoévaluation) et l'évaluation constructive/positive.

- On passe un temps considérable à évaluer, préparer les évaluations, les corriger, remplir les sites avec les notes.... Les professeurs sont submergés de critères et de types d'évaluation (diagnostique, sommative...des compétences, des savoirs, des s-f, s-e....)
- Sentiment d'injustice, de non compréhension, de stress permanent. Découragement, démotivation, angoisse, dévalorisation, conflit dans les familles, angoisse des parents...
- L'objectif pour l'élève est d'apprendre mais dans la réalité, il vise de bonnes notes. Les parents ne demandent pas « Qu'est-ce que tu as appris ? » mais « As-tu eu des notes aujourd'hui ? »
- On ne mesure pas les progrès, on sanctionne, on souligne les échecs. On crée de la sélection.

Objectifs:

- Donner des conseils (rappel des idées essentielles)
- Mutualiser les bonnes pratiques, les supports (les échelles descriptives). Proposer des grilles simples.
- Aborder l'évaluation sans notes
- Etymologiquement, évaluer, c'est faire apparaître de la valeur, c'est valoriser !
- Il ne s'agit pas d'arrêter d'évaluer mais d'évaluer autrement.

Il est intéressant pour nous d'observer les tâches finales:

Valoriser les réussites des élèves et valoriser votre travail

Analyser le travail en amont:

- la progression dans les objectifs
- la spécificité des savoirs et des tâches intermédiaires, leur planification
- les exercices, les tests de vocabulaire...
- les évaluations formatives, autoévaluations....

Réfléchir à la différenciation, la remédiation...

- **L'effet d'attente** : la relation professeur/élève : quand on dit à un professeur que certains élèves pris au hasard sont bons, leurs résultats sont bons.
- Tous les élèves peuvent apprendre (le travail de Nicole Blouin à l'ESPE nov. 2018 et l'importance du **concept pédagogique d'éducabilité**)
- L'évaluation ne renseigne que sur le niveau d'un élève à l'instant T.
- On ne doit jamais négliger les capacités d'évolution des élèves.
- Spontanément, 75% des enfants pensent que l'intelligence est un don et que si on n'est pas intelligent, c'est définitif.
- Combien d'enseignants le croient encore ?
- Certains sont persuadés qu'ils ne savent rien et ne peuvent pas réussir.
- Evaluer, c'est d'abord donner du sens et stimuler le désir d'apprendre et de faire.
- Pour sortir l'élève de l'échec, il faut d'abord qu'il puisse réussir.
- Valoriser un élève est plus efficace que de le sanctionner.

Quelques idées supplémentaires :

- L'évaluation au fil de l'eau (=aide à la mémorisation, meilleure reconnaissance des compétences, gestion du stress, plaisir) vs. le contrôle en fin de séquence...

ou notez à la fin quand les élèves sont prêts et prévenus (distinguer les activités d'apprentissage et celles de contrôle). On n'évalue pas tout.

- Donner des points bonus quand l'élève est capable **d'expliquer** ses erreurs. L'erreur est un acte d'intelligence.
- Donner des remédiations.
- Noter **toujours** les progrès même si la note est mauvaise.
- Les notes ne doivent pas être définitives : donner une **deuxième chance** après une remédiation.
- Ne pas donner le maximum de points à ce qui est le plus difficile mais à ce qui doit être réussi.
- Varier les coefficients en fin de trimestre. Repenser les moyennes.

Le rapport du CNESTCO (Conseil National d'Evaluation du Système Scolaire) décembre 2016

Dans les pays de l'OCDE, on remarque:

- le développement de nouvelles normes (ex. Socle) qui encadrent l'activité évaluative des enseignants;
- cela a conduit à une diversification des modalités d'évaluation imposée aux enseignants (autoévaluation, évaluation par les pairs, suivi individualisé);
- la suppression des notes (voire le retour par la suite en Suisse);
- le remplacement de notes par des lettres qui correspondent à des critères très précis (//CECRL).

Y-a-t-il une exception française en matière d'évaluation des élèves?

