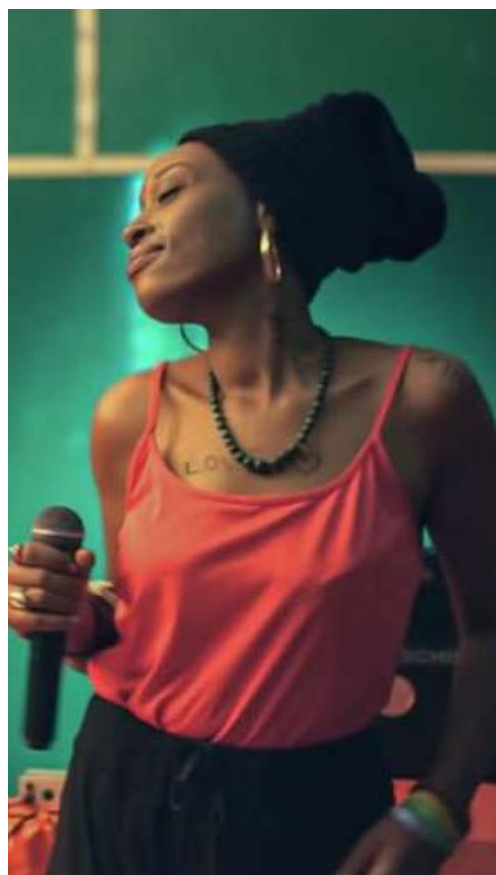


FUNCKY MACABO 2.0

Danielle Eog Makedah (Cameroun)
& Lucas Grandin (France)

**Projet transdisciplinaire s'appuyant
sur le cadre de l'EAC**

porté par l'Association Culture dans la Ville
Atelier public d'Arts plastiques d'Allonnes



L'ATELIER PUBLIC D'ARTS PLASTIQUES D'ALLONNES

Tél : 02 43 80 61 00
culture.dans.la.ville@wanadoo.fr



Funky Macabo 2.0

Présentation du projet

Date :

Novembre 2026. - mai 2027

Public accueilli :

Tout public

Un projet transdisciplinaire s'appuyant sur le cadre de l'EAC

Funky Macabo 2.0 est un projet artistique et culturel qui croise arts plastiques et musique à travers la collaboration entre deux artistes aux pratiques complémentaires :

- Danielle Eog Makedah, compositrice et vocaliste, dont l'univers mêle jazz, soul et musiques contemporaines
- Lucas Grandin, dont le travail explore les liens entre image, son et espace

Né d'une première collaboration au Cameroun, ce projet propose aujourd'hui une forme immersive et participative, articulant création sonore, production visuelle et performance.

La forme

- Une exposition à l'Hôtel de Ville de la ville d'Allonnes du 21 janvier au 8 avril 2027
- Des ateliers de création artistique et de médiation à destination de tous les publics
- Une restitution (performance-spectacle) à la Maison des Arts le 9 avril 2027 à 18H

Le projet met en dialogue :

- création sonore (composition, voix, rythmes)
- création visuelle (image, peinture, vidéo)

Il permet d'aborder concrètement des notions communes aux arts plastiques et à l'éducation musicale : rythme, composition, espace, narration, interprétation, poésie, écoute et regard.

D'autres disciplines peuvent prendre part au projet : français, histoire-géographie, technologie

Les élèves ne sont pas spectateurs mais acteurs du projet, avec des productions intégrées à la performance finale.

Ouvrir à des esthétiques contemporaines et interculturelles.

Le projet offre une entrée sensible sur :

- les musiques actuelles hybrides
- les formes artistiques contemporaines (performance, installation, vidéo)
- une approche nuancée du Cameroun et de sa culture, loin des représentations stéréotypées

Des formats adaptables à vos classes

Plusieurs types d'interventions peuvent être envisagés selon vos projets pédagogiques :

- Ateliers de création musicale : composition, direction artistique, pratique vocale (circle song)
- Ateliers plastiques et visuels : fresque, vidéo, maquette, peinture
- Temps de rencontre et d'échange avec les artistes
- Parcours incluant exposition et performance

En résumé

Funky Macabo 2.0 est une opportunité de :

- faire vivre à vos élèves une expérience artistique complète
- croiser efficacement arts visuels et musique
- travailler autrement, par la pratique, la rencontre et la création

C'est un projet qui donne toute sa place à l'expérimentation, à la sensibilité et à l'intelligence collective. Il s'inscrit dans les 3 objectifs de l'EAC : Fréquenter, Pratiquer, S'approprier

Propositions d'ateliers Dans le cadre du projet Funky Macabo 2.0

ATELIER ÉDUCATION MUSICALE (DANIELLE EOG MAKEDAH)

- **CRÉATION MUSICALE COLLECTIVE**

Apprendre à utiliser le son pour raconter une histoire. Pouvoir retranscrire des émotions en s'appuyant sur la nature des accords musicaux et des rythmes, planter un décors par le choix des banques de sons et des effets (réverbération, saturation, distorsion, échos...).

