



## OBJETIVO : DESCUBRIR LA BACHATA

¿QUÉ ES LA BACHATA ? - ¿DE DÓNDE VIENE ? - ¿CÓMO SE BAILA ?

## LA BACHATA

DOC.5 – Artículo – La Bachata – <https://asisebaila.com>

	<p><b>LA BACHATA</b></p> <p><b>¿Qué es y cómo se baila la Bachata ?</b></p> <p>Originario de la República Dominicana, la Bachata es un ritmo bailable que resulta de <b>la mezcla</b> de diferentes músicas llegadas de todo el Caribe. Una combinación de Son cubano, Bolero rítmico y Merengue que, junto al folclore local, <b>sembraron</b> germen de un nuevo sonido musical. Sin embargo, este ritmo no tuvo entidad propia hasta los años 1980 cuando los medios de comunicación difundieron por todo el mundo, las canciones de músicos como Juan Luis Guerra obteniendo una gran aceptación. Actualmente, está considerado un ritmo alegre que, como su propio nombre indica, no puede faltar en ninguna reunión social festiva. [...]</p> <p>La Bachata es un baile de gran sensualidad que, como en el resto de los ritmos del Caribe, requiere un aspecto <b>inmejorable</b> por parte de los bailarines. [...]</p> <p>En el caso femenino, por ejemplo, es recomendable : <b>recoger</b> el pelo para que no <b>moleste</b> al <b>girar</b> y se pueda apreciar el gesto de la cara [...] emplear un <b>calzado</b> flexible, que ajuste al pie y con tacón fino y alto. Aunque lo habitual es ver a bailarinas con vestidos muy cortos y <b>ceñidos</b>, también es posible bailar Bachata con pantalones. En el caso de los chicos, es necesario un zapato <b>con agarre</b>, suaves, de tacón bajo y que permitan el desplazamiento.</p> <p><b>En ambos casos</b> es necesario que el vestuario no <b>entorpezca</b> los movimientos –incluso los más arriesgados– y que destaque aquellas partes del cuerpo que más se muevan. Ambos deben ir combinados en colores y complementos para hacer más atractivo el espectáculo.</p> <p><a href="https://asisebaila.com">https://asisebaila.com</a></p>	<p><i>Léxico para entender :</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>la mezcla</b> : le mélange</li> <li>- <b>sembrar</b> : semer</li> <li>- <b>inmejorable</b> : irréprochable</li> <li>- <b>recoger</b> : relever</li> <li>- <b>molestar</b> : gêner</li> <li>- <b>girar</b> : tourner</li> <li>- <b>un calzado</b> = un zapato</li> <li>- <b>ceñido</b> : moulant</li> <li>- <b>con agarre</b> : avec une bonne adhérence</li> <li>- <b>en ambos casos</b> : dans les deux cas</li> <li>- <b>entorpecer</b> = molestar</li> </ul>
--	---	--

 Lee el artículo precedente y **completa** lo que sigue :

## 1. ORÍGENES

→ ¿De qué país viene la Bachata ?

---

---

→ Encuentra una frase que explica las diferentes influencias de las que nació la Bachata :

---

---

## 2. CARACTERIZACIÓN

→ Encuentra dos adjetivos que caracterizan la Bachata y termina la frase siguiente :

La Bachata es \_\_\_\_\_ y \_\_\_\_\_.

→ Di si las afirmaciones siguientes son verdaderas o falsas. Justifícate con elementos del artículo :

- La Bachata es una danza agresiva.

☐ Verdadero

☐ Falso

---

---

- La Bachata es una danza sin riesgo (*sans risque*).

☐ Verdadero

☐ Falso

---

---

## 3. LA VESTIMENTA

→ Marca con una ☒ roja la ropa que NO es adecuada para bailar la Bachata y con una ☒ azul la ropa adecuada para bailar la Bachata :

☐☐☐☐☐☐☐☐

→ Di si las afirmaciones siguientes son verdaderas o falsas. Justifícame con elementos del artículo :

- Para bailar la Bachata, cada uno (*chacun*) puede vestirse como quiera (*comme il veut*).

☐ Verdadero

☐ Falso

---

---

→ Para concluir, ¿Qué palabra aparece al final del artículo y define la Bachata ?

---