- Très peu d'autoévaluation
- Très peu de collaboration entre les collègues en matière d'évaluation (critères, langage commun, innovation...)
- Les professeurs demandent à être formés sur le sujet.

https://edusourceontario.com/content.aspx?name=evaluation&submenu=pratiques_pedagogiques_gagnantes&id=19&id_submenu=59


- Les résultats d'apprentissage (TF) sont des énoncés brefs, concis et précis (**les énoncer en amont et y référer pendant l'apprentissage**).
- Les critères d'évaluation décrivent **clairement** ce qui est attendu (à **élaborer/réfléchir avec les élèves pour favoriser leur engagement et la motivation**). **Donner des exemples réussis. Limiter les critères.**
- Pour cela, il faut susciter des preuves d'apprentissage: **utiliser une variété de stratégies d'évaluation** (observations, conversations, productions).

- Fournir aux élèves une description de leur apprentissage (**leurs forces, des améliorations requises et des étapes à franchir pour s'améliorer**): Bravo, tu as réussi! A améliorer.
- **Développer l'évaluation par les pairs** (l'élève se réfère aux résultats d'apprentissage et aux critères d'évaluation): **des critères positifs** (J'ai aimé....) , **constructifs** (Tu pourrais peut-être...), suggérer des façons de procéder pour améliorer son travail.
- **Développer l'auto-évaluation** (faire préciser ce que l'élève doit faire pour améliorer son apprentissage et faire planifier les prochaines étapes de son apprentissage).

Evaluation par les pairs: forces et défis (positif et constructif)

Autoévaluation: preuves et progrès

Fiche d'évaluation par les pairs		Nom : <i>Martin</i>
Résultat d'apprentissage : <i>Je collabore au cours d'un travail d'équipe.</i>		
Critères	Forces	Défis
J'établis de bonnes relations avec les membres de l'équipe.	Commentaires : <i>Tu écoutes les autres personnes de l'équipe et tu ne les interromps pas.</i>	Commentaires :
J'accomplis mes tâches au sein de l'équipe.	Commentaires : <i>Tu accomplis les tâches qui te sont assignées au sein de l'équipe.</i>	Commentaires : <i>N'hésite pas à faire part de tes idées et de ton opinion.</i>
Prochaines étapes : <i>Tu as de bonnes idées, je te suggère ainsi de faire part de tes opinions aux autres membres de l'équipe dans le prochain travail d'équipe.</i>		
Rétroaction de : <i>Jérémie</i>		



Fiche de réflexion	
Matière :	Nom :
Preuves	
Ce que j'ai appris...	
Progrès	
J'avais l'habitude de...	
Maintenant, je...	












ce qu'elle ou il a réussi.



ce qu'elle ou il doit améliorer.



la façon dont elle ou il peut l'améliorer.

Fiche d'autoévaluation		Nom : <i>Martine</i>
LÉGENDE		
		
J'ai besoin d'aide.	J'ai besoin de m'exercer.	J'ai réussi.
Résultat d'apprentissage : <i>Je fais des liens entre le texte et mes expériences personnelles.</i>		
Je trouve les idées dans le texte.		
J'ajoute mes idées.		
Je fais des rapprochements entre les idées du texte et mes idées.		
	<i>Dans mes réponses, j'ai écrit des idées du texte.</i>	
	<i>J'ai comparé avec les exemples de réponses et je trouve que je n'ai pas parlé suffisamment de mes idées personnelles. J'ai parlé de mes sentiments, mais je n'ai pas fait de liens avec ce que je connais.</i>	
	<i>La prochaine fois, je vais me référer à l'affiche des critères et des détails pour vérifier si ma réponse est complète. Je vais ajouter des idées personnelles (ce que j'ai vu, lu et entendu au sujet des idées du texte).</i>	

- Des objectifs d'apprentissage personnels:
 - souligner les forces
 - transformer les difficultés en défis
 - fixer des objectifs et des stratégies pour les atteindre
 - évaluer, à l'aide de preuves, l'atteinte des objectifs.
- Que dois-je améliorer?
- Comment vais-je m'y prendre pour atteindre mon objectif?
- Quelles preuves vais-je utiliser pour montrer que j'ai atteint mon objectif?

