

Établissement :

Candidat(e) individuel(le) : ☐

Nom – Prénom
candidat(e) :

Le dossier est composé **de quatre à six documents** textuels et /ou iconographiques (étudiés ou non en classe) choisis par les candidat(e)s en lien avec une ou plusieurs thématiques du programme du cycle terminal.

Document(s) choisi(s) pour représenter au moins une des œuvres intégrales étudiées au cours du cycle terminal (matérialisée par un extrait ou une illustration) :

Document(s) choisi(s) pour représenter au moins un texte littéraire, sans se limiter au genre romanesque :

Document(s) choisi(s) pour représenter au plus deux œuvres d'art visuel (affiche, caricature, dessin, extrait de film, peinture, sculpture, etc.):

Document(s) choisi(s) pour représenter au moins un texte non littéraire (article de presse, extrait de discours, d'essai, etc.) :

Cocher la ou les thématique(s) en lien avec les documents choisis. (Rappel : la mention des axes n'est pas obligatoire.)

1^{ère}

Thématique 1: Circulation des hommes et circulation des idées ☐

Axe 1 : Voyages et exils ☐

Axe 2 : Mémoire(s) : écrire l'histoire, écrire son histoire ☐

Axe 3 : Echanges et transmissions ☐

Thématique 2: Diversité du monde hispanophone ☐

Axe 1 : Pluralité des espaces, pluralité des langues ☐

Axe 2 : Altérité et *convivencia* ☐

Axe 3 : Métissage et syncrétisme ☐

Terminale

Thématique 1: Représentations culturelles : entre imaginaires et réalités ☐

Axe 1 : Nature et mythologies ☐

Axe 2 : Les représentations du réel ☐

Axe 3 : Du type au stéréotype: construction et dépassement ☐

Thématique 2: Dominations et soumissions ☐

Axe 1 : Oppression, résistances et révoltes ☐

Axe 2 : Révolutions et ruptures ☐

Axe 3 : Culture officielle et émancipations culturelles ☐

Thématique 3: L'Espagne et l'Amérique latine dans le monde : enjeux, perspectives et création ☐

Axe 1 : Monde globalisé : contacts et influences ☐

Axe 2 : Crises et violences ☐

Axe 3 : La frontière en question ☐

Nom de l'enseignant(e) : _____

Date : _____

Signature

Cachet de l'établissement