

Secuencia 2 - Frida Kahlo, retrato y autorretratos.

Documento 1 - Frida y su vida.

Descubrir la vida de Frida Kahlo

Memoriza :

Una enfermedad : une maladie > **Contraer una enfermedad, la polio**

Una amputación > amputar / un accidente

Casarse = contraer matrimonio ≠ divorciar

Frida Kahlo 1



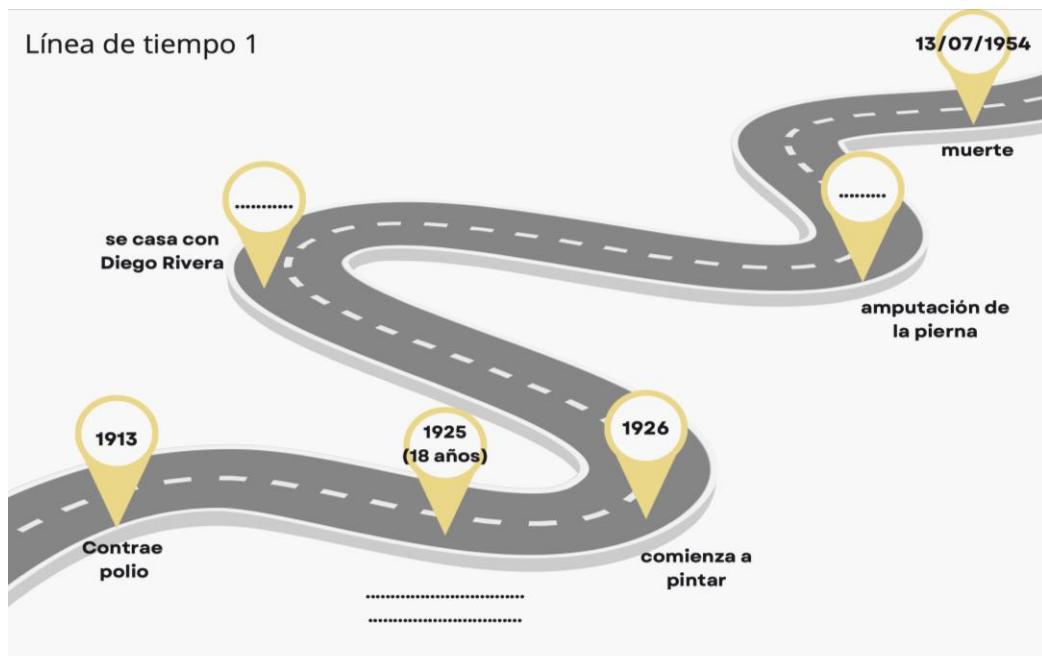
Actividad 1 - Comprensión oral :

a) Observa el video y completa el cuadro siguiente:



Fecha de nacimiento :		Nombre y apellido :	
Lugar y país de nacimiento :		Nacionalidad :	
Residencia :		Profesión :	

b) Observa la continuación del video y completa la línea de tiempo.

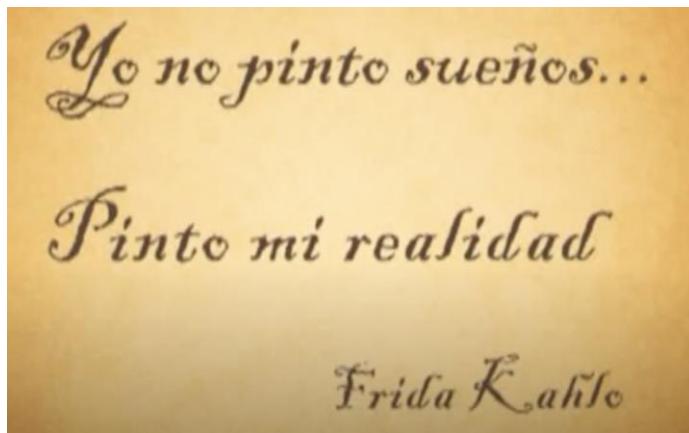


Actividad 2 - Expresión oral  : **Presenta a las personas.**

Actividad 3 - Interacción oral  : **A partir de la línea de tiempo, haz preguntas a tu vecino para completar los momentos claves de la vida de Frida.**

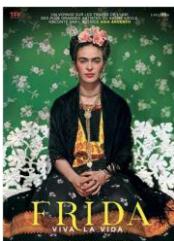
Actividad 4 - Comprensión escrita  : **Lee la frase y responde a la pregunta.**

En tu opinión, ¿qué pinta Frida?



Expresiones para dar tu opinión :

- **En mi opinión**
- **A mi parecer**
- **Pienso que**



Secuencia 2 - Frida Kahlo, retrato y autorretratos.

Documento 1 - Frida y su vida.