Evaluer pour faire réussir les élèves

- Impliquer l'élève dans son évaluation (différencier, accompagner, expérimenter)
- Identifier et analyser les besoins
- Motiver l'élève (ne pas l'humilier en classant les copies, en lui demandant de se mettre debout sur sa chaise, de courir autour de la salle de classe....)
- Poser la bienveillance du regard porté sur l'élève en préalable à tout conseil de classe.
- Mieux associer les parents.

Penser l'hétérogénéité...et en tirer profit.

- Anticiper les obstacles prévisibles et préparer les élèves.
- Observer les élèves au travail et analyser les productions.
- Enseigner pour être accessible à tous (explicitier, soutenir, veiller...).
- S'appuyer sur l'hétérogénéité pour faire progresser à tous les niveaux (exemple de Mme Evezard en SEGPA)
- Penser au travail dans et hors de la classe.

« Evaluer au collège » de Sylvie Marquer et Pierre Pilard







- Il n'y a pas d'obligation réglementaire en matière de nombre d'évaluations: il faut analyser les acquis et les besoins des élèves, les prendre en compte et pouvoir en parler aux familles.
- Avancer collectivement en choisissant un nombre limité d'axes de travail. Viser une démarche sur le long terme.
- Demander à se former avant de prendre des décisions.
- L'importance du diagnostic: Pourquoi cette tâche a été ratée par l'élève? Comment a-t-il travaillé?

- Rendre intelligible les notes.
- Repenser les moyennes (ne pas hésiter à ne pas prendre en compte des notes si la compétence est maîtrisée).
- Mettre en place une échelle descriptive ne dispense pas d'explicitier auprès des élèves la manière dont ils travaillent ou ce qu'ils peuvent faire pour progresser.
- Poser les extrémités puis les niveaux intermédiaires. Des critères positifs, clairs et brefs (25 mots environ).

	A1	A1+	A2	A2+	B1	B1+	B2
Réagir et dialoguer	Je peux répondre par des mots ou des expressions Je peux poser des questions simples (appries par cœur)	Je peux réciter un court dialogue appris par cœur	Je peux participer à des conversations de la vie quotidienne malgré des erreurs des hésitations des pauses		Je peux participer à une conversation improvisée malgré quelques erreurs		Je peux communiquer avec aisance Je peux participer spontanément à une conversation Je m'exprime sans pause et je peux corriger mes erreurs
Parler en continu	Je peux réciter ou utiliser des expressions ou phrases simples avec une prononciation convenable	Je peux faire un bref exposé appris par cœur avec de l'aide Je peux lire un texte court avec une prononciation globalement respectée	Je peux faire un bref exposé à partir de mes notes (1 mn) Ma prononciation est correcte		Je peux m'exprimer en me détachant de mes notes Je peux raconter une histoire, un film Je peux expliquer, justifier Ma prononciation est correcte		Je peux m'exprimer de façon claire sur des sujets variés Je peux développer un point de vue Ma prononciation est bonne
Ecouter et comprendre	Je reconnais du vocabulaire Je peux comprendre des expressions très courantes si on parle lentement	Je peux comprendre quelques informations	Je peux comprendre globalement de quoi parle le document		Je peux comprendre l'essentiel d'émissions de radio ou de télévision .. si l'on parle lentement		Je peux comprendre des messages assez longs et complexes Je peux comprendre la plupart des émissions de télé Je peux comprendre la plupart des films
Lire	Je peux reconnaître du vocabulaire simple dans une phrase Je peux comprendre du vocabulaire et des phrases très simples	Je peux comprendre des phrases simples	Je peux trouver une information dans un texte Je peux comprendre globalement des textes courts très simples		Je peux trouver des informations dans un texte plus compliqué ou long Je peux comprendre des descriptions, des événements, des explications, (mails, articles, extraits de roman...)		Je peux comprendre l'essentiel d'articles de presse Je peux comprendre un texte littéraire
Ecrire et réagir à l'écrit	Je peux recopier des mots Je peux écrire une courte expression et des phrases simples	Je peux écrire un paragraphe court avec des phrases simples apprises par cœur	Je peux écrire des phrases simples en utilisant « et », « mais », « parce que » (35 mots)		Je peux écrire un texte simple et cohérent (100 mots) Je peux écrire des lettres pour décrire mes expériences et		Je peux écrire des textes clairs et détaillés sur une grande gamme de sujets 180/200 mots Je peux argumenter

