



Formation des assistants de langue vivante étrangère - DSDEN44 - Premier degré

Outil de collaboration enseignant/assistant :

Déterminer des contenus de séquence

La Grille

Déterminer les contenus visés

Pour vous aider à déterminer de manière assez précise les éléments qui seront visés au cours de la séquence, nous vous proposons cette grille récapitulative.

Une possibilité est de commencer par **déterminer la thématique** qui sera abordée, puis d'identifier la **tâche finale** qui sera proposée aux élèves. C'est souvent la tâche finale qui aide à déterminer les formulations et le vocabulaire qui seront mobilisés et donc enseignés aux élèves.

La recherche des médias et supports peut être partagée entre l'enseignant et l'assistant, qui a une bonne connaissance des spécificités culturelles de son pays ainsi que d'autres pays anglophones.

Ce travail peut être réalisé en plusieurs fois, lors de temps de concertation, et peut permettre d'affiner progressivement les contenus visés pour une séquence.

La capacité d'apprentissage et de mémorisation des jeunes élèves n'étant pas illimitée, nous vous recommandons de lister de manière assez précise les éléments linguistiques qui seront visés (vocabulaire et formulations), afin de vous assurer que ces contenus soient à la portée de **tous les élèves**.

Recommandation : 1 à 5 formulations par séquence.
Par exemple : I can... / Can you...? / Yes I can. / No, I can't. (= 4 formulations)

Le vocabulaire

(les noms, adjectifs, verbes nouveaux que les élèves vont apprendre à utiliser)

Recommandation : 8 à 12 éléments nouveaux par séquence selon l'âge des élèves.

Veiller à lister précisément les mots concernés.

Les formulations

(les phrases que les élèves vont apprendre à maîtriser pendant la séquence)

Culture

(la thématique principale abordée pendant la séquence)

En lien avec les thématiques et sous-thématiques des programmes. Par exemple :
cycle 2 - L'enfant/les vêtements :
l'uniforme scolaire au Royaume-Uni

Les traces

(ce que l'on va coller dans les cahiers ou conserver comme aide à la mémorisation)

Il peut s'agir de fiches, d'exercices, de paroles de chansons, de fabrications, d'enregistrements, de posters...

Le projet/la tâche finale

(Ce que les élèves vont faire en fin de séquence)

Phonologie

(les sons et réalités accentuelles que les élèves vont entendre,

Remarquer, répéter au cours de la séquence)

Les médias et supports

Ce qui va être utilisé au cours de la séquence pour enseigner les contenus linguistiques ou culturels (flashcards, chansons, jeux, posters, albums, vidéos...)



[Une vidéo sur la question des contenus de séquence](#)



[Télécharger la trame de séquence vierge modifiable](#)