

I - Exemples de situations pouvant être proposées en distanciel.

Les différentes phases d'une séance/séquence pédagogique	Que faire ? Quelle production attendue ?	Quelques outils et supports possibles	Durée à titre indicatif
1. Phase de découverte : imprégnation d'une notion simple ou remobilisation d'une notion déjà étudiée.	Capsule vidéo ou partie de cours en pdf ou diaporama illustré et commenté (à l'écrit ou à l'oral par enregistrement de la voix). Production : QCM d'exploitation, schémas...	Capsule vidéo : <i>Ed Puzzle</i> QCM : <i>Pronote, e-lyco, école directe, CNED, manuels de l'élève...</i>	5 à 10 min
2. Phase diagnostique : du niveau d'acquis d'une compétence ou d'une notion scientifique.	Envisager une activité simple mobilisant la compétence et/ou la connaissance ciblées. Production : QCM, schéma à compléter, court écrit, enregistrement oral, carte mentale... <i>On pourra demander à l'élève de reprendre sa production et de la corriger après apprentissage.</i>	-Des productions soumises à critique -Choix entre plusieurs protocoles expérimentaux, plusieurs hypothèses -Des schémas à compléter et/ou à corriger ...	5 à 10 min
3. Phase d'activité : construction de la notion et mobilisation des compétences	Activité type démarche scientifique ou tâche à prise d'initiative (« tâche complexe ») : Production : un écrit argumenté, un schéma fonctionnel, un schéma bilan, une carte mentale, un enregistrement oral (avec accord parental) ...	- Supports d'activité partagés sur l'ENT avec les documents à exploiter, liens internet vers des ressources, documents des manuels scolaires... - Des aides écrites ou orale pour une différenciation en fonction des besoins des élèves - Utilisation de logiciels gratuits téléchargeables à la maison (rastop, lignée humaine, geniegen, net biodyn...) - Essayer de privilégier des applications en ligne sans installation (libmol, tectoglob3D, IRM, edumodel, eduanat2...) et exploitable sur tablette ou même smartphone) - Concernant les animations en flash disponibles en ligne, sachez qu'elles ne sont pas lisibles sur les tablettes et smartphone.	15 à 20 min en collège, jusqu'à 1h00 en lycée, les travaux peuvent être plus conséquents en spécialité et en terminale.
4. Phase formative : évaluation par l'élève de son propre niveau de maîtrise sur la compétence sollicitée.	Production : grille individuelle de suivi à compléter, fichier de compétence numérique à renseigner...	- Documents de correction avec les attendus de l'enseignant (indicateurs propres à l'activité proposée, critères de réussite de la compétence sollicitée) -Courte vidéo explicative enregistrée par l'enseignant ...	5 à 10 min

II - Des exemples de situations pouvant être proposées lors d'échanges avec les élèves (classe virtuelle / Tchat)

Les différentes phases d'une séance/séquence pédagogique	Que faire ? Quelle production attendue ?	Quelques outils et supports possibles	Durée à titre indicatif
1. La mise en situation : présentation de la situation, énoncé de la consigne, explicitation des attendus.	Echanges avec les élèves et/ou entre élèves. Production : élaboration de la problématique à résoudre, élaboration d'hypothèses...	- Situation concrète qui amène les élèves à se questionner -Document d'accroche -Fait d'actualité ...	5 à 10 min
2. Phase de correction	Echanges avec les élèves, accompagnement à l'auto-évaluation, éventuellement proposition d'exercices de remédiation.	-Documents de correction avec les attendus de l'enseignant (indicateurs propres à l'activité proposée, critères de réussite de la compétence sollicitée) - Exploitation des productions d'élèves - Classe virtuelle, tchat, CNED / ENT. Le rendez-vous peut ne concerner qu'un groupe d'élève en fonction des besoins.	15 à 30 min
3. Phase d'enseignement : - conceptualisation des notions par les élèves - structuration des connaissances construites et compétences mobilisées	Echanges avec les élèves	-Productions d'élèves commentées, corrigées, -Exploitation du mur collaboratif sur l'ENT	15 à 30 min

Les incontournables pour une alternance de phases :

- Établir un planning des tâches à faire par l'élève (étude des documents, rendu des travaux, etc.) de préférence en collaboration avec les collègues de la classe.
- Prévoir des temps synchrones (classes virtuelles, ou moments de tchat par exemple) en tenant compte de l'emploi du temps où l'on est normalement en charge de la classe et coordonner ces temps avec les autres collègues.