



ACADÉMIE  
DE NANTES

Liberté  
Égalité  
Fraternité



---

*L'excellence en EPS*

---

## *Une excellence pour tous*

Pierre MONCANIS,  
Professeur d'EPS, La Roche Sur Yon, (85)

*Excellence et égalité, deux termes juxtaposés dans la circulaire de rentrée 2022 du ministère de l'éducation nationale<sup>1</sup>. Quelle est cette excellence qui s'adresserait à tous? Est-ce seulement de l'excellence absolue et/ou normative ou bien relative et auto-référencée?*

*Cet article propose des leviers à activer afin de viser une expérience d'excellence en Éducation Physique et Sportive (EPS) pour tous les élèves selon une approche en face à face pédagogique et didactique féconde.*

---

<sup>1</sup> NDIAYE (P.) « Lettre de rentrée 2022 », *Bulletin officiel* n°26, 30 juin 2022



# Une excellence relative pour tous

---

## Une excellence relative à travers le regard des autres

---

Une excellence absolue a pour conséquence de répartir les résultats des élèves selon une courbe de Gauss. Mathématiquement, vingt pour cent d'entre eux vivent l'excellence. Les autres en sont privés. Le rôle de l'enseignant est alors de mettre en oeuvre les conditions pour dépasser cet accueil et donner les moyens d'y accéder à tous les élèves. Il s'agit alors d'envisager une excellence relative à l'aune d'une performance relative. La connaissance établie antérieurement par la classe sert de point de départ pour établir l'excellence. Pour exemple, dans une classe de sixième vivant une séquence de relais vitesse, le premier élève qui a l'idée de prendre le témoin sans se retourner et maintenir une vitesse élevée pendant la transmission est perçu comme excellent. Il dépasse ainsi le niveau de connaissance global de la classe. Il se retrouve en situation de proposer et d'expérimenter une solution qui symbolise l'excellence aux yeux des autres élèves. Elle représente le pas en avant permettant de le mettre en lumière. Réciproquement, il vit un sentiment d'excellence qui s'inscrit dans un contexte spécifique d'évolution, la classe, le groupe. Celui-ci constitue alors le révélateur d'excellence.

---

## Une excellence relative à travers le regard sur le processus

---

Dès lors que le regard se porte plus sur le processus que sur le résultat de l'apprentissage, la notion même d'excellence s'en trouve modifiée. Au-delà des valeurs chiffrées ou des formes gestuelles de haut niveau, l'excellence peut se traduire par une idée innovante pour le groupe, une organisation renouvelée de la collaboration entre élèves. L'idée est ainsi de créer des « révolutions » dans le lieu commun des apprentissages de la classe pour les faire gagner en efficacité. La capacité d'adaptation, la créativité de l'élève sont des formes possibles d'excellence présentées à l'élève en le guidant dans ses apprentissages. L'enseignant favorise et organise alors l'accès, en créant les conditions de son existence et de sa légitimité.

---

## Une motivation à travers l'expérience vécue

---

Par-delà les caractéristiques individuelles, faire vivre des expériences d'excellence perçues par les élèves reste un levier fort de la motivation continuée. Chaque élève les vit dans ses apprentissages selon des temps différents. L'émotion éprouvée en est témoin. Cela concourt à développer l'estime de soi, autant que le regard de l'autre sur soi. Dans la classe, les autres élèves bénéficient de ces découvertes, de ces apprentissages et les renvoient à des expériences d'excellence. L'élève se sent excellent dans le regard des autres. C'est une source de motivation. Sa récurrence à l'échelle d'une séquence, d'une année permet à chacun d'en ressentir les effets et d'en retirer les bénéfices sur son engagement dans les apprentissages.