Descubrir la vida de Frida Kahlo

Memoriza :

Una enfermedad : une maladie > Contraer una enfermedad, la polio

Una amputación > amputar / un accidente

Casarse = contraer matrimonio ≠ divorciar



2

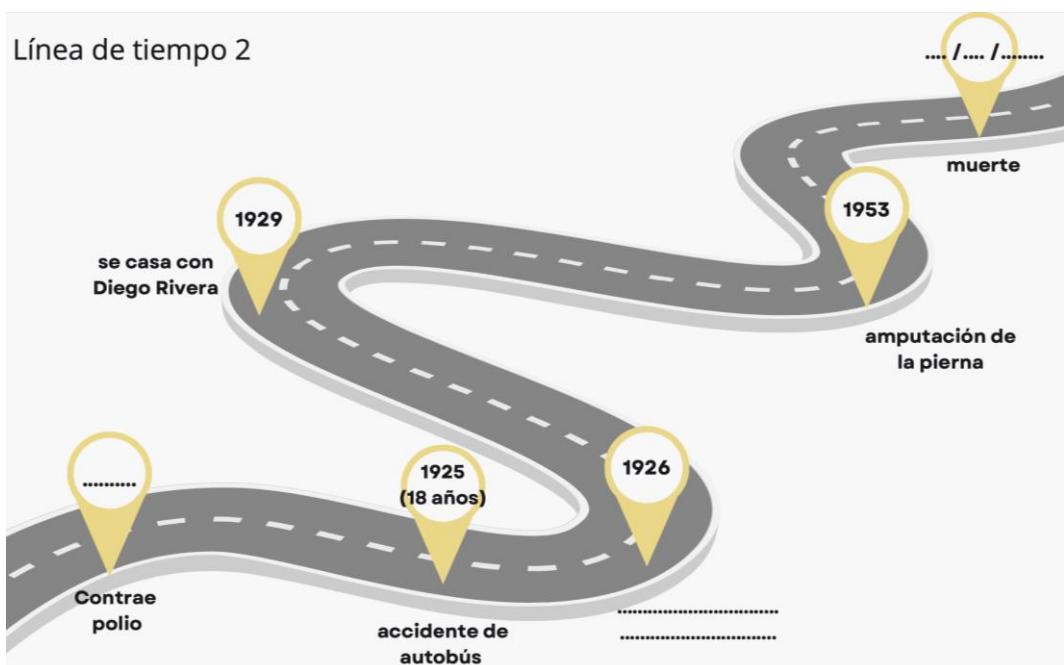
Actividad 1 - Comprensión oral

a) Observa el video y completa el cuadro siguiente:



Fecha de nacimiento :		Nombre y apellido :	
Lugar y país de nacimiento :		Nacionalidad :	
Residencia :		Profesión :	

b) Observa la continuación del video y completa la línea de tiempo.



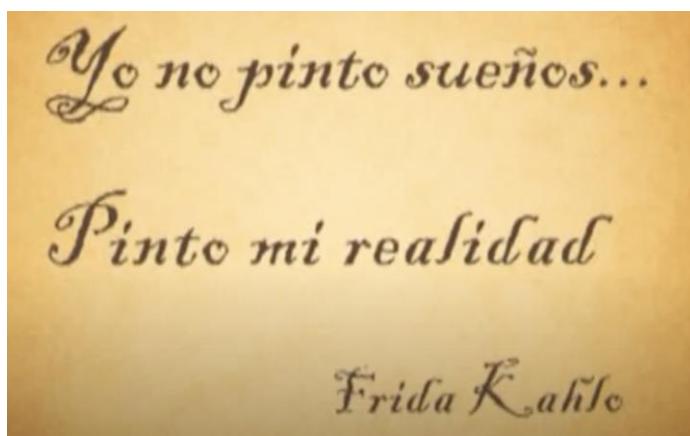


Actividad 2 - Expresión oral : **Presenta a las personas.**

Actividad 3 - Interacción oral : **Partir de la línea de tiempo, haz preguntas a tu vecino para completar los momentos claves de la vida de Frida.**

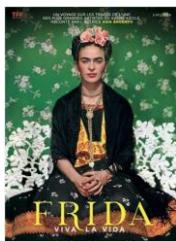
Actividad 4 - Comprensión escrita : **Lee la frase y responde a la pregunta.**

En tu opinión, ¿qué pinta Frida?



**Expresiones para
dar tu opinión :**

- **En mi opinión**
- **A mi parecer**
- **Pienso que**



Secuencia 2 - Frida Kahlo, retrato y autorretratos.

Documento 2 - Frida y su familia.

Frida Kahlo

Descubrir la familia de Frida Kahlo

Memoriza :



Estar embarazada

El parentesco : *les liens de parenté*

Los orígenes = las raíces

Una cinta :



Actividad 1 - Expresión oral : Observa, presenta y describe el documento.



Frida Kahlo, Mis abuelos, mis padres y yo, 1936

Actividad 2 - Comprensión escrita : Lee el texto y subraya los orígenes de la familia de Frida.

La familia de Frida

Hola, soy Frida Kahlo, la artista mexicana que pinta autorretratos. Nací¹ el 6 de julio de 1907 en la Casa Azul de Coyoacán. Mi nombre es Magdalena Carmen Frieda Kahlo Calderón y soy la tercera⁵ de cuatro hermanas: Matilde, Adriana y Cristina. Mi padre, Wilhelm Kahlo [...] es fotógrafo y muy aficionado a la pintura. ¡Yo lo adoro!

Mi madre Matilde Calderón es muy simpática e inteligente. [...] Mis abuelos paternos, Jakob Heinrich Kahlo y Henriette Kaufmann⁰ son húngaros² que emigran a Alemania. Allí³ nace mi padre Wilhelm Kahlo, quien a los diecinueve años emigra a México. Mis abuelos maternos, Isabel González y Antonio Calderón son mexicanos. Ella es de origen español y él de origen indio.

María J. JORDÀ, *Descubriendo el mundo mágico de Frida*, 2011.

1. nací: je suis née 2. húngaro: hongrois 3. allí: là-bas



Frida de niña, fotografiada por su padre, 15/06/1919.



Wilhelm Kahlo y Matilde Calderón.

