

 Dossier 4 (les symboles républicains)**Consignes :**

 L'objectif final est de réaliser un développement construit.

C'est le **brouillon** qui sera travaillé dans cette première partie et cela de manière collaborative.

Chaque groupe deviendra "expert" de sa thématique et complètera un fil de discussion où seront mis en évidence les grandes idées à retenir de leur corpus documentaire.


=> A la fin du travail, chaque élève pourra accéder au travail des "experts" pour constituer un brouillon complet du développement construit.

**Etape 1 :** Individuellement, identifiez et relevez, sur votre cahier, les symboles qui vous permettent de répondre à la problématique de l'activité :

**“ Comment Victor Hugo contribue-t-il, par ses idées et ses engagements, à la construction des idéaux et des symboles de la IIIe République ? ”**

**Etape 2 :** Echangez, débattiez entre experts et indiquez, dans le fil de discussion nommé [“Dossier 4”](#), les symboles en construction de la IIIe République.

**Etape 3 :** Expliquez dans le fil de discussion, comment les funérailles de Victor Hugo sont l'occasion de renforcer les symboles républicains.

 N'oubliez pas d'y indiquer des éléments justificatifs (*dates, explications des symboles, liens avec les funérailles de Victor Hugo*)

## Les symboles de la IIIe République

“Ce n'est qu'en 1879-1880, durant la IIIe République, qu'elle (*la devise*) est institutionnalisée comme devise de la France républicaine, en même temps que la Marseillaise devient son hymne et le 14 juillet, sa fête nationale. Il est alors décidé que les mots *liberté, égalité, fraternité* seront inscrits au fronton de tous les bâtiments officiels. [...]

L'image de la Liberté, devenue peu à peu celle de la Nation et de la France, donne naissance [...] surtout à partir de 1875 aux figures de « Marianne ». Ce nom propre [...] désigne de manière familière l'allégorie féminine, la plus souvent sculptée ou gravée, incarnant la République.”

**Source** : Michel Pastoureau, Les emblèmes de la France, Editons Bonneton, 2001, Paris.

LA GÉNÉRALE DE PRODUCTION

LCP ASSEMBLÉE NATIONALE  
PUBLIC SÉNAT



[Les symboles de la](#) -02:52



[Les symboles de la République - Les Clés de la République.mp4](#)

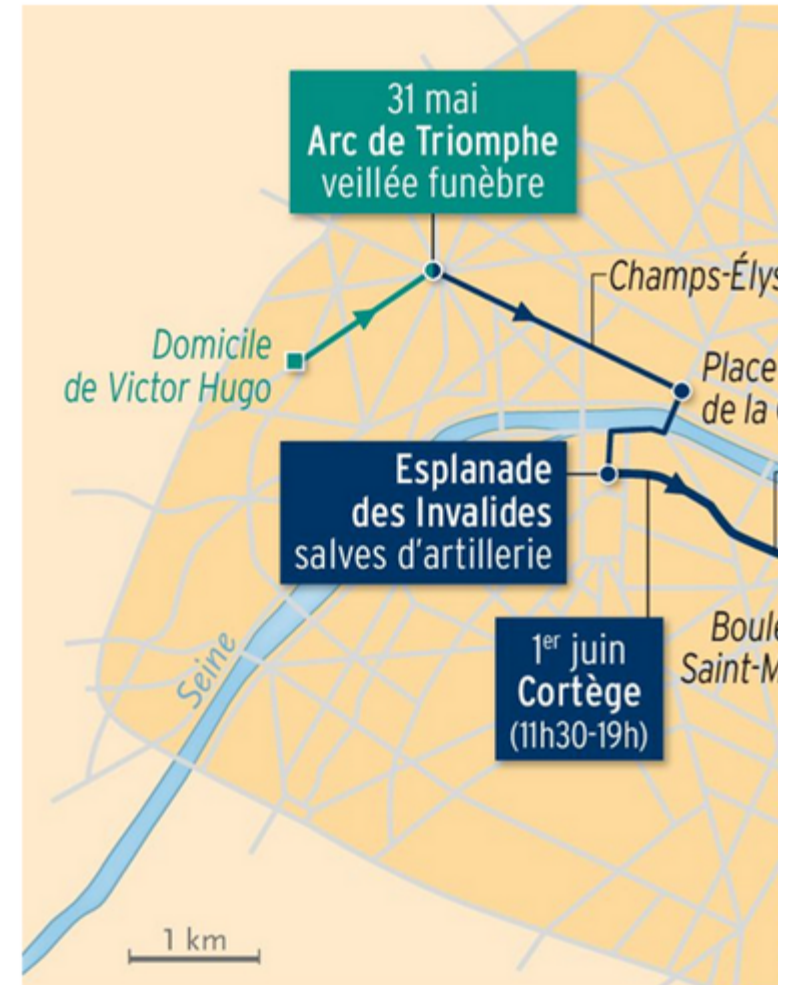
## Les funérailles de Victor Hugo : un évènement national et républicain.