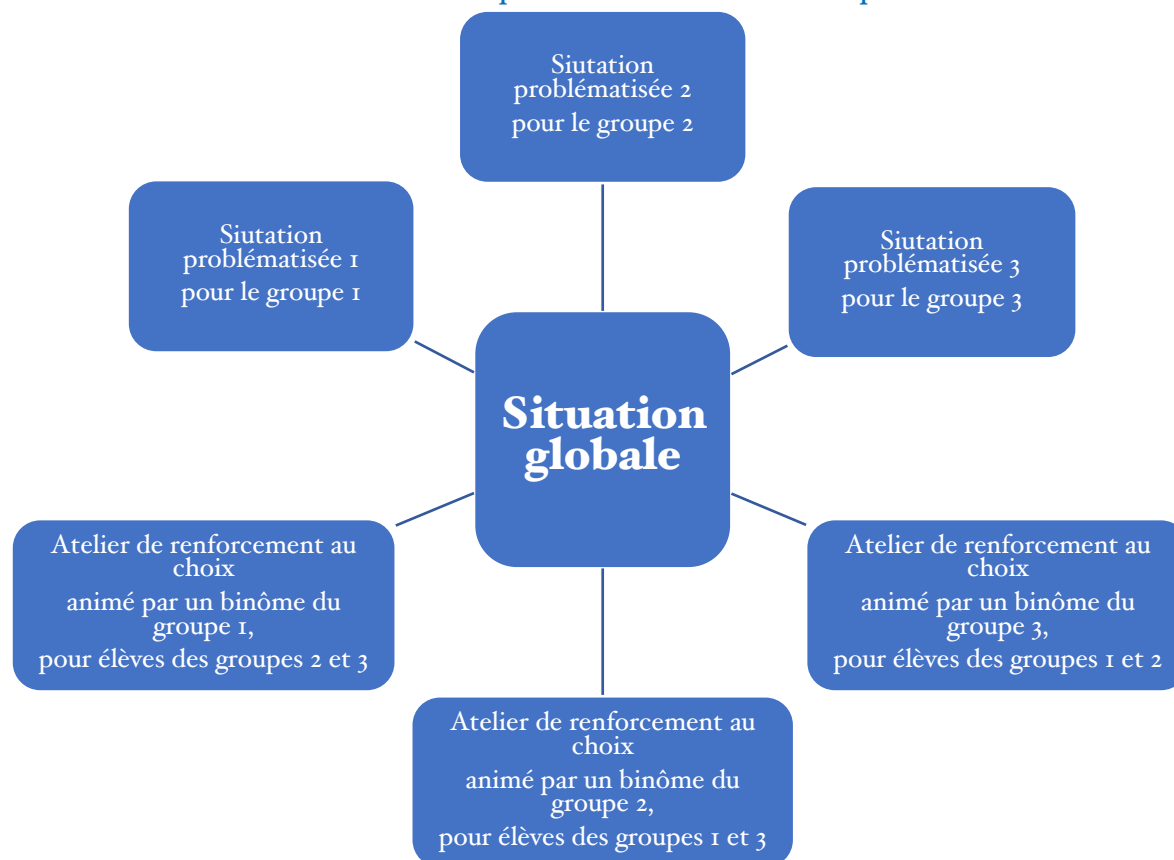


# Démarche et posture d'enseignant

## Faire émerger l'excellence

Faire vivre l'excellence au sein de la classe à un élève qui a un «coup d'avance», demande à interroger les modalités d'apprentissage. Le principe est de proposer une situation problématisée différente dans chaque groupe de travail. Les membres expérimentent, identifient des solutions. Avec l'aide de l'enseignant, elles sont institutionnalisées en connaissances et procédures nécessaires pour dépasser le problème d'origine posé. Les élèves du groupe disposent alors des solutions qui les hissent à l'excellence, c'est-à-dire à ce « coup d'avance » sur leurs camarades qui n'ont pas réfléchi, ni expérimenté les solutions pour résoudre le problème posé. Ils sont alors perçus comme excellents au regard des apprentissages déjà réalisés par la classe car ils sont formés en avance sur un sujet en particulier (schéma 1). Cette hétérogénéité alors générée offre l'opportunité à tout élève d'être le détenteur du savoir et de la maîtrise aux yeux des autres, et cela quel que soit son niveau de départ. Elle permet aussi d'accompagner à la montée en compétences de tous dans le cadre d'ateliers de renforcement par exemple.