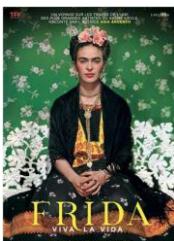
Actividad 3 - Expresión oral :

- ¿Qué aprendemos sobre los orígenes de Frida?
- ¿Qué refleja de su vida?

Actividad 4 - Expresión escrita : Responde a la pregunta.

¿Qué piensas de la obra? ¿Te gusta o no te gusta? Explica por qué.

Escribe 3 frases.



Secuencia 2 - Frida Kahlo, retrato y autorretratos.

Documento 3 - Frida y su obra.

Descubrir su obra

Frida Kahlo

Memoriza :

Una habitación :  una cama / un retrato : *un portrait* / Doler (ue) : *avoir mal*

même construction que Gustar

Animales :  un loro.  Un mono  Una paloma  Un elefante

Actividad 1 - Comprensión oral :

a) Observa el vídeo y completa el cuadro :



¿Quiénes son las personas?	
¿Dónde están ?	
¿Qué están haciendo?	

b) Escucha y elige la definición correcta :

- Un autorretrato es el dibujo de un auto.
- Un autorretrato es el retrato de una persona hecho por ella-misma.
- Un autorretrato es el retrato de una persona hecho por otra persona.



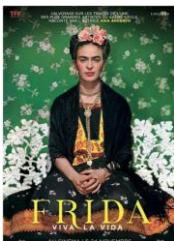
Actividad 2 - Expresión oral : Presenta y describe la escena.

Actividad 3 - Comprensión oral : Observa la continuación del vídeo y completa las frases.

- Frida **suele** pintar los
- Son sus y sus, su consuelo (*réconfort*) y su alegría (*joie*).
- Frida se compara con una y compara a Diego Rivera con un



Actividad 4 - Expresión oral : Explica qué y a quién suele pintar Frida Kahlo.



Secuencia 2 - Frida Kahlo, retrato y autorretratos.

Documento 5 - Frida y sus autorretratos.

Frida Kahlo.

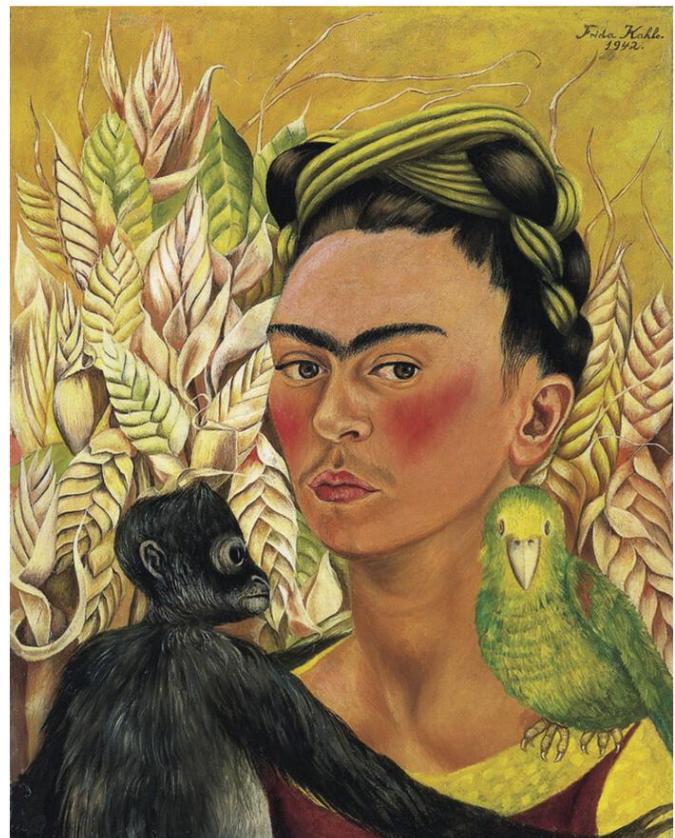
Ser capaz de presentar una obra de Frida Kahlo

Actividad 1 - Expresión escrita :

- Formar grupos de 4 personas y definir las misiones.
- Un alumno responsable de la riqueza de la lengua: verifica la utilización de los verbos.
- Un alumno responsable de la construcción de las frases.
- Un alumno responsable del silencio.
- Un alumno responsable del respeto de la lengua española y del tiempo.
- Escribid de manera colaborativa la presentación y la descripción del cuadro.

Utilizad :

- La ficha AP - Analyser une image
- El vocabulario de la secuencia
- El verbo Gustar / Encantar
- Los verbos SER / ESTAR
- Los adverbios de lugar
- El verbo SOLER



Frida Kahlo, Autorretrato con chango y loro,

1942, Museo de Arte Latinoamericano de
Buenos Aires (Argentina)

Actividad 2 - Expresión oral : Dos miembros del grupo van a presentar y describir el cuadro a dos personas de otro grupo.