Échelles des compétences en Langues Vivantes au collège Sophie Germain



Niveau CECRL	Cycle 3		Cycle 4		B1	B2
	A1	A1+	A2			
Ceintures						
Compétences	Violette	Blanche	Jaune	Verte	Bleue	Noire
Réagir et dialoguer	Je peux répondre par des mots à des questions simples. Je peux utiliser des expressions simples, des phrases courantes.	Je peux communiquer, de façon simple. Je peux poser des questions simples (appries par cœur).	Je peux communiquer dans des situations préparées.	Je peux communiquer dans des situations variées malgré mes erreurs et hésitations.	Je peux m'exprimer dans des situations plus variées. Je peux participer à une conversation improvisée malgré quelques erreurs.	Je peux communiquer avec aisance. Je peux participer spontanément à une conversation. Je m'exprime sans pause et je peux corriger mes erreurs.
Parler en continu	Je peux réciter des expressions ou phrases apprises par cœur avec une prononciation convenable. Je peux lire une phrase de façon compréhensible.	Je peux utiliser des expressions et des phrases simples. Je peux lire un texte bref avec une prononciation convenable.	Je peux faire un bref exposé appris par cœur. Je peux lire un texte court avec une prononciation globalement respectée.	Je peux faire un bref exposé à partir de mes notes.	Je peux m'exprimer en me détachant de mes notes. Je peux raconter une histoire, un film. Je peux expliquer, justifier.	Je peux m'exprimer de façon claire sur des sujets variés. Je peux développer un point de vue. Ma prononciation est correcte.
Ecouter et comprendre	Je reconnais du vocabulaire vu en classe si on parle lentement.	Je peux comprendre des mots et des expressions très courantes, si on parle lentement.	Je peux comprendre des informations simples, des expressions très courantes.	Je peux comprendre l'essentiel de messages simples.	Je peux comprendre les points essentiels quand un langage clair. Je peux comprendre l'essentiel d'émissions de radio ou de télévision si l'on parle lentement.	Je peux comprendre des messages assez longs et complexes. Je peux comprendre la plupart des émissions de télévision. Je peux comprendre la plupart des films.
Lire	Je peux reconnaître du vocabulaire familier dans une phrase.	Je peux comprendre du vocabulaire familier, des phrases très simples.	Je peux comprendre des phrases simples.	Je peux trouver une information particulière dans un texte. Je peux comprendre globalement des textes courts très simples.	Je peux repérer des informations dans des textes plus complexes. Je peux comprendre des descriptions, des événements, des explications (mails, articles, extraits de romans). Je peux comprendre des textes simples mais plus longs.	Je peux comprendre l'essentiel d'articles de presse. Je peux comprendre un texte littéraire.
Ecrire et réagir à l'écrit	Je peux recopier des mots. Je peux remplir un formulaire.	Je peux écrire une courte expression et des phrases simples. Je peux porter des détails personnels dans un questionnaire.	Je peux écrire un paragraphe court avec des phrases simples apprises par cœur. Je peux choisir le mot adapté à la situation.	Je peux écrire des messages simples. Je peux écrire une lettre, mail. Je peux écrire des phrases reliées pour faire un paragraphe (et, mais, parce que).	Je peux écrire un texte simple et cohérent. Je peux écrire des lettres pour décrire mes expériences et impressions. J'emploie des mots de liaison (tandis que, ensuite, enfin, donc).	Je peux écrire des textes clairs et détaillés sur une grande gamme de sujets. Je peux écrire des lettres. Je peux argumenter.

