

# Critères d'évaluation

## Description

### Q u o i ?

Les critères d'évaluation sont des énoncés, élaborés avec les élèves, qui décrivent à quoi ressemble une tâche réussie.

### P o u r q u o i ?

Les critères d'évaluation :

- ➔ permettent aux élèves de porter un jugement éclairé sur la qualité de leur travail.
- ➔ favorisent leur engagement et leur motivation.
- ➔ favorisent l'autorégulation, puisqu'elle permet aux élèves d'agir sur leurs propres apprentissages.

Selon Davies (2008), « les élèves qui comprennent les critères d'évaluation peuvent mieux réfléchir aux efforts personnels qu'ils doivent investir pour atteindre les résultats d'apprentissage visés ».

### Q u a n d ?

Après que l'enseignant a déterminé les résultats d'apprentissage et les a partagés avec les élèves.

Avant d'établir les critères d'évaluation, il peut être profitable d'examiner, avec les élèves, des exemples de travaux qui illustrent bien la qualité de la tâche visée, leur permettant ainsi de se faire une idée claire de ce qui constitue un apprentissage réussi.

### C o m m e n t ?

- ➔ Faire participer les élèves à l'élaboration, à l'utilisation et à la clarification des critères d'évaluation.
- ➔ S'assurer que les critères d'évaluation se rapportent aux résultats d'apprentissage visés.

## Références :

Anne Davies (2008). *L'évaluation au service de l'apprentissage*, Montréal, Éditions de la Chenelière.

Ministère de l'Éducation de l'Ontario (2010). *Faire croître le succès : Évaluation et communication du rendement des élèves fréquentant les écoles de l'Ontario*, Première édition, 1<sup>re</sup>-12<sup>e</sup> année.

# Établissement des critères d'évaluation avec les élèves

## Démarche

### 1. Remue-méninges

Faire un remue-méninges pour dresser une liste d'idées : amener les élèves à faire ressortir les éléments constituant un travail de qualité. Écrire toutes les idées proposées. L'enseignant ou l'enseignante peut également écrire ses propres idées.

Résultats d'apprentissage partagés au début de l'apprentissage

- ⇒ *J'exprime mon opinion pour convaincre les élèves de la classe sur un sujet donné.*
- ⇒ *J'utilise les stratégies de prise de parole étudiées en classe.*
- ⇒ *Je communique en français.*

Exemple

Quels éléments dois-je considérer lorsque je présente mon opinion aux élèves de la classe ?

- ⇒ prouver mon opinion
- ⇒ regarder les élèves de la classe
- ⇒ ne pas lire ma feuille
- ⇒ ne pas parler trop fort
- ⇒ ne pas parler trop vite ni trop lentement
- ⇒ articuler
- ⇒ utiliser des objets
- ⇒ avoir une introduction et une conclusion
- ⇒ organiser mes idées par ordre
- ⇒ utiliser des mots français
- ⇒ convaincre les élèves
- ⇒ utiliser des phrases complètes
- ⇒ utiliser des illustrations

Quels éléments dois-je considérer lorsque je présente mon opinion aux élèves de la classe ?

- ⇒ prouver mon opinion
- ⇒ regarder les élèves de la classe
- ⇒ ne pas lire ma feuille
- ⇒ ne pas parler trop fort
- ⇒ ne pas parler trop vite ni trop lentement
- ⇒ articuler
- ⇒ utiliser des objets
- ⇒ avoir une introduction et une conclusion
- ⇒ organiser mes idées par ordre
- ⇒ utiliser des mots français
- ⇒ convaincre les élèves
- ⇒ utiliser des phrases complètes
- ⇒ utiliser des illustrations

### 2. Regroupement

Trier les critères et les répartir en catégories : avec la participation des élèves, regrouper les idées semblables en les encerclant ou en les surlignant d'une couleur commune, ou encore en utilisant des symboles pour chaque catégorie.

### 3. Diagramme en T

Concevoir un diagramme en T : écrire les regroupements d'idées dans la colonne de droite. Avec la participation des élèves, trouver un « titre » pour chaque regroupement d'idées. Ces titres constituent les critères d'évaluation, que l'on écrit dans la colonne de gauche.

Critères	Détails
J'établis et je soutiens le contact.	<ul style="list-style-type: none"> <li>⇒ regarder les élèves de la classe</li> <li>⇒ ne pas lire ma feuille</li> </ul>
J'utilise des objets pour appuyer mon opinion.	<ul style="list-style-type: none"> <li>⇒ utiliser des objets</li> <li>⇒ utiliser des illustrations</li> </ul>
J'exploite la voix.	<ul style="list-style-type: none"> <li>⇒ ne pas parler trop fort</li> <li>⇒ ne pas parler trop vite ni trop lentement</li> <li>⇒ articuler</li> </ul>
J'exprime et organise mes idées en français.	<ul style="list-style-type: none"> <li>⇒ avoir une introduction et une conclusion</li> <li>⇒ organiser mes idées par ordre</li> <li>⇒ utiliser des mots français</li> <li>⇒ utiliser des phrases complètes</li> </ul>
Je justifie mon opinion.	<ul style="list-style-type: none"> <li>⇒ prouver mon opinion</li> <li>⇒ convaincre les élèves</li> </ul>

- ⇒ prouver mon opinion
- ⇒ regarder les élèves de la classe
- ⇒ ne pas lire ma feuille
- ⇒ ne pas parler trop fort
- ⇒ ne pas parler trop vite ni trop lentement
- ⇒ articuler
- ⇒ utiliser des objets
- ⇒ avoir une introduction et une conclusion
- ⇒ organiser mes idées par ordre
- ⇒ utiliser des mots français
- ⇒ convaincre les élèves
- ⇒ utiliser des phrases complètes
- ⇒ utiliser des illustrations

### 4. Utilisation dynamique

Afficher les critères et les utiliser tout le long de l'apprentissage. Avec la participation des élèves, réviser et préciser les critères, au besoin, à mesure que l'on progresse dans l'apprentissage. Indiquer les modifications sur le diagramme en T.

**NOTE :** Ces quatre étapes représentent un exemple de démarche permettant d'établir les critères d'évaluation avec les élèves. Le personnel enseignant peut choisir d'utiliser une autre démarche. Ce qui importe, c'est d'amener les élèves à participer à l'établissement des critères.

Critères	Détails
J'établis et je soutiens le contact.	<ul style="list-style-type: none"> <li>⇒ regarder les élèves de la classe</li> <li>⇒ ne pas lire ma feuille</li> </ul>
J'utilise des objets pour appuyer mon opinion.	<ul style="list-style-type: none"> <li>⇒ utiliser des objets</li> <li>⇒ utiliser des illustrations</li> </ul>
J'exploite la voix.	<ul style="list-style-type: none"> <li>⇒ ne pas parler trop fort</li> <li>⇒ contrôler le volume de ma voix</li> <li>⇒ ne pas parler trop vite ni trop lentement</li> <li>⇒ contrôler mon débit</li> <li>⇒ articuler</li> </ul>
J'exprime et organise mes idées en français. J'exprime et organise mes idées en français pour convaincre les élèves de la classe.	<ul style="list-style-type: none"> <li>⇒ avoir une introduction et une conclusion</li> <li>⇒ organiser mes idées par ordre</li> <li>⇒ utiliser des mots français</li> <li>⇒ utiliser des phrases complètes</li> <li>⇒ tenir compte des destinataires</li> <li>⇒ tenir compte de l'intention</li> </ul>
Je justifie mon opinion.	<ul style="list-style-type: none"> <li>⇒ prouver mon opinion</li> <li>⇒ convaincre les élèves</li> </ul>

# Pratiques gagnantes

- ➔ Faire participer les élèves à l'élaboration, à la clarification et à l'utilisation des critères d'évaluation.
- ➔ S'assurer que les critères d'évaluation se rapportent aux résultats d'apprentissage visés.
- ➔ Utiliser des exemples de travaux de qualité.
- ➔ Utiliser le modelage.
- ➔ Afficher le diagramme en T.