Memoriza

Una mono ceja



una paleta

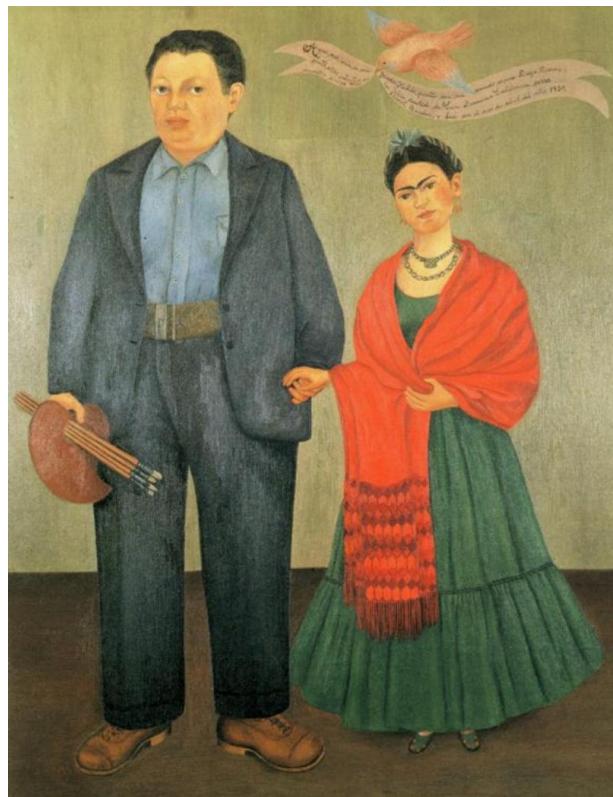


← pinceles



un pájaro

Actividad 3 - Comprensión oral  : Escucha la presentación y la descripción del cuadro y completa el cuadro.



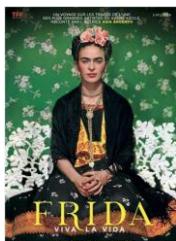
Título del cuadro	
Año	
Elementos / personas importantes	

Breve descripción	
-------------------	--

Actividad 4 - Expresión oral  : ¿Cómo estos cuadros reflejan la vida de Frida Kahlo?

Actividad 5 - Expresión escrita  : ¿Qué obra te gusta más? Explica por qué.

Escribe 3 frases mínimo. Utiliza el vocabulario y las estructuras gramaticales de la secuencia.



Secuencia 2 - Frida Kahlo, retrato y autorretratos.

Documento 4 - Frida y sus autorretratos.

Frida Kahlo.

Ser capaz de presentar una obra de Frida Kahlo

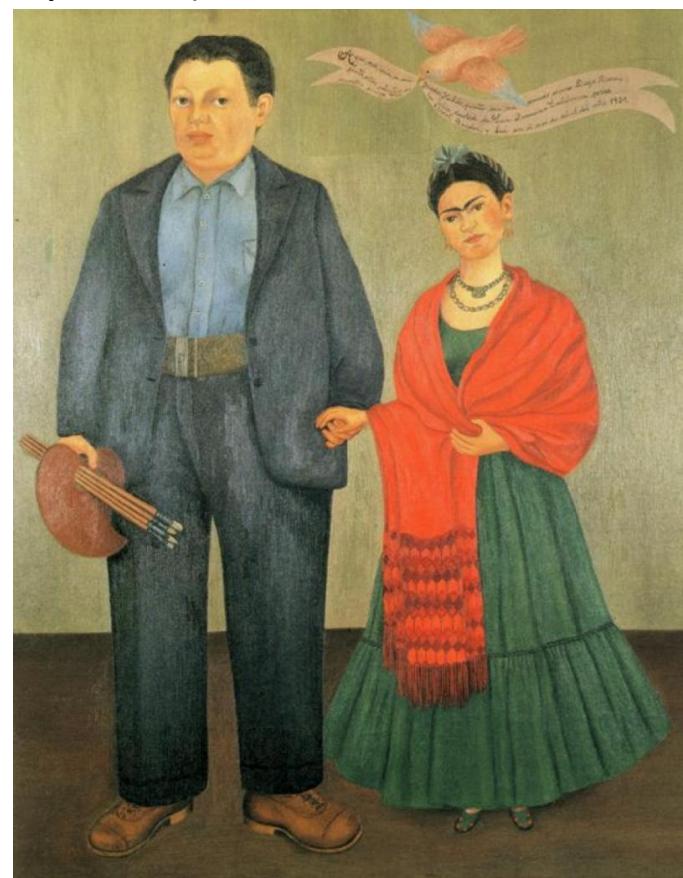
Actividad 1 - Expresión escrita :

- Formar grupos de 4 personas y definir las misiones.
- Un alumno responsable de la riqueza de la lengua: verifica la utilización de los verbos.
- Un alumno responsable de la construcción de las frases.
- Un alumno responsable del silencio.
- Un alumno responsable del respeto de la lengua española y del tiempo.
- Escribid de manera colaborativa la presentación y la descripción del cuadro.

Utilizad :

- La ficha AP - Analyser une image
- El vocabulario de la secuencia
- El verbo Gustar / Encantar
- Los verbos SER / ESTAR
- Los adverbios de lugar
- El verbo SOLER
- Los comparativos

Frida Kahlo, Frida y Diego, 1931, Museo de Arte Moderno de San Francisco (Estados Unidos)



Actividad 2 - Expresión oral : Dos miembros del grupo van a presentar y describir el cuadro a dos personas de otro grupo.

