

Bleus

Nom :

g

Prénom :

C

Classe : 6₁

Matériaux utilisés

Procédures, expériences

Effets produits

Mots clefs

Pastels secs
Pastels gras
Peinture
Papier de soie
Photoshop

Par ajout de matière :
superposer, recouvrir, diluer
En réserve :
découper, juxtaposer,
espacer
Par retrait de matière :
gratter, estomper, graver
Couches, touches,
empâtements, transparence,
opacité, vide, traces.

Des contrastes et nuances de...
textures, rythmes, valeurs,
saturations, tons (une
couleur, des tons).
Des couleurs indicielles
(symboliques)
ou modifiées par la lumière
observée (**ton local**).

Reproduction du dessin de
Van Gogh

Pour reproduire le dessin de
Van Gogh, j'ai utilisé ..les pastels
secs.

J'ai ..estompé le pastel avec.....
mon doigt.....

Ce qui m'a permis de
faire un fond.....

Représentation de
l'installation « bleue »

J'ai utilisé ...la peinture et les
pastels secs

J'ai
superposé les deux matériaux
utilisés

Ce qui m'a permis de
faire des essais.....

Œuvre proposée au dos.

Cette œuvre est réalisée avec
du papier peint

Le peintre a ...collé le papier.....
peint sur la toile

Ce qui lui permet de
laisser deviner une silhouette.....
et d'en faire une oeuvre.....