À retenir!

## Bibliographie

Davies, Anne (2008). *L'évaluation au service de l'apprentissage*, Montréal, Éditions de la Chenelière, p. 29, 30, 48-49.

Gregory, Kathleen, Caren Cameron and Anne Davies (1997). *Setting and Using Criteria*, Courtenay, Colombie-Britannique, Courtenay, Connections Publishing, p. 7 à 26.

Ministère de l'Éducation de l'Ontario (2010). *Faire croître le succès : Évaluation et communication du rendement des élèves fréquentant les écoles de l'Ontario*, Première édition, 1<sup>re</sup>-12<sup>e</sup> année, p. 42.

Ministère de l'Éducation de l'Ontario. Webémission : *L'évaluation au service de l'apprentissage*, <http://webemissions.cforp.on.ca/evaluation/index.htm>.

Ministère de l'Éducation de l'Ontario. Webinaire 3 : *Les critères d'évaluation*. Ce webinaire est affiché sur le site de la communauté d'apprentissage Ontario.

# Évaluation par les pairs

## DESCRIPTION

### Quoi?

L'élève évalue le travail d'un ou d'une autre élève en se référant aux résultats d'apprentissage et aux critères d'évaluation.

### Pourquoi?

L'évaluation par les pairs permet :

- ➔ de fournir une rétroaction à l'élève;
- ➔ d'engager l'élève dans le processus d'évaluation.

### Quand?

L'évaluation par les pairs a lieu tout le long de l'apprentissage.

Selon Anne Davies, « plus les élèves reçoivent des rétroactions descriptives et spécifiques durant leur apprentissage, plus ils peuvent apprendre ».

### Comment?

Inviter l'élève à regarder d'un œil critique le travail d'un ou d'une de ses pairs en se référant aux résultats d'apprentissage et aux critères d'évaluation. C'est en tenant compte des critères d'évaluation que l'élève peut souligner les forces et les points à améliorer d'un travail accompli, puis commenter les prochaines étapes à franchir.

## RÉFÉRENCES :

Anne Davies (2008). *L'évaluation en cours d'apprentissage*, Montréal, Éditions de la Chenelière.

Ministère de l'Éducation de l'Ontario (2010). *Faire croître le succès : Évaluation et communication du rendement des élèves fréquentant les écoles de l'Ontario*, Première édition, 1<sup>re</sup>-12<sup>e</sup> année, p. 43.

# Mise en œuvre de l'évaluation par les pairs

## DÉMARCHE

### 1. Modelage de la marche à suivre pour l'évaluation par les pairs

- Suggérer aux élèves une marche à suivre pour effectuer l'évaluation par les pairs.
- Enseigner explicitement la marche à suivre en utilisant le modelage.

### 2. Pratique guidée

- Inviter deux élèves à mettre en pratique la marche à suivre devant le groupe-classe.
- Donner une intention d'écoute aux autres élèves de sorte que l'observation favorise l'appropriation de la marche à suivre.
- Fournir une rétroaction sur la mise en application de la marche à suivre et la qualité de la rétroaction (p. ex., suggérer des pistes, poser des questions qui les aideront à cheminer, les inviter à se référer aux étapes de la marche à suivre sur la grande feuille).

### 3. Pratique autonome

- Inviter les élèves à appliquer la marche à suivre de l'évaluation par les pairs.
- Circuler, au besoin, pour fournir une rétroaction sur l'application de la marche à suivre.

### Marche à suivre

#### Préparation

- ✓ Avoir à sa disposition :
  - les résultats d'apprentissage;
  - les critères d'évaluation;
  - des exemples de suggestions et de commentaires constructifs (voir la liste au bas de cette page).

#### Évaluation du travail

- ✓ Examiner attentivement le travail en tenant compte des résultats d'apprentissage et des critères d'évaluation.
- ✓ Poser des questions à son pair pour clarifier le travail, au besoin.
- ✓ Évaluer le travail en considérant un critère à la fois

#### Rétroaction

- ✓ Utiliser les mots des critères pour décrire l'apprentissage.
- ✓ Tout d'abord, utiliser des commentaires positifs pour décrire ce qu'elle ou il a bien fait.
- ✓ Par la suite, utiliser des commentaires constructifs pour préciser ce qui doit être amélioré.
- ✓ Suggérer à son pair des façons de procéder pour améliorer le travail.
- ✓ Écrire des commentaires au sujet du travail de son pair en utilisant une formulation et un ton respectueux.

#### Réinvestissement à la suite de la rétroaction d'un pair

- ✓ Lire les commentaires en y posant un regard positif et constructif.
- ✓ Considérer chaque commentaire et déterminer les modifications à apporter à son travail.
- ✓ Remercier son pair pour sa rétroaction.

## Exemples de commentaires et de suggestions

#### Commentaires

- Je te félicite d'avoir très bien...
- Une chose que j'aime de ton travail, c'est...
- Tu montres beaucoup de...
- J'ai aimé l'utilisation de... pour décrire...
- Tes idées sont très claires.

#### Suggestions

- As-tu pensé à...?
- Je te suggère de... pour faire ressortir davantage...
- Pour éviter la répétition de... pourquoi ne dis-tu pas plutôt...?
- Tu pourrais peut-être...

## À l'oral



L'élève peut commenter oralement le travail ou la performance d'un ou d'une autre élève en tenant compte des résultats d'apprentissage et des critères d'évaluation. La rétroaction orale peut également servir d'appui à la rétroaction écrite pour préciser certains commentaires.

## À l'écrit



Il existe plusieurs façons de faire l'évaluation par les pairs à l'écrit. Une de ces façons consiste à fournir à l'élève une fiche d'évaluation par les pairs sur laquelle on trouve les résultats d'apprentissage et les critères d'évaluation. L'élève peut ainsi examiner le travail ou la performance de son pair pour identifier ce qui est acquis et ce qu'elle ou il doit travailler. L'élève se réfère au référentiel des critères (p. ex., diagramme en T) pour appuyer ses observations et faire des commentaires.

Critères	Détails
<i>J'établis de bonnes relations avec les membres de l'équipe.</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➔ Respecter les autres.</li> <li>➔ M'entendre avec les autres.</li> <li>➔ Écouter les autres sans les interrompre.</li> <li>➔ Attendre mon tour pour parler.</li> <li>➔ Accepter les idées des autres.</li> <li>➔ Faire des compromis.</li> </ul>
<i>J'accomplis mes tâches au sein de l'équipe.</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➔ Faire ma part.</li> <li>➔ Répartir le travail à accomplir entre les membres de l'équipe.</li> <li>➔ Fournir des idées et de l'information.</li> <li>➔ Donner mon opinion.</li> </ul>

L'exemple est lié à l'esprit de collaboration, une des habiletés d'apprentissage et des habitudes de travail. À l'étape formative, on peut également utiliser l'évaluation par les pairs pour offrir une rétroaction au sujet de l'atteinte des résultats d'apprentissage qui découlent des attentes et des contenus d'apprentissage.