Memoriza

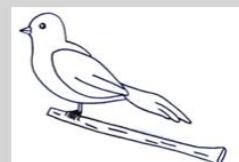
Una mono ceja



una paleta

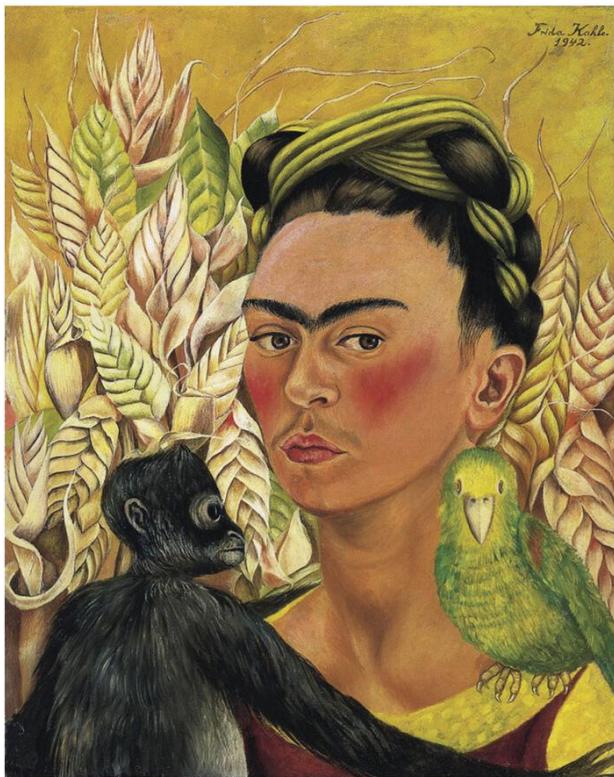


← pinceles



un pájaro

Actividad 3 - Comprensión oral  : Escucha la presentación y la descripción del cuadro y completa el cuadro.



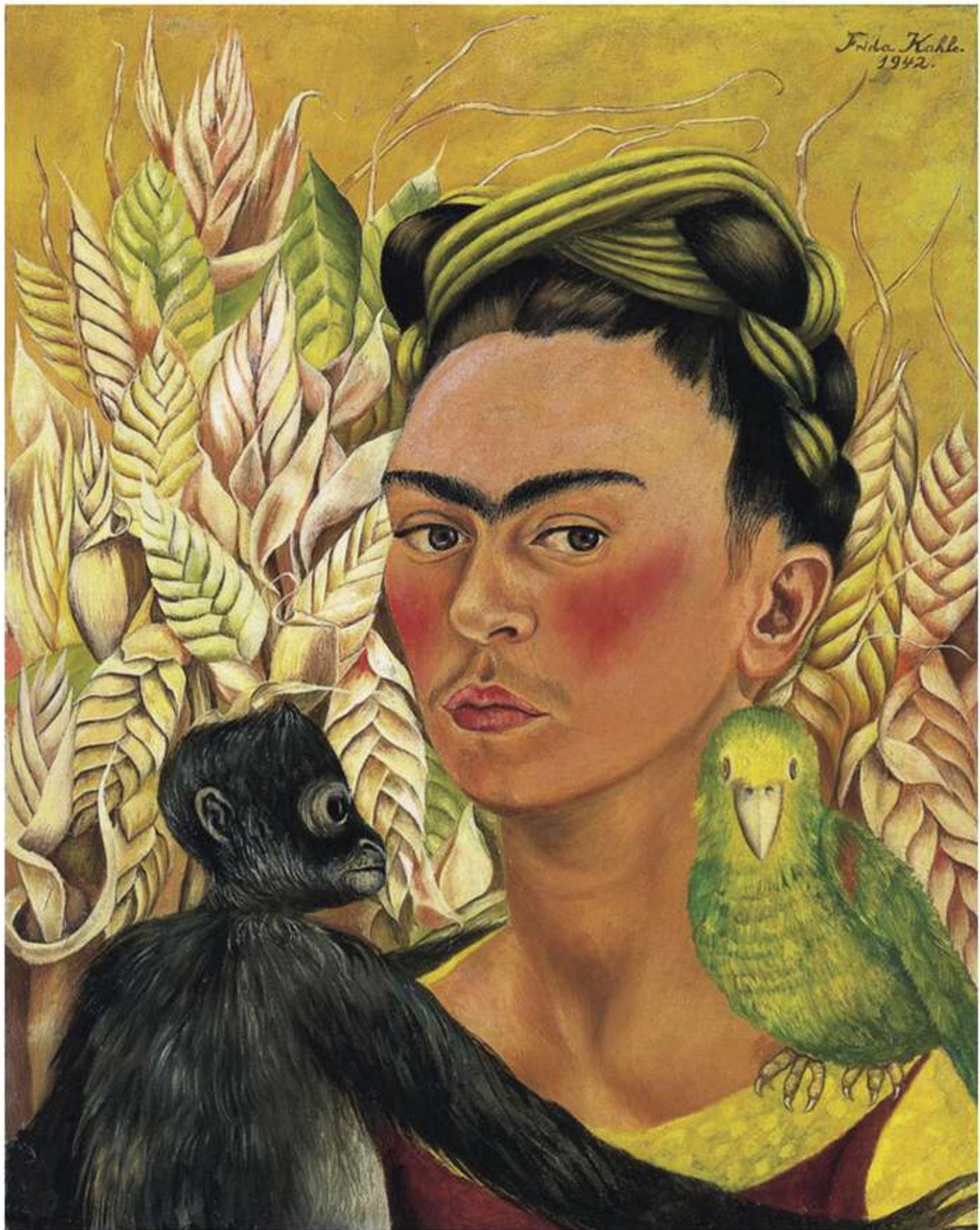
Título del cuadro	
Año	
Elementos / personas importantes	

Breve descripción	
-------------------	--

Actividad 4 - Expresión oral  : ¿Cómo estos cuadros reflejan la vida de Frida Kahlo?

Actividad 5 - Expresión escrita  : ¿Qué obra te gusta más? Explica por qué.