COLLEGE GASTON SERPETTE

DOMAINE 1

LES COMPÉTENCES EN LANGUES (6ème, 5ème, 4ème, 3ème)

ÉCOUTER ET COMPRENDRE

Attentes du niveau A1 : Je peux comprendre des mots familiers.
Je peux comprendre des expressions courantes si elles sont parlées lentement.
Attentes du niveau A2 : Je peux comprendre globalement une intervention brève si elle est claire et simple.
Je peux comprendre quelques détails.
Attentes du niveau A2+ : Je peux comprendre 2 ou 3 points essentiels d'une intervention plus longue et plus complexe.
Attentes du niveau B1 : Je peux comprendre les points essentiels d'une intervention plus longue et plus complexe.

LIRE ET COMPRENDRE

Attentes du niveau A1 : Je peux comprendre des mots familiers, des signes et des phrases simples.
Attentes du niveau A2 : Je peux comprendre des textes simples et/ou courts sur des sujets qui me sont familiers.
Attentes du niveau A2+ : Je peux comprendre 3 ou 4 points essentiels d'un texte plus long.
Attentes du niveau B1 : Je peux comprendre des textes plus longs abordant des thèmes et genres variés.

REAGIR ET DIALOGUER

Attentes du niveau A1 : Je peux utiliser des mots et des expressions simples apprises par cœur.
Attentes du niveau A2 : Je peux changer brièvement sur des sujets simples de la vie quotidienne.
Attentes du niveau A2+ : Je peux dialoguer plus longuement sur des sujets simples.
Attentes du niveau B1 : Je peux dialoguer sur des sujets variés, donner un avis, reformuler.

PARLER EN CONTINU

Attentes du niveau A1 : Je peux lire à voix haute un texte bref.
Je peux reproduire des énoncés mémorisés avec une prononciation globalement respectée.
Attentes du niveau A2 : Je peux présenter un sujet en utilisant des phrases simples de manière suffisamment claire pour être compréhensible.
Attentes du niveau A2+ : Je peux présenter un sujet en utilisant une langue plus riche.
Attentes du niveau B1 : Je peux m'exprimer sur des sujets plus variés, défendre un point de vue en m'exprimant dans une langue compréhensible et plus fluide.

ECRIRE

Attentes du niveau A1 : Je peux recopier des mots.
Je peux écrire des phrases simples et isolées.
Attentes du niveau A2 : Je peux écrire un texte (lettre, e-mail, récit...) en utilisant des connecteurs simples (et, mais, parce que).
Attentes du niveau A2+ : Je peux écrire un texte plus long et plus riche.
Attentes du niveau B1 : Je peux écrire un texte sur un sujet donné (résumé, récit...) en utilisant des connecteurs plus complexes (néanmoins, dépendant...).

- Ne pas confondre évaluation du Socle et évaluation en cours d'année (à la place de Maîtrise Insuffisante pensez à « Débutant » : collègue Rosa Parks à Nantes).

Comment concilier les couleurs et le CECRL ? (collège de Pontvallain)

Le rouge = pas d'efforts en 6^{ème}/5^{ème}/4^{ème}

		A1	A1+	A2	A2+	B1
5 ^{ème} LV2	6 ^{ème} LV1	vert	vert+	vert+	vert+	vert+
4 ^{ème} LV2	5 ^{ème} LV1	vert	vert	vert+	vert+	vert+
3 ^{ème} LV2	4 ^{ème} LV1	jaune	jaune	vert	vert+	vert+
	3 ^{ème} LV1	rouge	jaune	vert	vert+	vert+

Un exemple en collège (Emilie Bray):

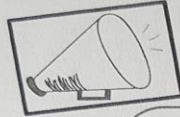
- L' autoévaluation: « Speaking activities »
- L'autoévaluation des **progrès** dans les ACL en fin de séquence.
- « Group Work » évaluée par le professeur.
- Evaluation formative non évaluée et différenciée: la traduction des questions en CE
- Des évaluations intermédiaires
- Évaluation 2^{ème} chance
- Évaluation du « warm-up » + fiche élève

PERIOD n° 1

NAME :

First name :

Class : 4B



SPEAKING ACTIVITIES

COMPETENCES DU SOCLE
Cycle 4

DOMAINE 1 : LANGUES VIVANTES ETRANGERES (Parler en Continu)

- a) - Prendre la parole pour raconter, décrire, expliquer, argumenter
 - Mobiliser à bon escient ses connaissances lexicales, culturelles, grammaticales pour produire un texte oral sur des sujets variés