Objectif : composer une pièce courte en groupe

Contenus :

- exploration de rythmes et motifs simples
- création de boucles (voix, percussions corporelles, objets sonores)
- structuration d'un morceau (intro, répétition, variations)

Compétences travaillées :

- inventer, improviser, créer
- écouter et ajuster sa production
- coopérer dans un projet collectif



Restitution : dans l'établissement et intégration à une performance d'Art visuel finale (vendredi 9 avril à 18H à la Maison des Arts d'Allonnes - horaire à confirmer) avec le plasticien Lucas Grandin.

Nombre de jours d'intervention 3 jours (18h à 21 h à ventiler) à répartir sur 1 semaine

Nombre de participants 04 à 20 Personnes

Fiche Technique : Tout Matériel fourni, prévoir un espace dédié calme

Coûts : 2828,88

Intervention 3 Jours : 552,96x03 1858,88

Post-Montage en studio 3 jours : 200,00x03 600,00

Mise à disposition du studio son mobile 150,00

Def kilométrique 3 AR Artiste+Mat 120,00 (à calculer selon la destination)

Droit d'auteur 01 artiste 300,00

Coordination 100

Forfait Funky Macabo : 1600,00 1 artiste/3 jours/4 à 20 Participants (négociation possible selon le projet)

ATELIER VOIX CIRCLE SONG - DANIELLE EOG MAKEDAH INSPIRÉ DES PRATIQUES VOCALES IMPROVISÉES

Réappropriation du corps en temps que support musical. Exploration de l'aspect percussif (pieds, mains, poitrine, souffle et voix), et des techniques vocales polyphoniques (canons, unisson, harmonies, voix clamées, onomatopées)

Objectif : expérimenter la voix comme instrument collectif

Contenus :

- création de boucles vocales simples
- travail sur le rythme, la pulsation et l'écoute
- direction de groupe (chef de chœur élève)

Compétences travaillées :

- maîtriser sa voix
- mémoriser et reproduire
- développer l'écoute active



Restitution : performance vocale en groupe dans l'établissement et/ou intégration à une performance d'Art visuel finale (vendredi 9 avril à 18H à la Maison des Arts d'Allonnes - horaire à confirmer) avec le plasticien Lucas Grandin.

Nombre de jours d'intervention : 2 jours (12h à 14 h à ventiler)

Nombre de participants : 04 à 20 Personnes

Fiche Technique : Tout Matériel fourni, prévoir un espace dédié calme

Coûts : 2275,92

Intervention 2 Jours : 552,96 x 03. 1 105,92

Post-Montage en studio 3 jours : 200,00x03 600,00

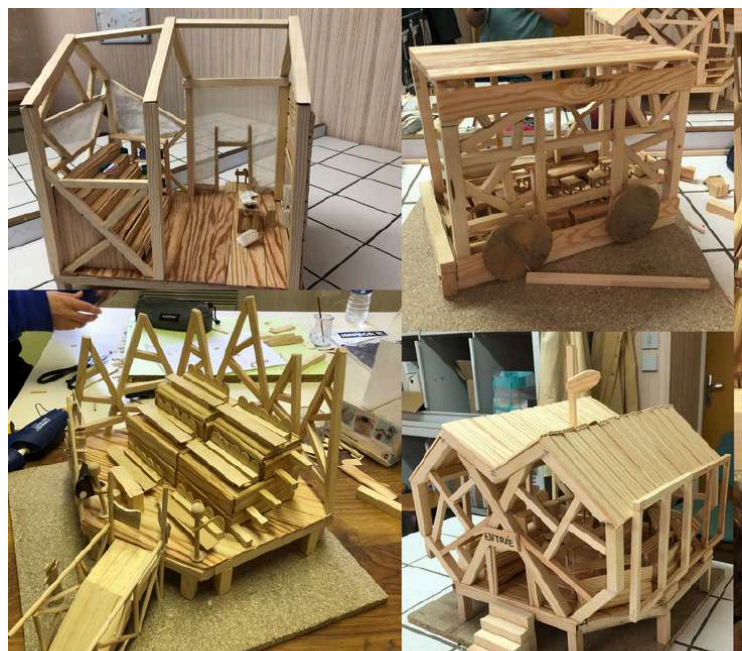
Mise à disposition du studio son mobile 150,00