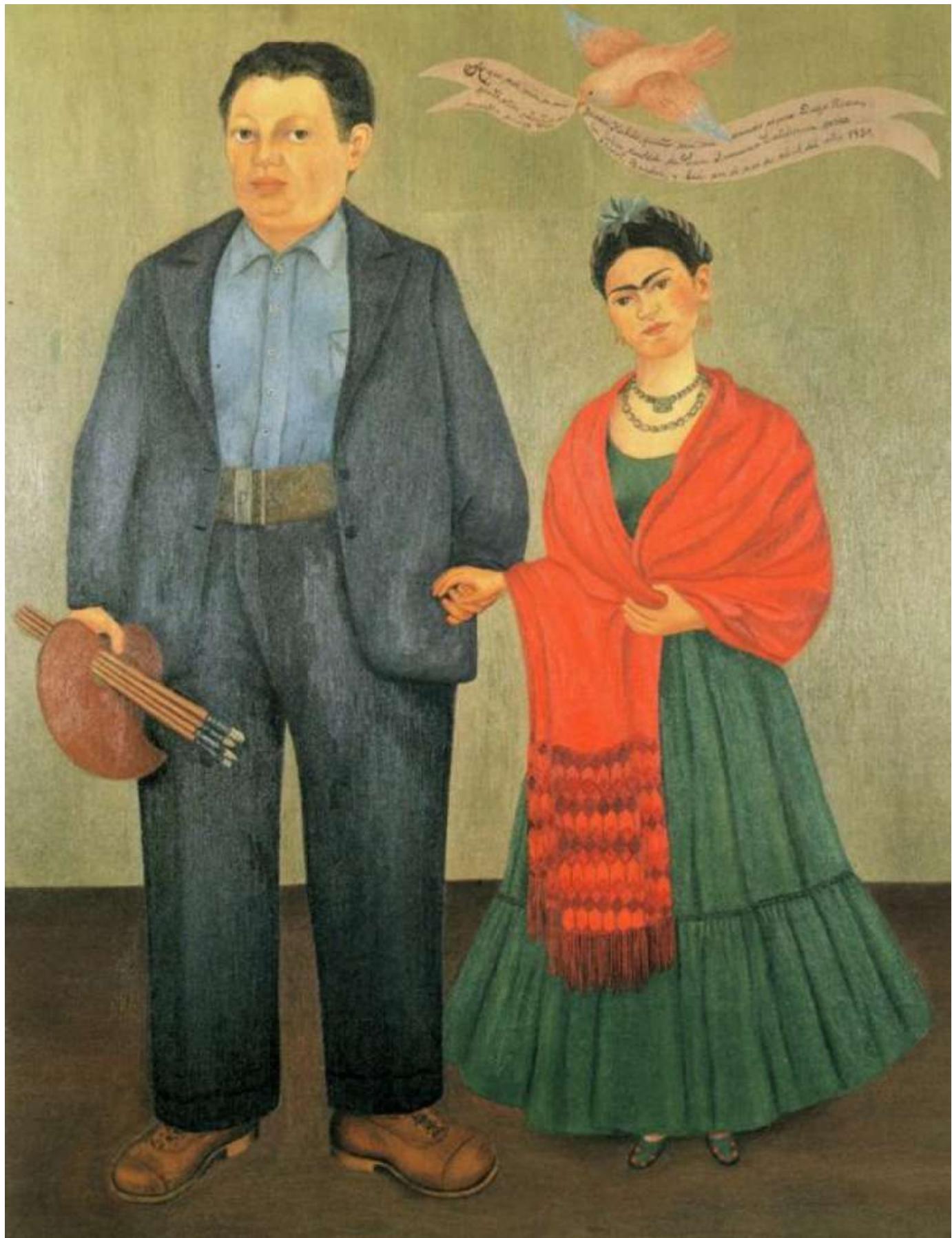
Escribe 3 frases mínimo. Utiliza el vocabulario y las estructuras gramaticales de la secuencia.



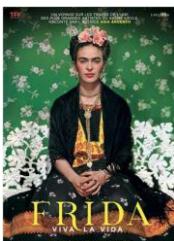
Frida Kahlo, Autorretrato con chango y loro,

1942, Museo de Arte Latinoamericano de

Buenos Aires (Argentina)



Frida Kahlo, *Frida y Diego*, 1931, Museo de Arte Moderno de San Francisco (Estados Unidos)



Secuencia 2 - Frida Kahlo, retrato y autorretratos.

Documento 4 - Frida y sus autorretratos.

Frida Kahlo.

Descubrir sus autorretratos.

Actividad 1 - Expresión oral :

- Observa el documento e imagina lo que pinta la artista justificando.
- Concurso de frases. Cada persona de cada grupo hace una frase para presentar y describir la obra.

Utilizad :

- el vocabulario de la secuencia
- Las estructuras gramaticales estudiadas.



Natasha SAZONOVÁ
(artista ucraniana),
Árbol genealógico
de Frida Kahlo,
2017.



