« Lorsque nous avons décidé de faire évoluer nos méthodes d'évaluation, nous sommes partis du principe qu'il ne fallait plus noter les réalisations plastiques des élèves mais chercher à prendre en compte l'ensemble des compétences dont ils pouvaient faire preuve tout au long de leur démarche d'apprentissage, de recherche, d'expérimentation et de création.

La mise en place de cette grille de compétences a donc nécessité, pour l'exploiter au mieux, une vigilance constante de ma part, difficile à mener de front avec le cours lui-même pendant les premières semaines : en effet, il n'est pas évident de répondre aux sollicitations des élèves, vérifier que chacun est au travail avec la meilleure compréhension possible des enjeux du cours tout en évaluant pour un tel ou un tel une compétence de l'ordre de l'expérimentation ou de la prise d'initiative.

Mais avec le temps, l'habitude s'est faite et le regard s'est manifestement dédoublé. Il y a donc toute une partie de cette grille que je peux remplir au fur et à mesure de la séance ou dans les deux minutes qui suivent, à l'intercours.

Néanmoins, il faut bien reconnaître que d'autres compétences sont bien plus faciles à évaluer une fois le travail terminé. On se retrouve alors dans une situation presque comparable à la situation initiale puisque nous avons l'impression douteuse de noter les travaux des élèves! Ce qui n'est en fait pas tout à fait vrai. En effet, la note finale obtenue est une note trimestrielle et pour chacun des élèves, la valeur du signe sera particulière, fonction du nombre total de signes d'évaluation. Ce n'est donc plus une réalisation qui est notée mais chacune d'entre elles va donner lieu à une évaluation de compétences plus ou moins identiques qui donneront ensemble et en dernier lieu une note. La note tient donc compte de l'ensemble des compétences évaluées.

Elle me paraît a priori plus juste que précédemment et pourtant on retrouve curieusement selon les élèves des résultats chiffrés similaires à ceux de l'an dernier, sans cette méthode.

D'autre part, je suis amenée à pondérer régulièrement certaines compétences (en particulier dans la maîtrise des connaissances) qui, sinon, ne seraient pas suffisamment prises en compte dans le calcul global de la note.

Il est certain que cette grille est encore dans un état expérimental et que je ne saurai la reprendre telle quelle l'an prochain. Lorsque nous avons, en groupe de secteur, cherché à mettre au point une liste de compétences, nous nous sommes appuyés sur le texte des nouveaux programmes. Mais sans doute celles que j'ai finalement retenues étaient-elles par trop nombreuses et certaines n'ont finalement pas été évaluées, ou très peu, tandis que d'autres mériteraient au contraire d'être davantage développées.

Je dirai donc, pour conclure, que cette grilles m'est apparue comme un outil encore largement imparfait mais efficace d'évaluation des élèves, lesquels, un peu surpris au début de l'année, ont vite accepté (et même plébiscité pour certains) cette nouvelle façon de faire qui leur semblait, ainsi qu'à leurs parents, plus transparente et compréhensible. Elle m'a également permis de reconsidérer ma façon d'enseigner en ciblant davantage les objectifs pédagogiques de mes séances. »