

Angers Opéra Nantes
Opéra

Présentation du projet

Atelier voix + atelier théâtre + spectacle lyrique participatif

Pour cette saison, Angers Nantes Opéra a choisi d'explorer avec les enseignant·es et les élèves l'amour. Non pas seulement comme une évidence, mais comme une énigme à déchiffrer à travers ses promesses, ses élans, ainsi que ses fragilités.

Avec le spectacle lyrique participatif *Tourments amoureux*, Angers Nantes Opéra invite les élèves à appréhender ce sujet complexe, mais fédérateur, à travers l'exploration des émotions autour de la voix et des relations affectives par la pratique du théâtre. Une façon détournée et bienveillante d'apprendre à se connaître et à développer sa capacité à communiquer sur soi et avec les autres, et malgré tous les obstacles !

Ce projet est aussi l'opportunité de découvrir le Grand-Théâtre et une maison d'opéra.

Cette proposition s'inscrit dans la thématique de saison d'Angers Nantes Opéra : *L'amour et ses épreuves / Les preuves d'amour*, en écho à la programmation de l'opéra *Werther* de Jules Massenet.

Modalités de participation

Niveaux	6 ^e et 5 ^e
Tarification	9€
Durée globale du projet	5,5 heures
Période	Janvier > mai 2027
Nombre de classes	4 classes
Conditions d'accueil	Le projet étant transversal, il est important qu'au moins 2 ou 3 enseignant·es participant à ce projet EAC au sein d'un même établissement puissent être présent·es au temps d'information.
Candidatures	Par le biais d'un appel à projet sur ADAGE « Collège à l'opéra – Tourments amoureux », ouvert du 30 juin au 15 septembre.

Pour les enseignant·es

Réunion d'information

Cette réunion d'information est conjointe au projet *Fantasme d'ailleurs / Collège à l'opéra 49*

Mercredi 13 janvier de 14h à 17h (Auditorium du musée des Beaux-Arts)

En présence d'Estelle Rogeron, coordonnatrice de la Draéac (Délégation régionale académique à l'éducation artistique et culturelle) et de l'équipe d'action culturelle d'Angers Nantes Opéra.

Cette réunion d'information permettra de mieux appréhender le projet dans son ensemble, et d'entamer la réflexion nécessaire au travail d'équipe, autour de questionnements transversaux touchant différents domaines pédagogiques tels que : qu'est ce qui nous pousse à imaginer l'autre ? Comment une œuvre artistique nous amène-t-elle à rêver, idéaliser ou fantasmer l'autre ?

Des ressources mises en ligne seront à votre disposition pour préparer le chant participatif et découvrir ce qu'est une maison d'opéra, l'univers de la musique lyrique et des arts de la scène.

Étape 1

Atelier voix

Entre les semaines du 8 mars et du 22 mars

Durée

1 atelier de 2h

Où

En classe

Avec

Théo Français, chargé d'action culturelle et un·e artiste associé·e

L'artiste intervenant, chef·fe de chœur, invite les élèves à explorer leurs émotions à travers la voix parlée ou chantée. Que traduit-elle de leurs affects profonds, de leur fragilité, de leur peur, de leurs élans ? Un sujet sensible appréhendé avec douceur par de nombreux jeux d'invention, vocaux et improvisés.

L'occasion aussi de préparer ensemble la pièce « La Barcarolle », tirée des *Contes d'Hoffmann* de Jacques Offenbach, qui sera chantée par les élèves depuis la salle avec les artistes sur scène le jour de leur venue au spectacle.

Étape 2

Atelier théâtre

Entre les semaines du 22 mars et du 12 avril OU les semaines du 10 mai et du 17 mai.

Durée

1 atelier de 2h

Où

En classe

Avec

Théo Français, chargé d'action culturelle et un·e artiste associé·e

Cette fois-ci, l'artiste intervenant, auteur·rice, metteur·se en scène, invite les élèves à explorer leurs émotions dans leur relation aux autres. Jeux de mouvement, de rôle ou d'improvisation permettront d'interroger de façon ludique leur relationnel affectif semé d'appréhensions ou d'embûches parfois : rapport à l'espace public, au groupe, à l'adulte, au consentement, aux pressions sociales etc.

Étape 3

Rencontre de l'équipe artistique

Mercredi 5 mai 10h

Durée

20 minutes

Le spectacle lyrique participatif est précédé d'un temps d'échanges avec les artistes dont les questions auront été préparées en amont avec le concours des enseignant·es et des élèves.

Étape 4

Spectacle lyrique participatif *Tourments amoureux*

Mercredi 5 mai 10h30

Durée

1h

Où

Grand-Théâtre d'Angers

Avec

Les solistes et le chœur d'Angers Nantes Opéra, dirigé par Xavier Ribes

Ce spectacle lyrique participatif inscrit dans la série Toutes voix dehors revient sur les multiples obstacles que rencontrent ceux et celles qui veulent faire triompher leur amour : absence, éloignement, doute, incertitudes... Des tourments nombreux qui ont donné lieu à de splendides pages d'opéra, de la lamentation à l'extase rêveuse et mélancolique.

Ce spectacle est l'occasion de les entendre par le chœur d'Angers Nantes opéra, en compagnie de trois solistes, au gré de Georges Bizet, de Giacomo Puccini, de Charles Gounod, de Léo Delibes, de Jacques Offenbach mais aussi de la compositrice française Clémence de Grandval.

Sur « La Barcarolle » tirée des *Contes d'Hoffmann* de Jacques Offenbach, les élèves sont invités à joindre leur voix, depuis la salle, à celles des artistes sur scène.

Pour préparer ce chant, un tutoriel sera mis à disposition des enseignant-es en amont.

Un projet proposé par Angers Nantes Opéra

Coordinatrice publics et territoires

Delphine Ingigliardi

06 12 24 80 71

delphine.ingigliardi@angersnantesopera.fr

Chargé d'action culturelle

Théo Français

06 20 31 04 35

theo.francais@angersnantesopera.fr

Délégation régionale académique de l'éducation artistique et culturelle

Coordinatrice académique Musique

Eva Guerlais

Eva.guerlais@ac-nantes.fr

Coordinatrice territoriale Musique 44 et 49

Estelle Rogeron

Estelle.secher@ac-nantes.fr