- b) - Développer des stratégies pour surmonter un manque lexical lors d'une prise de parole, s'autocorriger et reformuler pour se faire comprendre

Items		SELF-ASSESSMENT (=auto-évaluation)	S U C C E S	T E A C H E R
a	Reading (=lecture)		4 %	
	Short speech (=intervention brève)		16 %	
	Long speech (=intervention longue)		9 %	
b	Self-correction (=auto-correction)		4 %	


NIVEAUX	Expert
	Acquis
	En cours d'acquisition
D'ACQUISITION	Non acquis
	Absent

Evaluer les progrès:

UNIT 1: Are you a typical or a special teenager ?

Final Task :

Introduce yourself and discuss about your life as a teenager.
= Présente-toi et dialogue au sujet de ta vie d'adolescent.



PROGRESSION

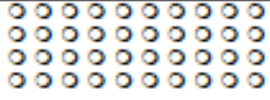

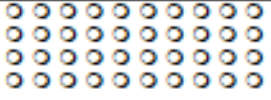



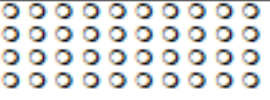

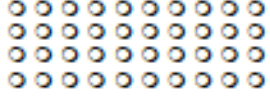

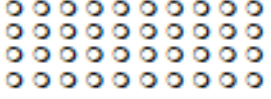

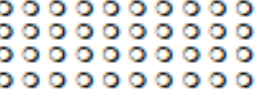

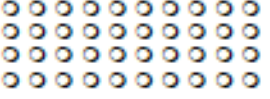

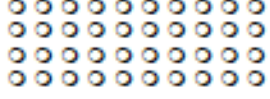

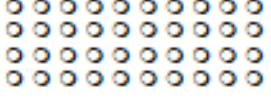



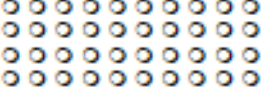

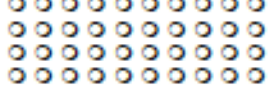

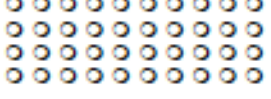

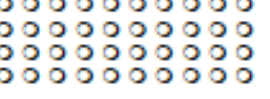

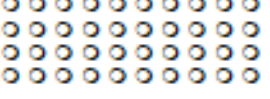

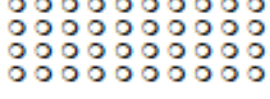

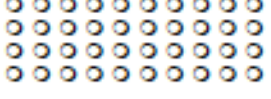

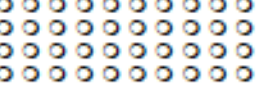

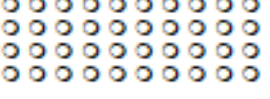

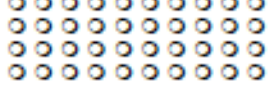

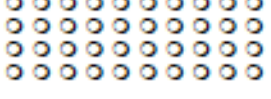

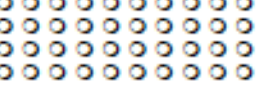

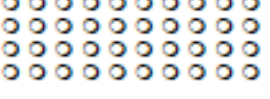

- ☉ ☉ ☉ ☉ *Se présenter*
- ☉ ☉ ☉ ☉ *Décrire sa personnalité*
- ☉ ☉ ☉ ☉ *Parler de sa famille*
- ☉ ☉ ☉ ☉ *Parler de l'école*
- ☉ ☉ ☉ ☉ *Parler de ses goûts/loisirs*

COMPETENCES EVALUEES lors de la Tâche Finale

> **PARLER EN CONTINU**

- ☉ ☉ ☉ ☉ *prendre la parole pour raconter, décrire, expliquer, argumenter*
- ☉ ☉ ☉ ☉ *mobiliser à bon escient ses connaissances lexicales, culturelles, grammaticales pour*

L'évaluation par îlots:

NAMES	a	Teacher	b	Teacher	c	Teacher	d	Teacher
.....								
.....								
.....								
.....								
.....								
.....								

