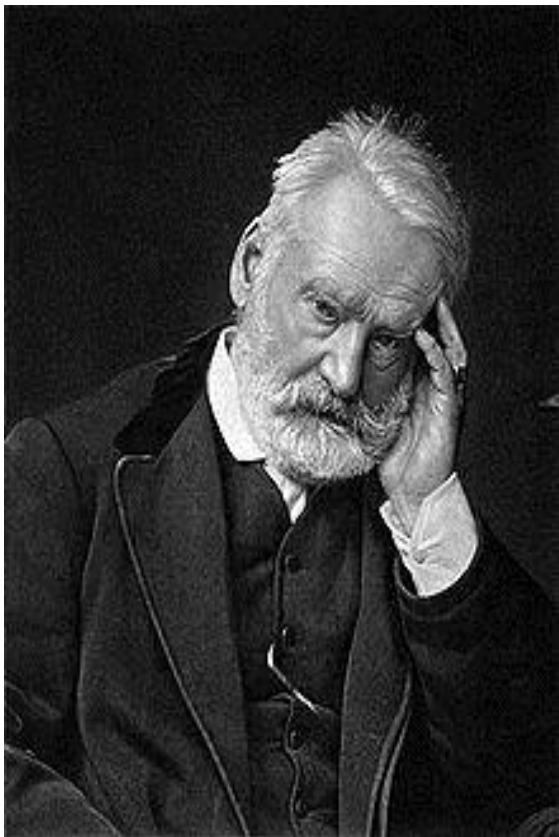


## VICTOR HUGO VS NAPOLEON III LE DUEL

### Règles du duel

- Vous allez vous affronter lors d'un duel épique à 17 contre 17 (+un facteur X) soit pour la liberté républicaine prônée par Victor Hugo, soit pour l'affirmation du pouvoir de Napoléon III lors du Second Empire. Chaque élève écrira un poème où il incarnera soit Victor Hugo soit Louis-Napoléon Bonaparte. Voici les règles :
  - ✚ Composez deux équipes de 17 élèves et placez-vous ensemble dans une moitié de la salle : un côté Victor Hugo, un côté Napoléon III (pendant l'écriture et pendant le duel). Puis dans chacune des équipes, composez des duos.
  - ✚ Duel en 2 contre 2. Les élèves qui prennent la parole sont accompagnés d'une musique épique (libre de droits) afin de muscler et rythmer leur propos.
  - ✚ Chaque duo écrira un poème de 12 vers minimum, 16 au maximum, en octosyllabes **ou** en décasyllabes **ou** en alexandrins.
  - ✚ Chacune des 2 équipes aura droit à un « joker » : c'est-à-dire une aide. Il s'agit d'un élève qui aura le droit de venir en aide à ceux qui passent au tableau. Cet élève-aide pourra intervenir avant/pendant/après le duel des élèves qui sont au tableau. L'élève-aide, ou « joker », lira un poème de 6 vers, avec au minimum un hexasyllabe, au maximum un octosyllabe. **EXEMPLE** : Julie et Joseph sont face à Tom et Arthur. Julie et Joseph lisent leur poème contre Tom et Arthur. Une fois qu'ils ont fini, ils font signe à Lola qui ajoutera ses six vers contre Tom et Arthur. Lola a le droit d'intervenir plusieurs fois, mais ne doit pas dépasser 6 vers. Elle peut le faire avant Julie/Joseph, en même temps ou à la fin. Vous devez voir cette intervention comme étant un joker, une attaque surprise. Chaque équipe n'en dispose que d'un seul, dont l'identité sera gardée secrète (même pour l'enseignant). Veillez donc à l'utiliser à bon escient, en étant stratèges.
- Vous devez suivre des procédés d'écriture très stricts afin de faire la meilleure impression possible et être sûrs de l'emporter. Voici les caractéristiques de votre écriture et de votre duel :
  - ✚ Votre poème aura le même niveau d'engagement que *Souvenir de la nuit du 4*.
  - ✚ Poème romantique et lyrique.
  - ✚ Registres épique, polémique et pathétique (champs lexicaux du combat, de la mort, de la souffrance, de la révolte, de la pitié, des sentiments etc...)
  - ✚ Satire de l'adversaire : il vous est possible de vous moquer (sans vulgarité) de votre adversaire
  - ✚ Expression de la violence poétique et politique : force du poète/force de l'homme politique - Résistance menée par Hugo/Affirmation de l'autorité mise en place par Napoléon III.
  - ✚ Mettre en avant les recherches faites sur les biographies des deux personnages.
  - ✚ Insérer au moins 3 figures de style de votre choix.
  - ✚ Une fois au tableau, votre prestation doit être à la hauteur du ton et de l'importance d'un tel combat : vos intonations et attitudes devront être fortes et incarnées.

- **Dernier élément d'importance** : ce duel à 17 contre 17 concerne donc 34 élèves. **Le 35<sup>ème</sup> et dernier élève fera donc figure de Facteur X.** Cet élève écrira deux poèmes, un en incarnant Victor Hugo et un autre en incarnant Napoléon III. Le Facteur X décidera d'apporter son soutien à l'élève de son choix pendant les duels. Il n'agit qu'une seule fois. **EXEMPLE** : *Elsa est le facteur X. Elle sent que l'équipe Victor Hugo a l'avantage au score. Elle a deux solutions : soit aider l'équipe Hugo à gagner encore plus, soit tenter de réduire l'écart de l'équipe Napoléon III. Le Facteur X est un élément indépendant et imprévisible. Lui seul décide du moment de son intervention. Au vu du travail deux fois plus important fourni par le Facteur X, ce dernier aura 1 point bonus quel que soit le résultat. S'il se trouve dans l'équipe gagnante, il glanera 2 points bonus.*
- **Vous avez au moins 2 heures pour écrire votre poème, et vous devrez sûrement le perfectionner chez vous (écriture et lecture).** L'enseignant sera seul juge et désignera un vainqueur au fur et à mesure des passages. A la fin, les élèves pourront demander la fiche des scores pour voir le résultat de leur duel. La qualité du travail et le respect des consignes seront bien sûr déterminants pour choisir le gagnant, mais une part de subjectivité de l'enseignant est aussi à prévoir. Un élève qui lira son poème en incarnant réellement son personnage, en le faisant vivre sous nos yeux, pourrait évidemment l'emporter face à un élève qui aura respecté toutes les consignes.
- **Vous pouvez vous servir d'Internet sur l'ordinateur de la salle pour des recherches, après avoir demandé à l'enseignant et attendu votre tour.**



**V S**