Fiche d'évaluation par les pairs		Nom : <i>Martin</i>
<b>Résultat d'apprentissage :</b> <i>Je collabore au cours d'un travail d'équipe.</i>		
Critères	Forces	Défis
<i>J'établis de bonnes relations avec les membres de l'équipe.</i>	Commentaires : <i>Tu écoutes les autres personnes de l'équipe et tu ne les interromps pas.</i>	Commentaires :
<i>J'accomplis mes tâches au sein de l'équipe.</i>	Commentaires : <i>Tu accomplis les tâches qui te sont assignées au sein de l'équipe.</i>	Commentaires : <i>N'hésite pas à faire part de tes idées et de ton opinion.</i>
Prochaines étapes : <i>Tu as de bonnes idées, je te suggère ainsi de faire part de tes opinions aux autres membres de l'équipe dans le prochain travail d'équipe.</i>		
Rétroaction de : <i>Jérémy</i>		

**D'autres façons de faire l'évaluation par les pairs à l'écrit :**

- ➔ deux étoiles et un souhait;
- ➔ deux commentaires positifs et une question.

# PRATIQUES GAGNANTES

- ➔ Enseigner explicitement la marche à suivre de l'évaluation par les pairs.
- ➔ S'assurer que les élèves évaluent le travail d'un pair en fonction des résultats d'apprentissage et des critères d'évaluation préalablement établis.
- ➔ Offrir de nombreuses possibilités de mettre en pratique l'évaluation par les pairs.
- ➔ Fournir des exemples de travaux de qualité.

**À retenir!**

## BIBLIOGRAPHIE

Chappuis, Jan (2009). *Seven Strategies of Assessment for Learning*, Portland, Oregon, U.S.A., Educational Testing Service.

Glasson, Toni (2009). *Improving Student Achievement, A Practical Guide to Assessment For Learning*, Carlton South Vic, Australie, Curriculum Corporation.

Ministère de l'Éducation de l'Ontario (2010). *Faire croître le succès : Évaluation et communication du rendement des élèves fréquentant les écoles de l'Ontario*, Première édition, 1<sup>re</sup>-12<sup>e</sup> année.

Davies, Anne (2008). *L'évaluation en cours d'apprentissage*, Montréal, Éditions de la Chenelière.

Gregory, Kathleen, Caren Cameron and Anne Davies (2000). *Self-Assessment and Goal-Setting*, Courtenay, Connections Publishing.

Ministère de l'Éducation de l'Ontario. Webémission : *L'évaluation au service de l'apprentissage*, <http://webemissions.cforp.on.ca/evaluation/index.htm>.

Ministère de l'Éducation de l'Ontario. Webinaire 6 : *L'évaluation par les pairs et l'autoévaluation*. Ce webinaire est affiché sur le site de la communauté d'apprentissage Ontario.

# Objectifs d'apprentissage personnels

## DESCRIPTION

### Quoi?

À mesure que l'élève développe ses habiletés à s'autoévaluer, elle ou il reconnaît précisément ce qu'elle ou il doit faire pour améliorer son apprentissage et planifier les prochaines étapes.

### Pourquoi?

L'enseignant ou l'enseignante enseigne les habiletés nécessaires visant à se fixer des objectifs d'apprentissage personnels et fournit des occasions de les développer afin :

- d'aider l'élève à devenir un apprenant ou une apprenante autonome;
- d'amener l'élève à déterminer ce qu'elle ou il doit faire en vue d'améliorer son apprentissage;
- d'augmenter le sentiment d'autoefficacité de l'élève, sa perception de sa compétence, sa perception du contrôle qu'elle ou il a sur la tâche ainsi que sa perception de la valeur des activités d'apprentissage.

### Quand?

Tout le long de l'apprentissage.

### Comment?

Aider l'élève à se fixer des objectifs d'apprentissage personnels (OAP).

Modeler les habiletés connexes, c'est-à-dire :

- cibler ses forces et ses difficultés relativement à son autoévaluation (qui est liée aux résultats d'apprentissage et aux critères d'évaluation);
- déterminer ses objectifs d'apprentissage personnels selon les difficultés ciblées;
- déterminer les actions précises qui permettront d'atteindre ses objectifs d'apprentissage personnels et les noter en vue de suivre ses progrès.

Inviter l'élève :

- à réfléchir à ses apprentissages et à son cheminement (succès et défis);
- à reconnaître ses difficultés et à les communiquer afin de les transformer en défis à relever;
- à se fixer des OAP et à trouver des stratégies pour les atteindre;
- à évaluer, à l'aide de preuves, l'atteinte de ses OAP.

Fournir une rétroaction sur les OAP et, au besoin, suggérer des actions pour les atteindre.

L'élève se fixe des OAP liés aux attentes ainsi qu'aux habiletés d'apprentissage et aux habitudes de travail.

## RÉFÉRENCE :

Ministère de l'Éducation de l'Ontario. *Faire croître le succès : Évaluation et communication du rendement des élèves fréquentant les écoles de l'Ontario*, 2010, p. 44.

# Mise en œuvre des objectifs d'apprentissage personnels

## DÉMARCHE

### Objectifs d'apprentissage personnels (OAP) à court terme

Les objectifs d'apprentissage personnels à court terme peuvent se faire au jour le jour. Ils sont spécifiques, et les élèves peuvent les atteindre sur une courte période de temps.

En se référant aux résultats d'apprentissage, aux critères d'évaluation et aux rétroactions obtenues (le cas échéant), l'élève :

1. réfléchit sur son apprentissage.
2. reconnaît ses forces et détermine ce qu'elle ou il doit améliorer.
3. sélectionne et entreprend les actions qui lui permettront d'atteindre ses objectifs d'apprentissage personnels à court terme.

Voici quelques moyens de cibler des objectifs d'apprentissage personnels à court terme.

#### 1. Technique du surligneur

Inviter les élèves à se référer aux critères d'évaluation en vue de faire une réflexion sur leurs connaissances et leurs habiletés quant aux résultats d'apprentissage. Ensuite, elles et ils surlignent un ou deux critères qui représentent les connaissances et les habiletés qu'elles et ils souhaitent améliorer.

Résultats d'apprentissage	
Critères	Détails

#### 2. Billet de sortie

Inviter les élèves à remplir un billet de sortie afin de préciser leurs succès ainsi qu'une ou deux choses à reprendre, à poursuivre ou à approfondir. Il y a plusieurs questions ou phrases d'amorce possibles concernant le billet de sortie. La dernière question ou phrase d'amorce devrait se référer à une chose qu'elles et ils souhaitent approfondir ou améliorer. Exemples :

Nom :  
Matière :  
Résultats d'apprentissage :  
Je suis fier ou fière de...  
J'ai de la difficulté avec...  
La prochaine fois, je vais...

Je faisais...  
Maintenant, je fais...  
J'aimerais approfondir...

Deux choses que j'ai apprises...  
Une question que je me pose...  
J'aimerais en apprendre davantage sur...

