

Nombre :

Apellido(s) :

Clase :

Secuencia nº2 – Proyecto final

- Expresión escrita –

/20

Escoge el tema que más te gusta / inspira :

- ☐ N°1 : Participo en un hilo de Forocoches sobre el significado de los tatuajes. El hilo es la problemática de la secuencia :

“El tatuaje : un efecto de moda efímero y superficial, una manera de expresar su personalidad o un símbolo de pertenencia. ¿En qué medida el tatuaje puede ir más allá de lo estético?”

Contesta la problemática con argumentos apoyándote en los documentos que hemos estudiado en clase.

- ☐ N°2 : Trabajo en el estudio de tatuajes de David Fernández en Talavera de la Reina. Para el nuevo catálogo, voy a crear dos nuevos tatuajes y presentarlos en un artículo para los clientes.

a) Presenta y explica los dos tatuajes (puedes inventar tatuajes que te gustaría hacer). Aquí tienes etapas para ayudarte :

- Escribe los temas importantes para ti (la familia, la libertad, los viajes etc)
- Imagina y escribe el significado de los tatuajes
- Dibuja los dos tatuajes lo más detalladamente posible
- Explica qué representa y simboliza cada tatuaje
- Di si tu tatuaje es una obra de arte, un símbolo o ambas cosas

b) Aconseja a los clientes antes de tomar la decisión de tatuarse.

Objectif de l'année de Seconde : consolider et compléter le niveau A2



Niveau visé à la fin du lycée : B1

Critères d'évaluation	A1-	A1	A2	A2 +
Respect de l'intitulé du projet et des attendus	Ma production ne respecte pas le sujet ou le survole. <input type="checkbox"/> 0,5	Ma production montre une volonté de répondre au sujet mais il faut approfondir davantage. <input type="checkbox"/> 1	Ma production apporte une réponse satisfaisante au sujet. <input type="checkbox"/> 2	Ma production répond au sujet de manière complète et détaillée.
Décrire, expliquer, argumenter	Je m'exprime par des mots isolés mais ne parviens pas à construire de phrases. <input type="checkbox"/> 0,5 <input type="checkbox"/> 1	Je m'exprime par des phrases à la structure incorrecte. L'ordre des mots n'est pas toujours respecté mais la communication est réussie. <input type="checkbox"/> 2,5	Je m'exprime par des phrases correctement construites. L'ordre des mots est respecté. J'essaie d'utiliser des phrases plus complexes. Le discours est clair et fluide. <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 5	Je m'exprime par des phrases simples et bien construites. Je réussis à utiliser des phrases plus complexes.
Mobiliser les outils grammaticaux pour écrire	Ma production comporte de nombreuses erreurs sur les structures simples. <input type="checkbox"/> 0,5 <input type="checkbox"/> 1	Je maîtrise partiellement les structures courantes ou étudiées. <input type="checkbox"/> 2,5	Je maîtrise les structures courantes ou étudiées. <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 5	Je maîtrise totalement les structures courantes ou étudiées.
Mobiliser les outils lexicaux pour écrire :	Je ne dispose pas d'un vocabulaire suffisant pour répondre correctement au	Je parviens à mobiliser le lexique lié au sujet, mais certains mots peuvent manquer.	Je mobilise un lexique simple et adapté au sujet. Très peu d'erreurs.	Je parviens à mobiliser un lexique varié et précis pour répondre au sujet.

vocabulaire employé en cours	sujet. Langue pas ou peu compréhensible. <input type="checkbox"/> 0,5 <input type="checkbox"/> 1	La langue reste compréhensible malgré quelques erreurs. <input type="checkbox"/> 2,5	La communication est aisée. <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 5	Je manie la langue avec aisance. Je suis capable de m'auto-corriger.
S'investir dans un projet	Je ne m'investis pas assez dans le projet : mon travail est superficiel et ne correspond pas aux attentes du lycée. <input type="checkbox"/> 0,5	Je m'investis peu dans le projet : mon travail manque de profondeur. Il correspond davantage à un travail de collègue. <input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 1,5	Je m'investis correctement dans le projet : j'essaie de développer et d'approfondir un minimum mon travail. <input type="checkbox"/> 3	Je m'investis pleinement dans le projet : je développe et j'approfondis au maximum mon travail. Bonus <input type="checkbox"/> +1



➤ Compétence : Ecrire un texte informatif, défendre un point de vue

A1		A2		B1
Tu peux écrire des messages très simples, à l'aide d'un outil de traduction.	A1+	<p>- Tu peux écrire des textes courts sur des sujets familiers, en liant les phrases avec des connecteurs.</p> <p>- Tu peux donner ton opinion et tes impressions dans des écrits portant sur des sujets d'intérêt personnel, en utilisant un vocabulaire et des expressions courantes.</p>	A2 +	Tu peux écrire un texte sur un sujet actuel en rapport avec ton centre d'intérêt et/ou en lien avec un thème culturel du programme, en utilisant un langage simple pour donner et justifier ton opinion.

Códigos de corrección personalizada :