### Schéma 1 : Former en avance les élèves pour leur faire vivre une expérience d'excellence



L'alternance de temps d'identification de contenus, de retour en situation globale et d'atelier de renforcement génère des expériences d'excellences perçues et vécues. Cette démarche est reproductible au travers de tous les champs d'apprentissage et pour des enjeux de formation, moteurs ou non moteurs. Par exemple en ultimate, un groupe d'élève identifie des contenus permettant de marquer en situation de surnombre et peut engager la classe dans la voie de la réussite par le partage. En escalade, la même intention peut servir les apprentissages autour de l'assurage et la mise en sécurité des partenaires. L'élève se sent excellent par ce qu'il apporte une solution que les autres n'ont pas. Il construit des apprentissages qui ont de la valeur car plus que de ne servir qu'à lui-même, ils servent aux autres. Le sentiment perçu est amplifié par la reconnaissance des autres de l'expertise construite. Les effets positifs générés sur cet élève, liés au sentiment d'excellence perçu, sont obtenus grâce à cette alternance des temps indépendamment du niveau d'origine ou du potentiel de chacun.

---

### Un support d'apprentissages revisité

---

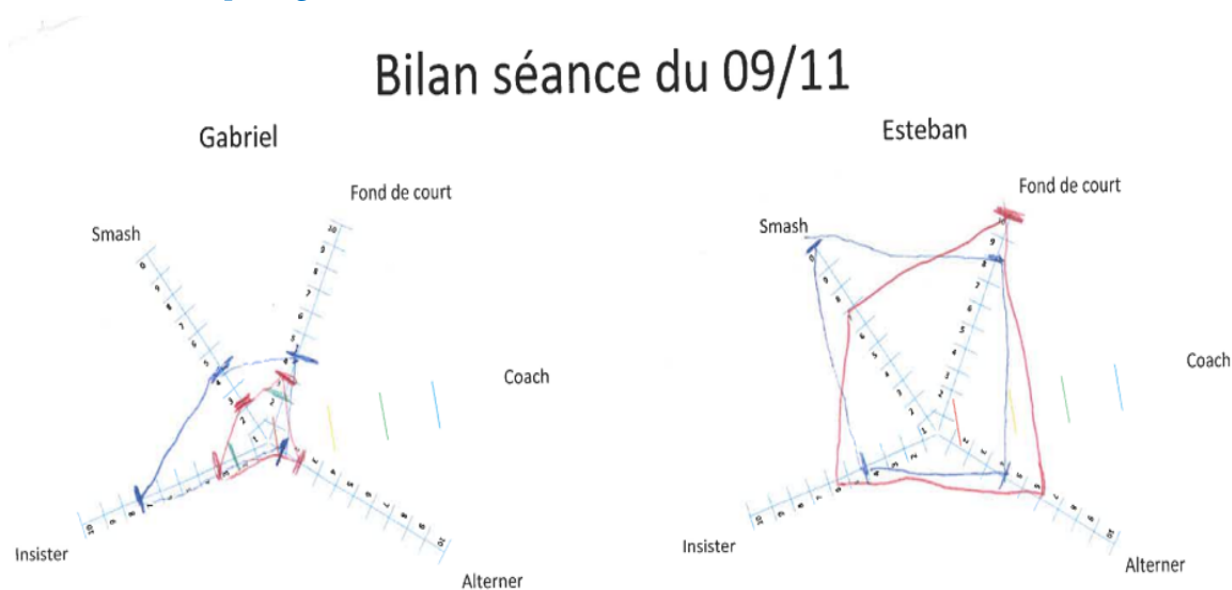
Faire vivre des expériences d'excellence va de pair avec l'exercice du rôle de tuteur. Ce rôle est historiquement marqué en EPS dans sa mise en œuvre centrée sur l'Activité Physique Sportive et Artistique (APSA). L'élève à l'aise dans l'APSA est tuteur de ceux et celles qui ne le sont pas. Cette démarche pédagogique conduit à la catégorisation des élèves et à la monopolisation de ce rôle par certains. Aujourd'hui, un élève ayant un vécu dans l'APSA ne peut être le seul à endosser la responsabilité du rôle de tuteur. Celui-ci relève d'un développement de compétences de tous et toutes. La démarche pédagogique du « coup d'avance » offre un espace pour dépasser la seule excellence motrice dans l'APSA, telle une donnée brute, pour migrer vers une excellence relative à l'échelle de la classe, accessible pour chacun(e).