#### 3. Journal (papier ou numérique)

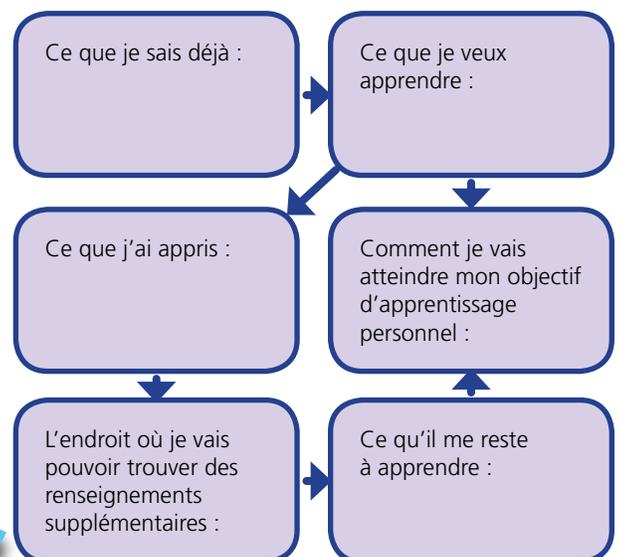
Inviter les élèves à rédiger une réflexion dans leur journal. Utiliser un questionnement qui appuiera la réflexion. Exemples :

- Qu'as-tu appris aujourd'hui?
- Quelle difficulté as-tu rencontrée?
- Quelle action entreprendras-tu en vue de surmonter cette difficulté?



#### 4. Outil organisationnel

Inviter les élèves à faire une réflexion sur leur apprentissage en utilisant un outil organisationnel qui les aidera à faire ressortir leurs forces, les défis à relever et les prochaines étapes.



# Objectifs d'apprentissage personnels (OAP) à long terme

Les objectifs d'apprentissage personnels à long terme visent une cible plus éloignée au cours de l'unité d'apprentissage ou à tout autre temps opportun (p. ex., se fixer un objectif d'apprentissage à atteindre à la fin de l'unité d'apprentissage, du semestre ou du trimestre).

Afin d'aider les élèves à bien cibler les objectifs d'apprentissage personnels à long terme, on peut leur demander de faire un plan.

## Étape 1

- Inviter les élèves à faire une réflexion.
- Poser une question aux élèves selon ce qui a été enseigné dans une matière.
- Demander aux élèves d'écrire quelques notes.

## Étape 2

- Inviter les élèves à se faire un plan ou à remplir un gabarit lui permettant de préciser son OAP.

### Se fixer un OAP spécifique

#### Éléments clés

1. Énoncé clair de l'apprentissage à maîtriser	Que dois-je améliorer?
2. Description de l'apprentissage acquis	Où en suis-je quant à mon OAP?
3. Plan d'action :	Comment vais-je atteindre mon OAP?
– Actions	Quelle démarche vais-je entreprendre?
– Ressources	Avec qui puis-je travailler en vue d'atteindre mon OAP? De quel matériel ou de quelles ressources aurais-je besoin?
– Échéance	Quand aurais-je atteint mon OAP?
– Preuves de l'atteinte de mon OAP	Que vais-je utiliser afin de montrer le portrait de l'apprentissage « avant » et « après »?

L'OAP est lié aux résultats d'apprentissage et aux critères d'évaluation.

Exemples de questions :

- Quelle(s) habileté(s) d'apprentissage ou habitude(s) de travail peux-tu améliorer?
- Quelle(s) étape(s) du processus (d'écriture, de résolution de problèmes, etc.) souhaites-tu améliorer?
- Quelle(s) étape(s) de la démarche (de recherche, expérimentale, etc.) souhaites-tu approfondir?

Voici trois exemples de gabarits visant à se fixer des OAP à long terme :

OAP	Étapes	Preuves
Que dois-je améliorer?	Comment vais-je m'y prendre afin d'atteindre mon objectif?	Quelles preuves vais-je utiliser en vue de montrer que j'ai atteint mon objectif?
Échéance : Début : _____		Fin : _____
Date : _____		Signature : _____

NOM : \_\_\_\_\_ DATE : \_\_\_\_\_ MATIÈRE : \_\_\_\_\_

Points forts

Points à améliorer

Mon objectif :

Mon plan en vue d'atteindre mon objectif :

Actions	Ressources	Preuves
• _____	• _____	• _____
• _____	• _____	• _____
• _____	• _____	• _____

Date prévue de la réussite : \_\_\_\_\_ Date de la réussite : \_\_\_\_\_

### Le portrait

- Quel est ton objectif?
- Que souhaites-tu accomplir?

### Le plan

- Comment vas-tu y arriver?
- Dans combien de temps?

### L'appui

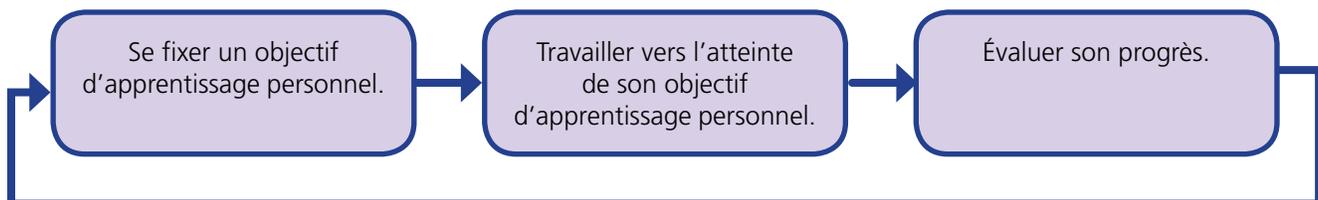
- Qui choisiras-tu comme partenaire pour t'aider?
- Quel matériel te permettra d'atteindre ton OAP?

### La démonstration de l'amélioration

- Montre ce que tu peux faire maintenant et ce que tu ne faisais pas avant.

# PRATIQUES GAGNANTES

- ➔ Modéliser la façon de se fixer des objectifs d'apprentissage personnels.
- ➔ Offrir de l'appui supplémentaire aux élèves.
- ➔ Inviter les élèves à utiliser des exemples de travaux, des copies types ou un continuum de qualité en vue de s'autoévaluer et de se fixer un objectif d'apprentissage personnel.
- ➔ Offrir aux élèves des occasions de cibler des objectifs d'apprentissage personnels et le temps d'entreprendre les étapes nécessaires afin d'atteindre ces objectifs.



- ➔ Amener l'élève à discuter des objectifs qu'elle ou il a ciblés avec un ou une autre élève ou l'enseignant ou l'enseignante.

**À retenir!**

## BIBLIOGRAPHIE

- CHAPPUIS, Jan. *Seven Strategies of Assessment for Learning*, Portland, Oregon, USA, Educational Testing Service, 2009.
- DAVIES, Anne. *L'évaluation en cours d'apprentissage*, Montréal, Éditions de la Chenelière, 2008.
- GLASSON, Toni. *Improving Student Achievement, A Practical Guide to Assessment For Learning*, Carlton South Vic, Australie, Curriculum Corporation, 2009.
- GREGORY, Kathleen, Caren CAMERON et Anne DAVIES. *Self-Assessment and Goal-Setting*, Courtenay, Connections Publishing, 2000.
- MINISTÈRE DE L'ÉDUCATION DE L'ONTARIO. *Faire croître le succès : Évaluation et communication du rendement des élèves fréquentant les écoles de l'Ontario*, 2010, p. 44.
- STIGGINS, Rick, Judith ARTER, Jan CHAPPUIS et Steve CHAPPUIS. *Classroom Assessment for Student Learning, Doing It Right – Using It Well*, Boston, Pearson Education Inc., 2006.

# Preuves d'apprentissage

## DESCRIPTION

### Quoi?

Une preuve d'apprentissage est la démonstration de ce que l'élève connaît, peut faire et peut exprimer.

