

Angers
Opéra
Nantes
Opéra

Présentation du projet

Spectacle lyrique participatif + immersion au Château des ducs de Bretagne

Pour cette saison, Angers Nantes Opéra a choisi d'explorer avec les enseignant·es et les élèves l'amour. Non pas seulement comme une évidence, mais comme une énigme à déchiffrer à travers ses promesses, ses élans, ainsi que ses fragilités.

Avec le spectacle lyrique participatif *Fantasme d'ailleurs*, Angers Nantes Opéra invite les élèves à interroger son rapport à autrui, sa subjectivité, son désir et son rejet, comment le filtre de l'image peut transformer le sujet en objet fantasmé. Pour appréhender ces sujets complexes, Angers Nantes Opéra convoque l'expertise des services du Château des ducs de Bretagne.

Ce projet est aussi l'opportunité de découvrir le Théâtre Graslin et une maison d'opéra.

Cette proposition s'inscrit dans la thématique de saison d'Angers Nantes Opéra : *L'amour et ses épreuves / Les preuves d'amour*, en écho à la programmation de l'opéra *Werther* de Jules Massenet.

Modalités de participation

Niveaux	4 ^e et 3 ^e
Tarification	7€
Visite guidée	30€ par classe Nantes Métropole / 40 € par classe hors Nantes Métropole
Durée globale du projet	2,5 heures
Période	Janvier > mars 2027
Nombre de classes	3 classes
Conditions d'accueil	Le projet étant transversal, il est important qu'au moins 2 ou 3 enseignant·es participant à ce projet EAC au sein d'un même établissement puissent être présent·es au temps d'information.
Candidatures	Par le biais d'un appel à projet sur ADAGE « Collège à l'opéra – Fantasme d'ailleurs », ouvert du 30 juin au 15 septembre

Pour les enseignant·es

Formation inscrite au PRAF

Cette formation est conjointe au projet *Tourments amoureux / Collège à l'opéra 44*

Jeudi 14 janvier de 9h à 16h30 au Théâtre Graslin puis au Château des ducs de Bretagne.

En présence de coordonnatrices et coordonnateurs de la Draéac (Délégation régionale académique à l'éducation artistique et culturelle) et de l'équipe d'action culturelle d'Angers Nantes Opéra.

Cette formation permettra de mieux appréhender le projet dans son ensemble, et d'entamer la réflexion nécessaire au travail d'équipe, autour de questionnements transversaux touchant différents domaines pédagogiques tels que : qu'est ce qui nous pousse à imaginer l'autre ? Comment une œuvre artistique nous amène-t-elle à rêver, idéaliser ou fantasmer l'autre ? Comment l'art exprime-t-il et suscite-t-il les émotions ?

Des ressources mises en ligne seront à votre disposition pour préparer le chant participatif et découvrir ce qu'est une maison d'opéra, l'univers de la musique lyrique et des arts de la scène ainsi que les collections du Musée d'histoire de Nantes/Château des ducs de Bretagne.

Étape 1

Spectacle lyrique participatif *Fantasme d'ailleurs*

Jeudi 11 février de 19h à 20h

Durée

1h

Où

Théâtre Graslin

Avec

Les solistes et le chœur d'Angers Nantes Opéra,
dirigé par Xavier Ribes

Pour ce spectacle lyrique participatif inscrit dans la série Toutes voix dehors, le chœur d'Angers Nantes Opéra imagine un récit en musique autour des fantasmes que l'on porte sur l'autre et sur l'ailleurs. Une histoire où l'amour transcende les différences. Ce spectacle est l'occasion de les entendre par le chœur d'Angers Nantes Opéra, en compagnie de trois solistes, au gré de Giuseppe Verdi, de W.A Mozart, de Charles Gounod, de Léo Delibes, de Gioacchino Rossini mais aussi de la compositrice française Augusta Holmès.

Sur un passage de *Idoménée* de W.A Mozart, les élèves sont invités à joindre leur voix, depuis la salle, à celles des artistes sur scène. Pour préparer ce chant, un tutoriel sera mis à disposition des enseignant·es en amont.

Étape 2

Immersion au Château des ducs de Bretagne

Entre les semaines du 8 au 22 mars

Durée

1 visite de 1h30

Où

Château des ducs de Bretagne

« L'ailleurs » n'est pas forcément là où l'on croit. À la fois historique, politique ou exotique, les enseignant·es et les élèves découvrent que cette projection est peut-être parfois blottie dans nos imaginaires les plus intimes.

En déambulation active, l'équipe de médiation du Château invite les élèves à découvrir les collections dans une démarche d'écriture de terrain en engageant chacun·e à faire de sa visite un récit singulier.

Un projet proposé par Angers Nantes Opéra

Coordinatrice publics et territoires

Delphine Ingigliardi

06 12 24 80 71

delphine.ingigliardi@angersnantesopera.fr

Chargée d'action culturelle

Juliette Corda

06 07 32 06 75

juliette.corda@angersnantesopera.fr

Château des ducs de Bretagne - Musée d'histoire de Nantes

Chargée de la politique des publics

Laurence D'Haene

02 51 17 49 20

laurence.dhaene@chateaunantes.fr

Délégation régionale académique de l'éducation artistique et culturelle

Coordinatrice académique Musique

Eva Guerlais

eva.guerlais@ac-nantes.fr

Coordinatrice territoriale Musique 44 et 49

Estelle Rogeron

estelle.secher@ac-nantes.fr