Analyser une image



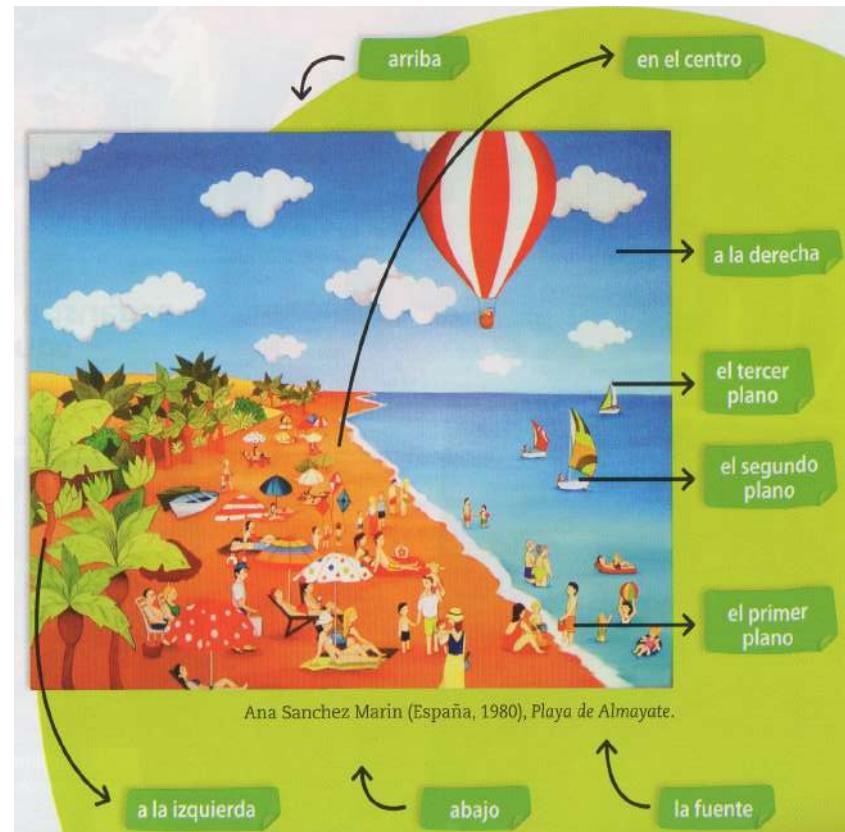
L'image est un terme très générique qui englobe les illustrations, les dessins, les paysages, les photos...

Etape 1 : Observation globale.

J'observe et j'identifie :

- l'image : **Es una foto, un cartel (affiche), un cuadro, un dibujo, un anuncio** (affiche publicitaire)..
- la source ou l'auteur : **el autor, el pintor, el promotor es / se llama..**
- le slogan : **el eslogan es ...**

Les sources et les légendes peuvent t'aider à comprendre.

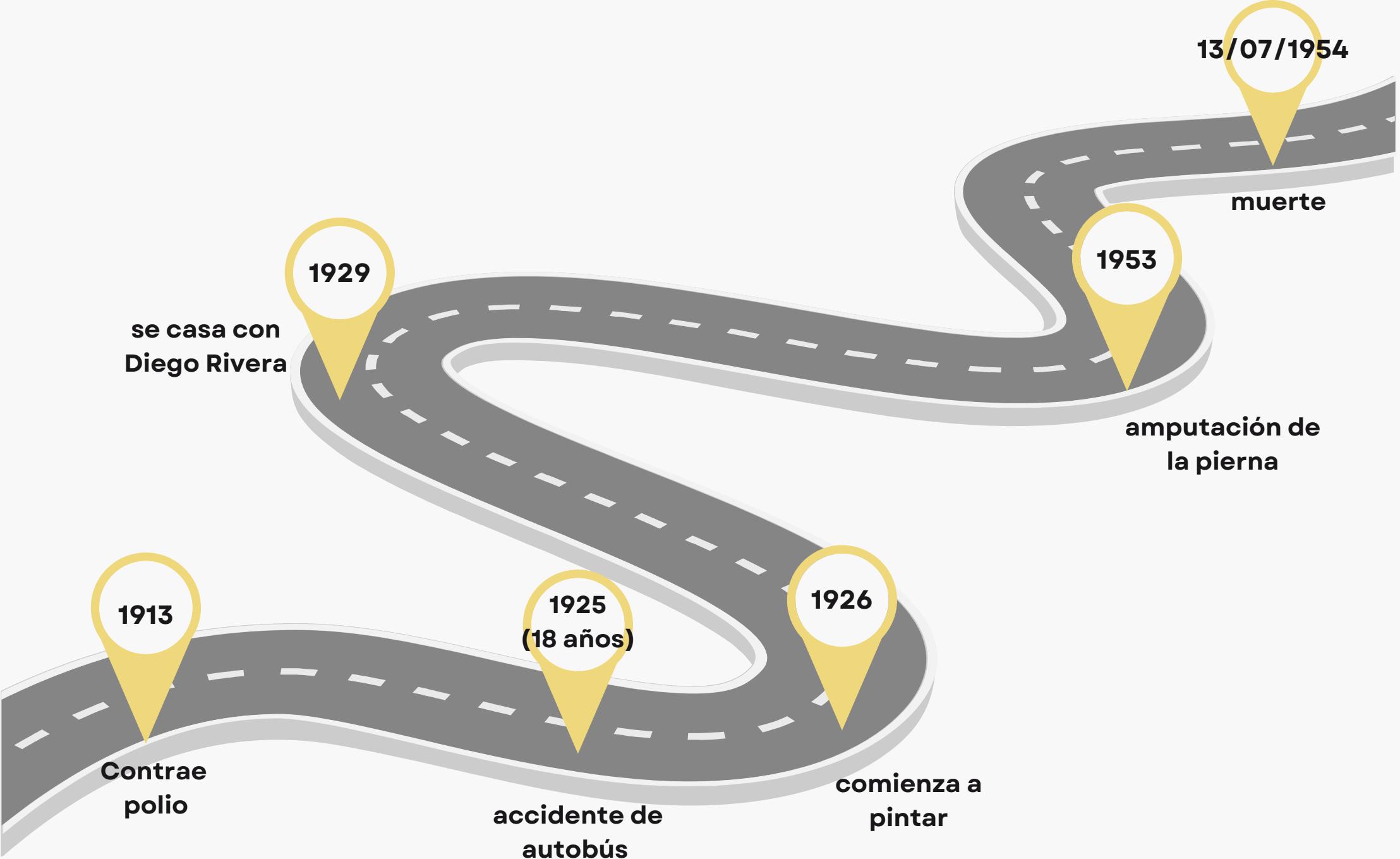


Etape 2 : Je décris l'image en détail.