### Pourquoi?

Les preuves d'apprentissage permettent :

- de vérifier si l'élève a atteint le ou les résultats d'apprentissage en utilisant les critères d'évaluation établis avec les élèves;
- d'exercer un jugement professionnel de qualité au sujet de l'apprentissage de l'élève;
- d'adapter les stratégies d'enseignement et d'apprentissage aux besoins des élèves;
- de fournir une rétroaction descriptive.

### Quand?

Tout le long de l'apprentissage.

### Comment?

Selon le ministère de l'Éducation de l'Ontario, « le personnel enseignant utilise une variété de stratégies d'évaluation afin de susciter des preuves d'apprentissage de l'élève. Ces stratégies devraient permettre d'obtenir des preuves d'apprentissage par triangulation, c'est-à-dire par des observations, des conversations et des productions. ».

« En utilisant la triangulation, on tient compte de tous les styles d'apprentissage et l'on engage tous et toutes les élèves, y compris ceux et celles qui éprouvent de la difficulté à s'exprimer par écrit et ceux et celles qui n'ont pas l'habileté d'entreprendre une tâche d'évaluation écrite en vue de montrer leur apprentissage. » — Anne Davies (Traduction libre)

### Avantages de la triangulation :

- Augmente la fidélité et la validité de l'évaluation de l'apprentissage de l'élève afin d'avoir un portrait juste de ce qu'elle ou il connaît, peut faire et peut exprimer.
- Facilite la mise en œuvre de la différenciation pédagogique.

## RÉFÉRENCES :

Ministère de l'Éducation de l'Ontario. *Faire croître le succès : Évaluation et communication du rendement des élèves fréquentant les écoles de l'Ontario*, 2010, p. 42.

Anne Davies, [newsletter@annedavies.com](mailto:newsletter@annedavies.com)

# Collecte de preuves d'apprentissage par triangulation

## DÉMARCHE

### Éléments à considérer

Recueillir des preuves d'apprentissage :

- relatives aux matières ainsi qu'aux habiletés d'apprentissage et aux habitudes de travail;
- liées aux résultats d'apprentissage et aux critères d'évaluation;
- provenant de trois sources :
  - observations,
  - conversations,
  - productions;
- qui permettront de déceler la **tendance générale** tout en accordant une attention particulière aux preuves d'apprentissage les **plus récentes**.



### Triangulation

Source	Description	Exemples de stratégies d'évaluation	Traces
Observations	– Observer les élèves qui montrent leurs connaissances et leurs habiletés tout le long de l'apprentissage. Certaines activités peuvent seulement être observées (p. ex., habileté à jouer d'un instrument, habileté motrice, présentation orale, utilisation du français oral).	– Présentation – Débat – Démonstration – Jeu de rôles – Simulation	– Grille d'observation – Liste de vérification – Fiche anecdotique – Échelle d'appréciation – Grille d'évaluation adaptée – Autocollants – Vidéo – Enregistrement – Photos
Conversations	– Planifier des périodes de conversation, des conférences élève et enseignant ou enseignante, des rencontres en groupe ou toutes autres occasions d'échange qui permettent aux élèves d'expliquer leur pensée et de l'approfondir.	– Conférence – Conversation entre élèves – Entrevue – Questionnement à l'oral – Pense-Parle-Partage	– Grille d'observation – Liste de vérification – Fiche anecdotique – Échelle d'appréciation – Grille d'évaluation adaptée – Vidéo (filmer la conversation) – Enregistrement
Productions	– Recueillir les productions des élèves. – Diversifier les moyens par lesquels les élèves peuvent montrer ou représenter leurs connaissances ou leurs habiletés. – Donner aux élèves un choix concernant la forme de la production.	– Maquette – Sondage – Vidéo – Blogue – Journal – Portfolio (papier ou numérique) – Questionnement à l'écrit (tâche)	– Grille d'observation – Liste de vérification – Fiche anecdotique – Échelle d'appréciation – Grille d'évaluation adaptée

Une stratégie d'évaluation peut provenir de diverses sources selon le contexte. L'enseignant ou l'enseignante peut, par exemple :

- considérer le journal de l'élève comme une production;
- rencontrer l'élève individuellement en vue de discuter de son journal.

Être équitable ne veut pas dire que chaque élève a recours à la même stratégie d'évaluation en vue de montrer son apprentissage.

#### Fiche anecdotique

Résultats d'apprentissage :  
 Observation  Conversation

Nom :	Nom :	Nom :	Nom :
Date :	Date :	Date :	Date :
Nom :	Nom :	Nom :	Nom :
Date :	Date :	Date :	Date :

#### Grille d'observation

Matière : \_\_\_\_\_ Date : \_\_\_\_\_

Résultats d'apprentissage :

Nom de l'élève	Critères

LÉGENDE  
 ✓ acquis    × amélioration requise

#### Grille d'observation

Matière : \_\_\_\_\_ Date : \_\_\_\_\_

Nom de l'élève : \_\_\_\_\_

Résultats d'apprentissage :

Critères	Commentaires

LÉGENDE : acquis amélioration requise

Signature de l'élève \_\_\_\_\_

## Comment intégrer la triangulation à sa pratique pédagogique?

Planification (d'une unité d'apprentissage)	
<b>Étape 1</b>	Planifier en vue d'obtenir des preuves d'apprentissage par triangulation : <ul style="list-style-type: none"><li>– Cibler les attentes et les contenus d'apprentissage à atteindre à la fin de l'unité d'apprentissage.</li><li>– Cerner les habiletés d'apprentissage et les habitudes de travail liées aux attentes ciblées.</li><li>– Déterminer les résultats d'apprentissage relatifs à chacune des leçons (voir <b>Fascicule 1</b>).</li><li>– Trouver le contexte approprié au cours de l'unité d'apprentissage en vue :<ul style="list-style-type: none"><li>• de faire des observations;</li><li>• d'avoir des conversations;</li><li>• de rassembler des productions.</li></ul></li><li>– Cibler le temps opportun pour engager les élèves dans le processus de collecte de preuves d'apprentissage.</li><li>– Déterminer les stratégies d'évaluation qui susciteront les preuves d'apprentissage.</li></ul>
Mise en application (pendant l'unité d'apprentissage)	
<b>Étape 2</b>	Faire part des résultats d'apprentissage aux élèves (voir <b>Fascicule 1</b> ).
<b>Étape 3</b>	Établir les critères d'évaluation avec les élèves (voir <b>Fascicule 2</b> ).
<b>Étape 4</b>	Recueillir les preuves d'apprentissage liées aux résultats d'apprentissage et aux critères d'évaluation.
<b>Étape 5</b>	Selon le contexte, se servir des preuves d'apprentissage afin : <ul style="list-style-type: none"><li>– d'ajuster l'enseignement et l'apprentissage;</li><li>– de fournir une rétroaction (voir <b>Fascicule 4</b>);</li><li>– d'inviter l'élève à évaluer le travail d'un ou d'une autre élève (évaluation par les pairs – voir <b>Fascicule 5</b>);</li><li>– d'inviter l'élève à s'autoévaluer (voir <b>Fascicule 6</b>) et à se fixer des objectifs d'apprentissage personnels (voir <b>Fascicule 7</b>).</li></ul>

Note : Cet exemple montre l'intégration de la triangulation au moment de la planification d'une unité d'apprentissage. Une bonne pratique consiste également à intégrer la triangulation à la planification d'une leçon et à la planification annuelle.