Def kilométrique 3 AR Artiste+Mat 120,00 (à calculer selon la destination)

Droit d'auteur 01 artiste 300,0

Coordination 100

Forfait Funky Macabo : 1600,00 1 artiste/2 jours/4 à 20 Participants (négociation possible selon le projet)



ATELIER TRANSDISCIPLINAIRE COULEURS POÉTIQUES & MAQUETTES ESPACE IMAGINAIRE - DANIELLE EOG MAKEDAH & LUCAS GRADIN IRÉALISATION DE 6 MAQUETTES MODULES ROULANTES ET SONORES(MA CABANE IDÉALE)

L'atelier sera animé par Lucas Gradin pour la création des maquettes roulantes et par Danielle Eog Makedah pour les voix, le montage et l'intégration sonore.

Chaque groupe (5 à 6 personnes) réalisera une maquette accompagnée d'un poème en quatrains autour d'un imaginaire collectif choisi avec l'enseignant : mémoire, rêve, sentiment, histoire commune, appropriation culturelle, etc.

Les modules seront présents dans l'établissement et feront partie intégrante de la performance Funky Macabo 2.0 (Allonnes le 9 avril 2027) Lucas Grandin viendra avec son atelier maquettes mobiles, tout l'outillage dédié à la réalisation de miniature, conception, réalisation complète par les élèves ou jeunes. Danielle Eog quant à elle viendra avec son studio mobile pour l'enregistrement.

1 - Couleur musicale et ambiance sonore (MAO)

Objectif : comprendre comment créer une ambiance musicale

Contenus :

- association sons / émotions / images
- transformation d'un motif musical (tempo, intensité, timbre)
- création d'un paysage sonore

2 - Maquette – espace imaginaire

Objectif : concevoir un espace en volume

Contenus :

- création d'une "cabane idéale" ou d'un espace symbolique
- travail sur volume, matériaux, assemblage
- lien avec les thématiques du projet (identité, lieu, perception)

Compétences travaillées :

- concevoir, réaliser, donner du sens
- passer de l'idée au volume
- cultiver sa sensibilité, mettre en œuvre un processus de création, mobiliser ses savoirs et expériences, utiliser des techniques d'expression artistiques, s'intégrer dans un processus collectif

Réfléchir sur sa pratique, mettre en relation différents champs de connaissances, utiliser des techniques d'expression artistiques, s'intégrer dans un processus collectif, échanger avec un artiste, concevoir et réaliser la présentation d'une production





Nombre de jours d'intervention 3 jours (18h à 21 h à ventiler) à répartir sur 1 semaine

Nombre de participants : 06 à 36 Personnes

Fiche Technique : Tout Matériel fourni, prévoir un espace dédié calme pour le son et un espace isolé et non précieux pour la réalisation des modules maquettes

Coûts : 5837,76

Intervention 3 Jours : 552,96x03 1858,88 x02 artistes 3717,76

Post-Montage en studio 3 jours : 200,00x03 600,00

Mise à disposition du studio son mobile 150,00

Mise à disposition du studio son mobile 300,00

Matériaux modules 350,00

Def kilométrique 3 AR Artistes+Mat 120,00 (à calculer selon la destination)

Droit d'auteur 02 artistes 600,00

Coordination 100

Forfait Funky Macabo : 3600,00 2 artistes/3 jours/6 à 36 Participants (négociation possible selon le projet)

ATELIER ARTS PLASTIQUES FRESQUE COLLECTIVE MAC- LUCAS GRANDIN CRÉATION D'UNE FRESQUE COLLECTIVE

Description : Création d'une fresque collective

Objectif : produire une image grand format en groupe

Contenus :

- travail à partir d'images projetées
- agrandissement (mise au carreau simplifiée)
- réflexion sur la composition et les couleurs

Compétences travaillées :

- expérimenter, produire, créer
- travailler à plusieurs sur un même support
- comprendre l'échelle et l'espace
- s'intégrer dans un processus collectif, échanger avec un artiste, utiliser des techniques d'expression artistique, mobiliser ses savoirs et ses expériences

Restitution : dans l'établissement et intégration à une performance d'Art visuel finale avec la musicienne Danielle Eog Makedah et le plasticien Lucas Grandin.