---

### Un outil d'évaluation pour guider vers l'excellence

---

La manipulation des outils d'évaluation par l'élève permet sa réflexion sur les objectifs d'excellence qu'il se donne. La formalisation des contenus d'apprentissage en étapes de progrès donne à voir des repères de dépassement, d'excellence. Charge à l'enseignant de permettre à l'élève un renvoi vers une capacité d'adaptation ou de créativité supérieure à celle d'origine. L'apprenant s'engage alors pour viser cette excellence au travers de l'étape de dépassement qu'il se fixe. L'objectif est de l'engager au-delà du produit de l'action motrice comme seule lecture de l'excellence. Le processus par lequel l'élève réalise la tâche, le cheminement des apprentissages qu'il emprunte, rend compte de l'excellence par des indices d'adaptation ou de créativité motrice, méthodologique, cognitive... Des outils permettent à l'élève de se situer et d'apprécier son chemin vers l'excellence (sch.2). Par exemple, dans une séquence en badminton, l'élève identifie ses intentions tactiques et centre ses réussites sur leurs adaptations dans le jeu. Il se concentre sur les contenus utiles pour ce faire et les apprentissages nécessaires pour progresser. Des tactiques et schémas identifiées apparaissent : "alterner", "insister". Elles s'opérationnalisent par des contenus d'enseignement. L'excellence relève d'adaptations de plus en plus fines et d'une efficacité de ces intentions tactiques en situation de plus en plus efficiente. Il est ainsi conduit à se fixer des objectifs d'excellence tournés vers les apprentissages. L'élève excellent est celui qui apprend le plus.



---

### Une posture revisitée

---

Cette intention de développer adaptation et/ou créativité chez les apprenants induit une posture spécifique de l'enseignant. Le lâcher prise est nécessaire sur les temps de quête de solution des problèmes<sup>2</sup>. Le processus est valorisé par devant le résultat. Les feedbacks sont orientés sur les contenus à apprendre et moins sur le produit des actions. Lors des temps d'apprentissage, les filtres de lecture des élèves sont orientés et centrés sur ces mêmes indicateurs. Par exemple dans une séquence de création artistique du CA3, en arts du cirque ou danse, le focus porte sur la capacité à surprendre, à être original à chaque séance selon des contextes diversifiés, à rester à distance de la seule construction et à répéter en perspective d'une production finale. L'excellence prend vie à partir du plus haut niveau de compétence, invite à surprendre et à être original indépendamment d'une production finale qui pourrait être plus fade. Il conviendrait alors d'accompagner l'élève sur le chemin à emprunter pour développer ses compétences, témoins de l'excellence. Cela signifie également que l'élève associe aussi l'excellence à ce plus haut degré d'adaptation qui constitue son objet premier de travail, de motivation et de satisfaction.

---

<sup>2</sup> BUCHETON (B.) SOULE (Y.) « Les gestes professionnels et le jeu des postures de l'enseignant dans la classe : un multi-agenda de préoccupations enchâssées », Éducation et didactique, Vol. 3, 2009



## Conclusion

Si ces expériences d'excellence peuvent apparaître de manière incidente dans une classe, des démarches et postures professionnelles existent pour les générer de manière volontaire. Il convient alors de se mettre à distance d'une excellence normative au profit d'une excellence relative. Faire vivre des expériences d'excellence pour tous conforte l'estime de soi, la motivation continuée, l'engagement dans l'apprentissage, facteur de réussite. Finalement, vivre des expériences d'excellence est aussi un levier à leur propre émergence.