## Comment engager l'élève dans le processus de collecte de preuves d'apprentissage?

### ✓ Dresser une liste de preuves d'apprentissage avec les élèves.

Exemple de démarche :

- Préciser ce que les élèves doivent apprendre, ce qu'elles et ils doivent être capables de faire et ce qu'elles et ils doivent exprimer clairement (résultats d'apprentissage).
- Inviter les élèves à penser aux preuves d'apprentissage à recueillir. Considérer les observations, les conversations et les productions.
- Dresser l'inventaire de toutes les preuves d'apprentissage liées aux résultats d'apprentissage.
- Cibler les preuves d'apprentissage qui peuvent être recueillies par l'élève, celles qui peuvent être recueillies par l'enseignant ou l'enseignante ainsi que celles qui peuvent être recueillies conjointement.

### ✓ Donner des choix aux élèves.

- Inviter les élèves à choisir le type de preuve d'apprentissage qu'elles et ils utiliseront en vue de montrer les connaissances et les habiletés qu'elles et ils ont acquises quant aux résultats d'apprentissage.

### ✓ Inviter les élèves à recueillir les preuves d'apprentissage qui montrent l'atteinte des résultats d'apprentissage.

Exemple de démarche :

- Aider les élèves à comprendre **pourquoi** elles et ils recueillent des preuves de leur apprentissage.
- Aider les élèves à mettre en place un système **simple** en vue de recueillir leurs preuves d'apprentissage (p. ex., chemises, portfolio numérique).
- Donner le **temps** aux élèves de recueillir leurs preuves d'apprentissage et de les organiser.

# PRATIQUES GAGNANTES

- ➔ Se poser des questions sur la pertinence des preuves d'apprentissage recueillies :
  - ⇒ Les preuves d'apprentissage montrent-elles réellement ce qu'elles doivent mesurer pour garantir que les inférences, les conclusions et les décisions prises en fonction des résultats d'apprentissage sont appropriées et pertinentes?
  - ⇒ Les preuves d'apprentissage proviennent-elles de sources variées?
  - ⇒ Y a-t-il suffisamment de preuves d'apprentissage afin de discerner la tendance au fil du temps?
  - ⇒ Y a-t-il des preuves d'apprentissage qui ne sont pas nécessaires et que je peux cesser de recueillir?
  - ⇒ Ai-je engagé les élèves dans la collecte et l'organisation de preuves d'apprentissage?
- ➔ Appliquer les principes de différenciation concernant la collecte de preuves d'apprentissage.
- ➔ Se servir du profil de l'élève afin d'appuyer le choix des preuves d'apprentissage.

**À retenir!**

## BIBLIOGRAPHIE

COOPER, Damien. *Repenser l'évaluation – Stratégies et outils pour améliorer l'apprentissage au secondaire*, Montréal, Groupe Modulo inc., 2011.

DAVIES, Anne. *L'évaluation en cours d'apprentissage*, Montréal, Éditions de la Chenelière, 2008, p. 39-46, p. 65-76.

MINISTÈRE DE L'ÉDUCATION DE L'ONTARIO. *Faire croître le succès : Évaluation et communication du rendement des élèves fréquentant les écoles de l'Ontario*, 2010, p. 42.

MINISTÈRE DE L'ÉDUCATION DE L'ONTARIO. EduSource, CPPE. [http://edusourceontario.com/content.aspx?name=evaluation&ubmenu=planifier\\_l\\_evaluation&id=19&id\\_submenu=52](http://edusourceontario.com/content.aspx?name=evaluation&ubmenu=planifier_l_evaluation&id=19&id_submenu=52)

STIGGINS, Rick, Judith ARTER, Jan CHAPPUIS et Steve CHAPPUIS. *Classroom Assessment for Student Learning, Doing It Right – Using It Well*, Boston, Pearson Education Inc., 2006.

# Résultats d'apprentissage

## Description

### Quoi?

Les résultats d'apprentissage sont des énoncés brefs, concis et précis qui décrivent, dans un langage que l'élève comprend, ce qu'elle ou il doit connaître et faire à la fin d'une leçon ou d'une série de leçons.

### Pourquoi?

Les résultats d'apprentissage permettent aux élèves de savoir exactement ce qu'elles et ils doivent apprendre.

Selon Stiggins (2004), « les élèves peuvent atteindre n'importe quelle cible, pourvu qu'ils la voient et qu'elle ne bouge pas ».



### Quand?

Rédiger les résultats d'apprentissage avant le début de l'apprentissage.

Partager et clarifier les résultats d'apprentissage au début de l'apprentissage.

Se référer aux résultats d'apprentissage pendant l'apprentissage.

### Comment?

Élaborer les résultats d'apprentissage à partir :

- ➔ des attentes et des contenus d'apprentissage du curriculum;
- ➔ des habiletés d'apprentissage et des habitudes de travail.

Utiliser un vocabulaire accessible aux élèves, qui renvoie à des actions concrètes et observables.

S'assurer que les résultats d'apprentissage sont brefs et précis.

## Référence :

Ministère de l'Éducation de l'Ontario (2010). *Faire croître le succès : Évaluation et communication du rendement des élèves fréquentant les écoles de l'Ontario*, Première édition, 1<sup>re</sup>-12<sup>e</sup> année.

# Élaboration des résultats d'apprentissage



## Démarc he

### Éléments à considérer pendant la rédaction

#### 1<sup>er</sup> élément à considérer

J'identifie les connaissances et les habiletés que l'élève doit acquérir à la fin d'une leçon ou d'une série de leçons.

#### 2<sup>e</sup> élément à considérer

Je rédige des énoncés brefs, concis et précis.

#### 3<sup>e</sup> élément à considérer

J'utilise un langage que l'élève comprend.

#### 4<sup>e</sup> élément à considérer

Je rédige des résultats d'apprentissage qui sont observables.

#### 5<sup>e</sup> élément à considérer

Je mets l'accent sur l'apprentissage.



Les résultats d'apprentissage décrivent l'apprentissage visé et non pas la tâche ou l'activité à accomplir.

#### **Tâche ou activité à accomplir**

*Je prépare une carte de souhaits pour la Saint-Valentin.*



#### **Apprentissage visé**

*Je rédige un poème.*



## Élaboration et partage des résultats d'apprentissage à partir des attentes et des contenus d'apprentissage

1. Sélectionner les attentes et les contenus dans le programme-cadre.
2. Mettre en évidence les connaissances et les habiletés.
3. Rédiger les résultats d'apprentissage.
4. Partager les résultats d'apprentissage et s'y référer tout le long de l'apprentissage.

### Programme-cadre de Français

Communication orale  
4<sup>e</sup> année

#### Exemple

##### Attentes :

- Produire des messages variés, avec ou sans échange, en fonction de la situation de communication.
- Utiliser sa connaissance de la langue française et sa capacité de communiquer oralement en français pour interpréter de l'information, exprimer ses idées et interagir avec les autres.

##### Contenus d'apprentissage :

- Communiquer ses besoins, ses émotions, ses opinions et ses idées en tenant compte du contexte, des destinataires, de la forme et des caractéristiques du discours, avec des moyens et des outils mis à sa disposition pour établir et maintenir le contact et appuyer son message.
- Produire divers actes langagiers (p. ex., [...] émettre une opinion, [...]).
- Prendre la parole spontanément dans un contexte formel ou informel :
  - d'expression personnelle et de création.
- Préparer (seul ou en groupe, avec ou sans les technologies de l'information et de la communication [TIC]) diverses communications structurées selon une intention précise, en adaptant le discours au public ciblé.
- Présenter de brèves productions orales, seul ou en groupe, après avoir répété soigneusement (p. ex., en travaillant son articulation pour se faire comprendre, et sa voix pour qu'elle porte; [...]).