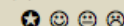
L'évaluation de la deuxième chance:

Family name: _____	Date: _____
First name: _____	Class: _____

EVALUATION des APPRENTISSAGES n°1 (2^{ème} chance)

LES MÉTHODES ET OUTILS POUR APPRENDRE : ORGANISATION DU TRAVAIL PERSONNEL

→ MAÎTRISER LES CONNAISSANCES



1. Vocabulaire : traduis les mots en anglais.

1. famille = _____

2. école = _____

3. passe-temps = _____

4. livres = _____

5. musique = _____

6. élève = _____

2. Complète le tableau ci-dessous avec les questions ou les réponses selon les cas.

- What's your first name ?	-
-	- My family name is
-	- I am years old.
- What's your nationality ?	-
-	- I live in Mulsanne
- What's your phone number ?	-
- Do you have any pets ?	-

L'évaluation intermédiaire:

Family name: _____	Date: _____
First name: _____	Class: _____

EVALUATION INTERMEDIAIRE n°2

NIVEAU A2 VISÉ : RÉAGIR ET DIALOGUER

→ RÉAGIR SPONTANÉMENT À DES SOLlicitATIONS VERBALES, EN MOBILISANT DES ÉNONCÉS ADÉQUATS [...] 🌟 😊 😐 😞

1. Dirige-toi vers le bureau de ton professeur lorsque celle-ci t'appellera. Ecoute et réponds à ses questions en formulant des réponses complètes.

	Qualité de l'interaction	Etendue lexicale	Correction grammaticale	Prononciation
🌟	Très fluide	- Maîtrise le lexique et/ou utilise un lexique approprié à la situation.	- Maîtrise les structures syntaxiques et grammaticales vues en classe. - Peut s'autocorriger.	- Maîtrise la prononciation des mots et l'intonation.
😊	Fluide	- Peut utiliser des mots et expressions variées mémorisées	- Maîtrise en grande partie les structures syntaxiques et grammaticales vues en classe.	- Maîtrise en grande partie la prononciation des mots et l'intonation.
😐	Assez fluide malgré quelques répétitions ou reformulations	- Peut utiliser des mots et expressions simples	- Maîtrise quelques structures syntaxiques et grammaticales simples.	- Peut prononcer la plupart des mots correctement malgré quelques erreurs récurrentes. - Fait des efforts quant à l'intonation.
😞	Beaucoup de répétitions ou de reformulations pour faciliter la communication	- Peut utiliser très peu de mots	- Peut utiliser des structures grammaticales et syntaxiques simples avec des erreurs.	- Peut prononcer correctement les mots les plus courants et répétés. - L'intonation reste encore à assurer.

Evaluation du « warm-up »:

WARM-UP



- Who is absent today ?
- What's the date today ?
- Can you write the date on the board please ?

- 2 questions about last lesson
- 2 questions of your choice
- Pick a question from the culture box
- Mystery Bag

Document réalisé par Mme BRAY

EVALUATION du "WARM- UP"

NIVEAU A2 VISE: REAGIR ET DIALOGUER

→ RÉAGIR SPONTANÉMENT À DES SOLlicitATIONS VERBALES, EN MOBILISANT DES ÉNONCÉS ADÉQUATS AU CONTEXTE, DANS UNE SUCCESSION D'ÉCHANGES QUI ALIMENTENT LE MESSAGE OU LE CONTREDISENT.

A2

- Peut interagir avec une aisance raisonnable dans des situations bien structurées et de courtes conversations à condition que l'interlocuteur apporte de l'aide le cas échéant.

- Peut faire face à des échanges courants simples sans effort excessif; peut poser des questions, répondre à des questions et échanger des idées et des renseignements sur des sujets familiers dans des situations familières prévisibles de la vie quotidienne.

- Peut communiquer dans le cadre d'une tâche simple et courante ne demandant qu'un échange d'information simple et direct sur des sujets familiers relatifs au travail et aux loisirs. Peut gérer des échanges de type social très courts mais est rarement capable de comprendre suffisamment pour alimenter volontairement la conversation.

A1

- Peut interagir de façon simple, mais la communication dépend totalement de la répétition avec un débit plus lent, de la reformulation et des corrections.

