

Dossier 3 - idéal de citoyenneté

Consignes :

💡 L'objectif final est de réaliser un développement construit

C'est le **brouillon** qui sera travaillé dans cette première phase de manière collaborative.

Chaque groupe deviendra "expert" de sa thématique et sera en charge de la discussion où seront mis en évidence les grandes idées de leur corpus documentaire.

=> A la fin du travail, chaque élève pourra accéder au travail pour constituer un brouillon complet du développement construit

Etape 1 : Individuellement, identifiez et relevez, sur votre cahier, les éléments qui vous permettent de répondre à la problématique de l'activité :

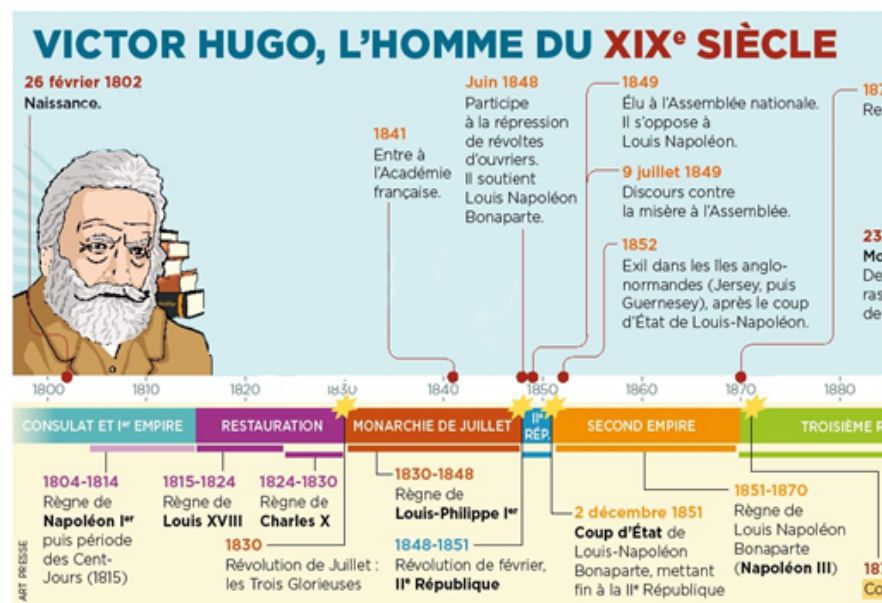
“ Comment Victor Hugo contribue-t-il, par ses idées et ses engagements, à la construction des idéaux et des symboles de la IIIe République ? ”

Etape 2 : Echangez, débattrez entre experts et indiquez, dans le fil de discussion nommé [“Dossier 3”](#), les idées principales retenues pour votre thématique.

😊 N'oubliez pas d'y indiquer des éléments justificatifs (*citations, chiffres, lieux, personnages, descriptions, etc...*)

Comment Victor Hugo est-il devenu une grande figure pour les républicains entre 1848 et 1870 ?

Jeune, Victor Hugo était royaliste. Son évolution politique l'amène à incarner et porter de grandes causes républicaines et démocratiques jusqu'à l'avènement de la IIIe République.



Source : D'après le magazine, [l'Actu](#), novembre 2018

Etape 3 : Identifiez, clairement, dans le fil de discussion, quel est l'**idéal*** qui est mis en évidence dans votre dossier.

*Mot clé défini dans l'activité 1 du chapitre sur la Révolution Française.

Pour le suffrage universel masculin

Victor Hugo prononce ce discours à l'Assemblée pour défendre le suffrage universel masculin.

“Le suffrage universel, en donnant un bulletin à ceux qui souffrent, leur ôte le fusil. En leur donnant la puissance, il leur donne le calme [...].

Le suffrage universel dit à tous : « Soyez tranquilles, vous êtes souverains » [...].

Il y a dans l'année un jour où celui qui vous obéit se voit votre pareil, ou celui qui vous sert se voit votre égal [...].

Il y a un jour dans l'année où le gagne-pain, le journalier, le manœuvre prend dans sa main, durcie par le travail, les ministres, les représentants, le président de la République et dit : « La puissance c'est moi ! » [...].

Quelle satisfaction, et par conséquent quel apaisement [...] ! C'est la fin de la force brutale, c'est la fin de l'émeute

1. Victor Hugo sous la monarchie constitutionnelle (1829-1848).

Avant 1848, Victor Hugo est déjà un auteur reconnu et célèbre pour ses romans, poésies et pièces de théâtre.
=> Il défend ses idées politiques en soutenant la **monarchie constitutionnelle** mais aussi ses idées sociales en s'engageant pour l'abolition de la peine de mort.
=> Pour diffuser ses idées, il publie des livres (comme *Le Dernier jour d'un condamné*) ou prononce des discours à l'Académie française.

2. Victor Hugo sous la IIe République (1848-1852)

En 1848, Victor Hugo est élu à l'Assemblée en tant que républicain. Il soutient la candidature de Louis-Napoléon Bonaparte à la présidence de la République.
=> Il s'exprime pour le suffrage universel masculin (contre le suffrage censitaire) mais sans succès.

3. Victor Hugo sous le Second Empire (1852-1870).

Victor Hugo reste républicain et s'oppose au coup d'Etat du 2 décembre 1851 de Napoléon III. Il est contraint à l'exil (quitter la France) en Belgique puis à Jersey et Guernesey et la publication de ses livres est interdite en France (comme *Les Misérables* par exemple)

[...], le droit à l'insurrection aboli par le droit de suffrage !

Source : Victor Hugo, discours à l'Assemblée du 21 mai 1850

"Napoléon le Petit"



 [Clic pour écouter](#)

Source : France Inter, [Podcast "Un Été avec Victor Hugo"](#), été 2015

=> Il se construit ainsi une image d'opposant en utilisant la photographie et surtout la littérature comme une arme contre l'empereur. C'est pourquoi il publie un pamphlet politique (*Napoléon le Petit*), des poèmes (*Les Châtiments*) et un roman social (*Les Misérables*) qui circulent en secret jusqu'en 1870.

4. Victor Hugo sous la IIIe République (1870-1885).

Victor Hugo ne consent à rentrer à Paris qu'au lendemain de la proclamation de la République, le 5 septembre 1870. Il traverse Paris au milieu d'une foule émue et reconnaissante. « Citoyens, j'avais dit : le jour où la République rentrera, je rentrerai. Me voici. » Ce retour scelle alors définitivement l'union entre l'écrivain et la République.

=> Le jour de ses 80 ans, Victor Hugo a la surprise de voir les Parisiens joncher de fleurs la portion de l'avenue d'Eylau où il habite, au n°130. Le même jour, la municipalité donne son nom à cette même voie, ce qui lui permettra de voir son adresse ainsi libellée : « **Monsieur Victor Hugo, en son avenue** » !

À sa mort, le 22 mai 1885, Victor Hugo bénéficie de funérailles grandioses et patriotiques.

La République

« La République est une idée, la République est un principe, la République est un droit. La République est l'incarnation même du progrès. »

Source : Choses vues - recueil de nouvelles publiées à titre posthume,
Victor Hugo, 1887