##### Résultats d'apprentissage

- J'exprime mon opinion pour convaincre les élèves de la classe sur un sujet donné.
- J'utilise les stratégies de prise de parole étudiées en classe.
- Je communique en français.

## Élaboration et partage des résultats d'apprentissage à partir des habiletés d'apprentissage et des habitudes de travail

1. Sélectionner la ou les habiletés d'apprentissage et la ou les habitudes de travail.
2. Rédiger le ou les résultats d'apprentissage en s'inspirant des exemples du document *Faire croître le succès : Évaluation et communication du rendement des élèves fréquentant les écoles de l'Ontario*, Première édition, 1<sup>e</sup>-12<sup>e</sup> année, 2010, p. 17-18.
3. Partager le ou les résultats d'apprentissage et s'y référer tout le long de l'apprentissage.

#### Exemple

Habiletés d'apprentissage et habitudes de travail : Autonomie

Exemples de comportements observables :

- Faire, de façon autonome, des plans, des suivis, des évaluations et des révisions pour terminer les tâches et atteindre les objectifs.
- Utiliser efficacement le temps alloué en classe pour terminer ses tâches.
- Respecter les routines et les consignes de manière indépendante.

##### Résultat d'apprentissage

*Je travaille de manière indépendante pour terminer le travail assigné.*

**NOTE :** Ces deux démarches sont présentées à titre d'exemple. Le personnel enseignant peut choisir d'utiliser une autre démarche.

# Pratiques gagnantes

- ➔ Vérifier vos résultats d'apprentissage en les partageant avec un ou une collègue et en lui demandant une rétroaction.
- ➔ Afficher les résultats d'apprentissage.
- ➔ Varier la façon de présenter les résultats d'apprentissage aux élèves. Par exemple :
  - l'enseignant ou l'enseignante lit les résultats d'apprentissage;
  - l'enseignant ou l'enseignante demande à un ou à une élève de lire les résultats d'apprentissage;
  - les élèves écrivent les résultats d'apprentissage dans leur cahier.
- ➔ Vérifier si les élèves comprennent les résultats d'apprentissage. Clarifier, au besoin.

À retenir!

## Bibliographie

Glasson, Toni (2009). *Improving Student Achievement, A Practical Guide to Assessment For Learning*, Carlton South Vic, Australie, Curriculum Corporation.

Ministère de l'Éducation de l'Ontario (2010). *Faire croître le succès : Évaluation et communication du rendement des élèves fréquentant les écoles de l'Ontario*, Première édition, 1<sup>re</sup>-12<sup>e</sup> année.

Ministère de l'Éducation de l'Ontario. Webémission : *L'évaluation au service de l'apprentissage*, <http://webemissions.cforp.on.ca/evaluation/index.htm>.

Ministère de l'Éducation de l'Ontario. Webinaire 2 : *Les résultats d'apprentissage*. Ce webinaire est affiché sur le site de la communauté d'@pprentissage Ontario.

# Rétroaction

## DESCRIPTION

### Quoi?

La rétroaction descriptive fournit aux élèves une description de leur apprentissage. Elle fournit des renseignements précis aux élèves au sujet de leurs points forts, des améliorations requises et des étapes à franchir pour s'améliorer.

Selon le ministère de l'Éducation, « la rétroaction descriptive continue liée aux résultats d'apprentissage et aux critères d'évaluation est considérée [comme] l'outil le plus puissant pour améliorer l'apprentissage des élèves et est à la base du développement d'une culture d'apprentissage dans la classe ».

### Pourquoi?

La rétroaction descriptive :

- ➔ donne de l'information qui permet à l'élève de modifier ou d'ajuster ce qu'elle ou il fait pour s'améliorer;
- ➔ développe, chez l'élève, le langage et les habiletés nécessaires pour s'autoévaluer et évaluer ses pairs.

### Quand?

La rétroaction descriptive est fournie aussi bien pendant qu'après l'apprentissage, à l'étape formative.

### Comment?

La rétroaction descriptive :

- ➔ peut être faite oralement ou par écrit;
- ➔ communique à l'élève les forces, les points à améliorer ainsi que les prochaines étapes dans l'amélioration de son apprentissage;
- ➔ peut provenir de diverses sources; par exemple, l'enseignant ou l'enseignante, un ou une autre élève (évaluation par les pairs – voir **Fascicule 5**), l'élève elle-même ou lui-même (autoévaluation – voir **Fascicule 6**), les parents.

## RÉFÉRENCE :

Ministère de l'Éducation de l'Ontario (2010). *Faire croître le succès : Évaluation et communication du rendement des élèves fréquentant les écoles de l'Ontario*, Première édition, 1<sup>re</sup>-12<sup>e</sup> année, p. 43.

# Fournir une rétroaction descriptive

## DÉMARCHE

### Éléments à considérer pour une rétroaction descriptive

À l'oral ou à l'écrit...

- ➔ Je fais des commentaires liés aux résultats d'apprentissage.
- ➔ J'utilise les mots des critères pour décrire l'apprentissage des élèves.
- ➔ Je fais des commentaires spécifiques et descriptifs.
- ➔ J'utilise un vocabulaire que les élèves comprennent.
- ➔ Tout d'abord, j'utilise des commentaires positifs pour décrire les succès des élèves.
- ➔ Par la suite, j'utilise des commentaires constructifs et des suggestions positives pour amener les élèves à améliorer leur apprentissage.
- ➔ Je cible la performance ou le travail de l'élève et non la personne.
- ➔ J'offre des commentaires en temps opportun.

### À l'oral



La rétroaction orale peut être utilisée quotidiennement de façon ponctuelle, soit pour motiver les élèves ou pour corriger une erreur. Au lieu de donner aux élèves une réponse ou une façon de faire, on peut offrir une rétroaction sous forme de questions pour les amener à réfléchir et à trouver des solutions elles-mêmes et eux-mêmes.



### Groupe-classe

L'enseignant ou l'enseignante offre une rétroaction à l'ensemble de la classe si un grand nombre d'élèves ont de la difficulté à maîtriser un concept en particulier.



### Travail en équipe ou travail individuel

L'enseignant ou l'enseignante peut circuler pendant le travail en équipes et le travail individuel pour offrir une rétroaction aux élèves au cours de l'apprentissage. Il n'est pas nécessaire d'attendre à la fin de l'apprentissage pour aider les élèves, il vaut mieux corriger les erreurs et offrir de l'aide le plus tôt possible.



### Exemples de questions

- ➔ Pourquoi as-tu...?
- ➔ As-tu pensé à...?
- ➔ Que penses-tu qu'il faut faire...?
- ➔ Qu'est-il arrivé lorsque tu as...?

L'enseignant ou l'enseignante peut écrire les commentaires, entre autres, sur une tâche écrite, un instrument de mesure (p. ex., liste de vérification, grille d'évaluation adaptée) et dans l'agenda de l'élève ou utiliser tout autre outil de communication.

1. Tout d'abord, écrire les points forts du travail de l'élève.
2. Par la suite, préciser les défis à relever.
3. Fournir des pistes d'amélioration pour poursuivre l'apprentissage.
4. Remettre le travail à l'élève.
5. Prévoir du temps pour permettre à l'élève de lire les commentaires et de mettre en pratique les recommandations pour améliorer son travail. Cela permet d'encourager l'élève à effectuer un meilleur travail en reprenant le travail antérieur et en l'améliorant à la lumière des rétroactions reçues.