- Peut répondre à des questions simples et en poser, réagir à des affirmations simples et en émettre dans le domaine des besoins immédiats ou sur des sujets très familiers.

	Etendue lexicale	Correction grammaticale	Aisance à l'oral	Prononciation	Interaction
★	- Maîtrise le lexique et/ou utilise un lexique approprié à la situation.	- Maîtrise les structures syntaxiques et grammaticales vues en classe. - Peut s'auto corriger.	- Très à l'aise à l'oral.	- Maîtrise la prononciation des mots et l'intonation.	- Peut interagir de façon relativement complexe la plupart du temps.
☺	- Peut utiliser des mots et expressions variées mémorisées (en ne lisant pas ou peu ses notes)	- Maîtrise en grande partie les structures syntaxiques et grammaticales vues en classe.	- Peut regarder son auditoire et parler assez distinctement. - La prise de parole est fluide.	- Maîtrise en grande partie la prononciation des mots et l'intonation.	- Peut poser et répondre à des questions simples sans aide. - Peut introduire un peu de complexité dans ses questions ou réponses parfois.
☺	- Peut utiliser des mots et expressions simples (en s'aidant de notes)	- Maîtrise quelques structures syntaxiques et grammaticales simples.	- Fait des efforts quant à la fluidité et à la clarté. - Volume sonore assez correct.	- Peut prononcer la plupart des mots correctement malgré quelques erreurs récurrentes. - Fait des efforts quant à l'intonation.	- Peut poser et répondre à des questions simples avec un peu d'aide.
☹	- Peut utiliser très peu de mots ou expressions (même à l'aide de notes)	- Peut utiliser des structures grammaticales et syntaxiques simples avec des erreurs.	- Quelques hésitations. - Volume sonore bas.	- Peut prononcer correctement les mots les plus courants et répétés. - L'intonation reste encore à assurer.	- Peut poser et répondre à des questions simples avec de l'aide (notes, débit plus lent, reformulation et corrections)

L'autoévaluation avant et après: Mme Brillard

3eme - Sequence 2* - INTO THE JOB MARKET

Niveau visé : B1

Tâches finales :

- Lire et comprendre des lettres de motivation.**
Situation: Tu cherches un boulot à l'étranger et tu as cherché des lettres-typés de motivation sur Internet afin de t'en inspirer. Tu les lis et repères des informations.
- Postuler à un travail.**
Situation: Avant de partir à l'étranger, tu réalises une vidéo pour présenter ta candidature afin de décrocher le boulot de tes rêves.

Socle Commun	Compétences		Très bonne	Maîtrise	Maîtrise	Maîtrise	Auto-évaluation Avant
			Maîtrise	Satisfaisante	Fragile	Insuffisante	☹️ ☹️ ☹️
Domaine 1.2	Lire	Comprendre un document écrit renvoyant à un sujet connu.		X			😊
Domaine 1.2	Parler	Produire un texte oral en exploitant sa connaissance de la langue.	X				😊

+ exp de localisation → at the top ...

<p>Lexique :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identité ✓ - Personnalité (qualité) ✓ - Goûts ✓ - Capacités/Obligations ✓ - Travail ✓ 	<p>Phonologie :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Oral spontané : débit - Accentuation des mots importants - Intonation des questions
<p>Grammaire :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Questions en HOW ✓ - Present perfect - FOR/ SINCE ✓ - Phrases en IF... <i>work</i> ✓ - Modaux must, will, would, could ✓ - Expressions Be able to / Have to ✓ 	<p>Culture :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Australia (cette manière générale) ✓ - Petites annonces/vidéos : "Best jobs in the world" - Lettres de motivation - Video CVs
<p>Méthodologie :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mobiliser le lexique du domaine avant une écoute ou une lecture - Utiliser les modèles fournis pour préparer ou améliorer une production - Repérer les astuces pour se présenter 	

*Séquence qui s'inscrit dans un EPI (Enseignement Pratique Interdisciplinaire) en lien avec le français, la géographie, les maths et la vie de classe.

- Merci à tous les collègues pour leurs contributions!