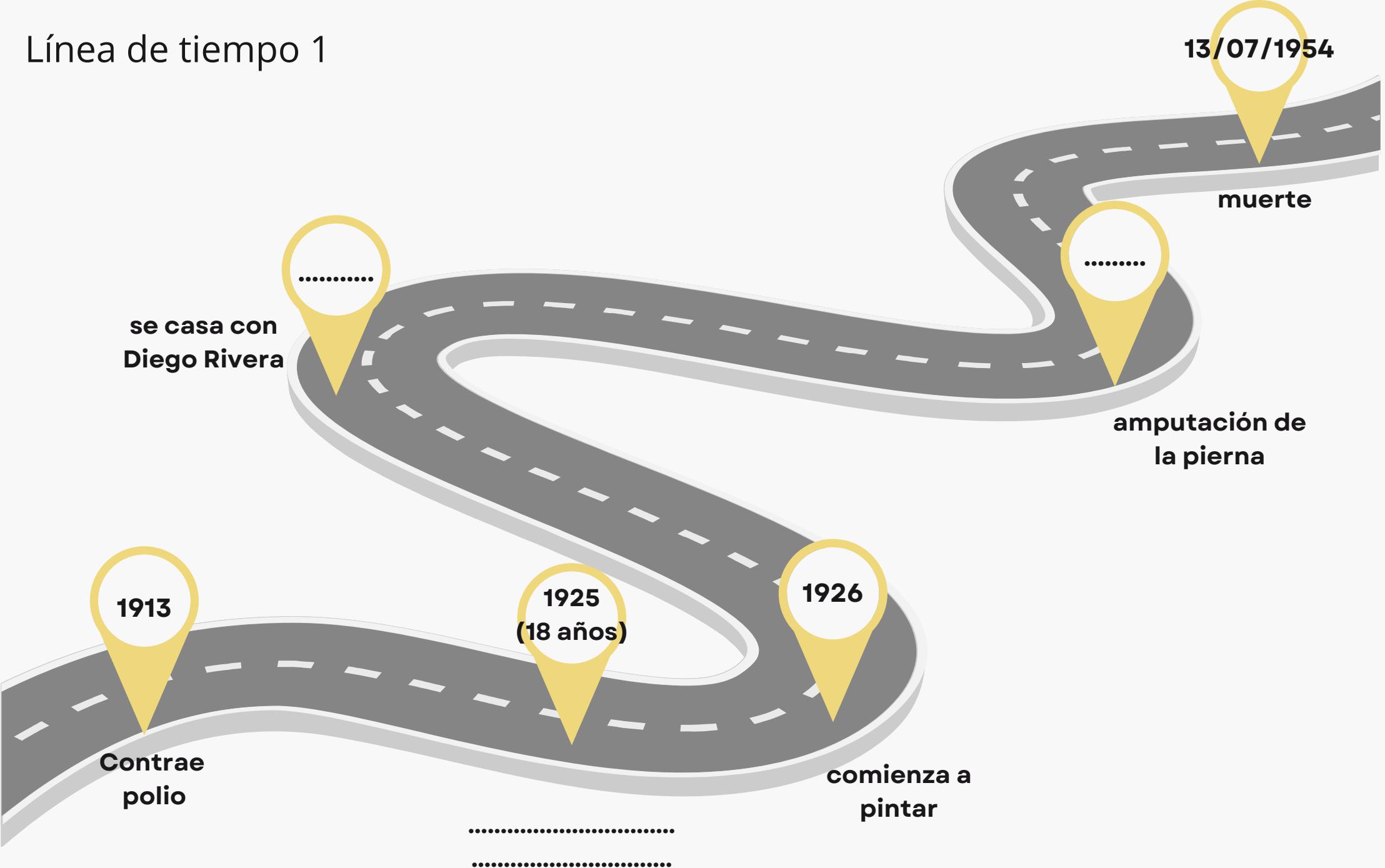
- Je repère les éléments qui la composent : *los personajes o las personas, la ropa (vêtements), los objetos, el lugar (le lieu), los símbolos..*
- J'observe sa composition, les différents plans.
- J'observe le style de l'image (*realista, fantástico, humorístico*)
- J'observe les couleurs (**colores claros/oscuros, vivos/ apagados, en color/en blanco y negro**)

Etape 3 : J'interprète et je donne mon avis.

- Je détermine l'intention, l'objectif de l'auteur ou du promoteur : **sensibilizar, promover (ue), criticar, provocar, informar...**
 - Je décris ce que je ressens, mes impressions, mes sensations:
- En mi opinión (à mon avis), para mí (pour moi), creo que (je crois que), pienso que (je pense que), me gusta (j'aime), no me gusta...*



Línea de tiempo 1



Línea de tiempo 2