💡 Pourquoi peut-on dire que les funérailles de Victor Hugo sont un évènement national qui renforce le sentiment républicain

?



Source : Georges François Guiaud, **Funérailles de Victor Hugo**, 1885, aquarelle, 61,4 x 84,4 cm, musée Carnavalet, Paris.








© Belin Education/Humensis, 2019 Histoire, Première, 2019  
© Roger-Viollet/Maisons de Victor Hugo

Trajet du cercueil de Victor

## L'ancrage des symboles républicains ?

 Quels sont les symboles républicains déjà présents sur la lithographie commémorant les funérailles de Victor Hugo que l'on peut retrouver sur l'affiche officielle des cérémonies du centenaire de la 1<sup>ère</sup> République ?





La lithographie intitulée « Liqueur de l'immortel Victor Hugo » montre la foule présente autour de l'Arc de triomphe la veille de la cérémonie, ainsi que devant le Panthéon le 1er juin. Cette foule – ainsi que les loueurs d'échelles, les vendeurs de souvenirs et les affiches ou cartes postales éditées pour l'occasion – montrent qu'il s'agit d'un événement populaire, d'une fête qui réunit les Français.

=> L'Arc de triomphe renvoie aux victoires napoléoniennes et à la grandeur du pays. Il donne à l'événement une dimension nationaliste.

=> Victor Hugo, considéré comme le poète national, incarne la grandeur de la France dont il est censé rassembler les habitants par-delà les clivages politiques ce qui se traduit par sa panthéonisation juste après sa mort.

La symbolique républicaine s'impose également avec l'adoption officielle de symboles qui rattachent la République à la Révolution de 1789 :

- L'effigie de Marianne avec son bonnet phrygien se multiplie dès 1877
- le drapeau tricolore s'impose, depuis la IIe République, comme le symbole de la République et de la France
- la devise (liberté, égalité, fraternité) est inscrite sur tous les frontons des édifices publics.

Lithographie colorisée, **1885**, Archives Charmet/Musée des Arts décoratifs, Paris



L'affiche officielle du centenaire de la République invite les Français à participer aux cérémonies.

On peut y voir une Marianne rassurante (*sans cuirasse*), protectrice et nourricière (*la couronne de laurier symbolisant la victoire est remplacée par les épis de blés ; la couronne d'abondance permet de nourrir ses enfants, les Français*), favorisant l'abondance et la modernité.

Elle permet de placer la IIIe République, encore récente en 1892, dans la continuité de la Révolution Française : Marianne y est coiffée du bonnet phrygien symbole de la République et de la liberté.

Marianne apporte aussi la paix ; elle favorise le travail des agriculteurs ainsi que les progrès techniques au sein du territoire (*un engrenage est à ses pieds, un train parcourt un viaduc*).

Ce sont donc les vertus de la paix, du travail et de l'abondance que les républicains ont choisi de mettre en valeur à travers cette affiche qui s'adresse donc prioritairement aux paysans, majoritaires dans le pays et qu'il convient de rallier au régime.

Affiche officielle des cérémonies du centenaire de la République,  
**1892**, gallica.bnf.fr