## Gérer la quantité de rétroactions

Il est parfois difficile de trouver le temps d'offrir fréquemment des rétroactions descriptives aux élèves. L'enseignant ou l'enseignante peut avoir recours à différents moyens pour aider à gérer la quantité de rétroactions nécessaire à l'étape formative. Quelques exemples sont présentés ci-dessous.

### Exemple 1

1. Surligner en bleu les critères atteints.
2. Surligner en vert les critères non atteints.
3. Remettre à l'élève le travail et la feuille avec les critères.
4. Grouper les élèves en équipes de deux ou plus.
5. Demander aux élèves de déterminer ce qui doit être amélioré dans le travail.
6. Par la suite, inviter l'élève à travailler individuellement pour améliorer son travail.

<b>Rétroaction par :</b> <input checked="" type="checkbox"/> l'enseignant/e <input type="checkbox"/> les pairs	
<b>Nom de l'élève :</b> Marie	
<b>Résultats d'apprentissage :</b>	
☞ Décrire la ou les régularités des différentes suites.	
☞ Déterminer la règle de la suite à motif croissant.	
Critères	Détails
Tu représentes une suite.	Déterminer une suite. Illustrer la suite.
Tu crées une table de valeurs.	Trouver la relation et l'inscrire dans une table de valeurs.
Tu décris la suite.	Décrire ce que j'ai illustré. Utiliser les mots appris en classe pour décrire la suite.
Tu expliques la règle.	Déduire la règle. Utiliser des mots pour décrire la règle.
<span style="background-color: #e0e0ff;"> </span> Bravo, tu as réussi!	<span style="background-color: #e0ffe0;"> </span> À améliorer

### Exemple 2

1. Diviser la classe en trois groupes : Groupe A, Groupe B, Groupe C.
2. Au cours d'une activité à l'étape formative, offrir une rétroaction orale au Groupe A, une rétroaction écrite au Groupe B et une rétroaction par les pairs au Groupe C.
3. À l'activité suivante, fournir une rétroaction écrite au Groupe A, une rétroaction par les pairs au Groupe B et une rétroaction orale au Groupe C.
4. Et ainsi de suite.

### Adaptation – Exemple 1

En plus de surligner les critères d'évaluation, utiliser des symboles sur le travail de l'élève pour indiquer les éléments pour lesquels les critères ont été atteints et les éléments à améliorer. Par exemple :

- ✓ pour ce qui est réussi;
- ? pour ce qui doit être amélioré.

La figure ci-dessous est la première d'une suite de figures où il y a une régularité.

a) **Établis une régularité et trace trois figures qui pourraient compléter la suite selon cette régularité.**

Dans la figure 1, il y a...

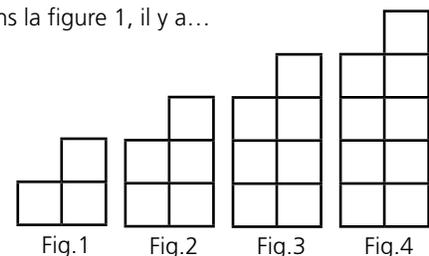


Fig.1    Fig.2    Fig.3    Fig.4

b) Représente les figures ci-dessus à l'aide d'une table de valeurs.

Numéro de la figure	1	2	3	4
Nombre de carrés	3	5	7	9

c) **Décris la relation entre le rang et la figure.**

Dans la 1<sup>re</sup> figure, il y a 3 cubes.

Dans la 2<sup>e</sup> figure, il y a 5 cubes.

Dans la 3<sup>e</sup> figure, il y a 7 cubes.

Dans la 4<sup>e</sup> figure, il y a 9 cubes.

d) **Décris la règle en mots.**

On peut trouver le nombre de carrés dans une figure de la suite en ajoutant 2 carrés.

# PRATIQUES GAGNANTES

- ➔ Offrir une rétroaction en temps opportun.
- ➔ Fournir une rétroaction descriptive liée aux résultats d'apprentissage et aux critères d'évaluation.
- ➔ S'adresser à l'élève, mais faire des commentaires sur le travail.
- ➔ Offrir une rétroaction à l'élève en comparant son travail avec des exemples de travaux de qualité.
- ➔ Utiliser le modelage pour apprendre aux élèves à utiliser les critères d'évaluation et à agir à la suite des rétroactions pendant l'apprentissage.
- ➔ Offrir plusieurs occasions aux élèves de prendre part à la rétroaction et au réinvestissement à la suite de la rétroaction.

**À retenir!**

## BIBLIOGRAPHIE

Brookhart, Susan, M. (2010). *La rétroaction efficace – Des stratégies pour soutenir les élèves dans leur apprentissage*, Montréal, Éditions de la Chenelière.

Glasson, Toni (2009). *Improving Student Achievement, A Practical Guide to Assessment For Learning*, Carlton South Vic, Australie, Curriculum Corporation.

Ministère de l'Éducation de l'Ontario (2010). *Faire croître le succès : Évaluation et communication du rendement des élèves fréquentant les écoles de l'Ontario*, Première édition, 1<sup>re</sup>-12<sup>e</sup> année.

Davies, Anne (2008). *L'évaluation en cours d'apprentissage*, Montréal, Éditions de la Chenelière.

Gregory, Kathleen, Caren Cameron and Anne Davies (2000). *Self-Assessment and Goal-Setting*, Courtenay, Connections Publishing.

Ministère de l'Éducation de l'Ontario. Webémission : *L'évaluation au service de l'apprentissage*, <http://webemissions.cforp.on.ca/evaluation/index.htm>.

Ministère de l'Éducation de l'Ontario. Webinaire 5 : *Rétroaction*. Ce webinaire est affiché sur le site de la communauté d'@apprentissage Ontario.

Ministère de l'Éducation de l'Ontario. Webémission : *L'évaluation au service de l'apprentissage*, <http://webemissions.cforp.on.ca/evaluation/index.htm>.

# Pratiques pédagogiques de l'évaluation au service de l'apprentissage et de l'évaluation en tant qu'apprentissage

## 7 Objectifs d'apprentissage personnels

- à la suite de l'autoévaluation, l'élève précise ce qu'elle ou il doit faire pour améliorer son apprentissage;
- l'élève planifie les prochaines étapes de son apprentissage.

## 5 Évaluation par les pairs

- l'élève évalue le travail d'un ou d'une autre élève en se référant aux résultats d'apprentissage et aux critères d'évaluation.

## 4 Rétroaction

- fournit aux élèves une description de leur apprentissage;
- fournit des renseignements précis aux élèves au sujet de leurs forces, des améliorations requises et des étapes à franchir pour s'améliorer.

## 6 Autoévaluation

- l'élève évalue son travail en se référant aux résultats d'apprentissage et aux critères d'évaluation.

## 3 Susciter des preuves d'apprentissage

- recueillir des preuves d'apprentissage en utilisant une variété de stratégies d'évaluation;
- utiliser des stratégies qui permettent d'obtenir des preuves d'apprentissage par triangulation, c'est-à-dire par des observations, des conversations et des productions.

## 1 Résultats d'apprentissage

- sont des énoncés brefs, concis et précis;
- décrivent, dans un langage que l'élève comprend, ce qu'elle ou il doit connaître et faire à la fin d'une leçon ou d'une série de leçons;
- sont observables;
- sont partagés et clarifiés au début de l'apprentissage.

## 2 Critères d'évaluation

- décrivent clairement ce qui est requis pour satisfaire aux résultats d'apprentissage;
- sont des énoncés qui décrivent à quoi ressemble une tâche réussie.