Nombre de jours d'intervention : 4 jours (24h à 28 h à ventiler) à repartir sur 1 semaine

Nombre de participants : 08 à 12 Personnes

Fiche Technique : Tout Matériel fourni

Coûts : 2551,84

Intervention 4 Jours : 552,96x042211,84

matériel : 180,00

Def kilométrique 3 AR Artiste+Mat 160,00 (à calculer selon la destination)

Coordination 100,00

Forfait Funky Macabo : 1600,00 euros 1 artiste/4 jours/08 à 12 Participants (négociation possible selon le projet)



ATELIER VIDÉO FILMER AUTREMENT - LUCAS GRANDIN CRÉER DES IMAGES À PARTIR DU SON

Objectif : créer des images à partir du son

Contenus :

- prises de vue guidées par une bande sonore
- expérimentation de cadrages non conventionnels
- initiation au montage simple

Compétences travaillées :

- exploiter des outils numériques
- articuler son et image
- développer un regard critique
- appréhender des œuvres et productions artistiques, mettre en œuvre un processus de création, mettre en relation différents champs de connaissances.

Création d'une vidéo collective lowtech, Prise de vues réalisées par les participants, et montage dit « A l'aveugle » en multipiste vidéo. On ne monte pas en fonction d'un scénario vidéo mais en fonction d'une volonté de composition sonore.

Restitution : dans l'établissement et intégration à une performance d'Art visuel finale avec la musicienne Danielle Eog Makedah et le plasticien Lucas Grandin.

Nombre de jours d'intervention : 3 jours (18h à 21 h à ventiler) à répartir sur 1 semaine

Nombre de participants : 04 à 20 Personnes

Fiche Technique : Tout Matériel fourni, prévoir un espace dédié calme pour le montage en groupe

Coûts : 2828,88

Intervention 3 Jours : 552,96x03 1858,88

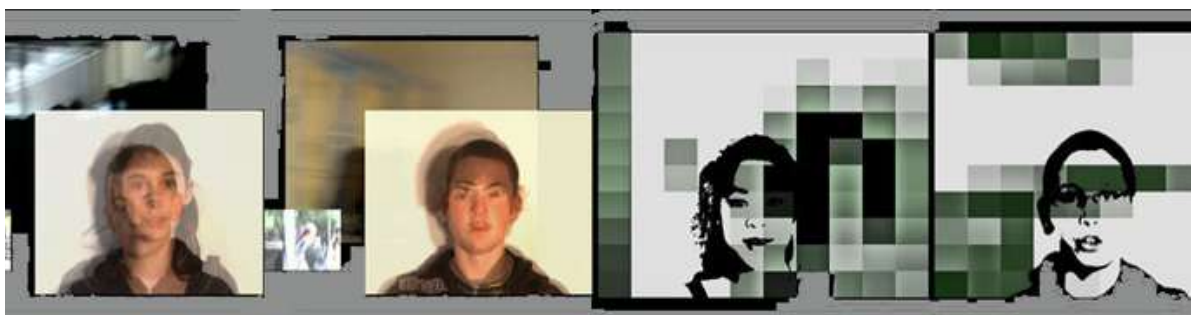
Post-Montage en studio 3 jours : 200,00x03 600,00

Def kilométrique 3 AR Artiste+Mat 120,00 (à calculer selon la destination)

Droit d'auteur 1 artiste 300,00

Coordination 100,00

Forfait Funky Macabo : 1600,00 1 artiste/3 jours/4 à 20 Participants (négociation possible selon le projet)



**ATELIER TRANSDISCIPLINAIRE OMBRES ET LUMIÈRES SONORES - DANIELLE EOG
MAKEDAH - LUCAS GRANDIN
CRÉATION DE MINI-THÉÂTRES D'OMBRES, MUSIQUES ET POÉSIES AVEC LES
ÉLÈVES.**



Description : Création de mini-théâtres d'ombres, musiques et poésies avec les élèves. Installations vidéo sonore de lumières et de jeux d'ombres.

Autour d'une thématique, d'un roman ou imaginaire choisi, les élèves fabriquent leurs décors et leurs personnages à l'aide de papier, ou de transparents et de moteurs lents donnant les mouvements à leurs scènes. Les productions sont ensuite mises en projection avec des lampes poursuites à leds et des vidéoprojecteurs, qui transposent les maquettes à une échelle 1 et multiplient les objets et personnages, créant une projection cinématographique d'ombres chinoises.

Les sons, chants, musiques ou Poèmes en quatrains seront additionnés en live sur l'installation vidéo-mécanique.

Image & son : dialoguer entre arts plastiques et musique

Objectif : créer une production croisée

Principe :

- un groupe produit une matière sonore
- un autre groupe crée une réponse visuelle
- puis inversion des rôles

Intérêt pédagogique :

- compréhension des correspondances entre les arts
- travail sur l'interprétation et la traduction artistique
- s'intégrer dans un processus collectif, échanger avec un artiste, utiliser des techniques d'expression artistique, mobiliser ses savoirs et ses expériences

Restitution : dans l'établissement et intégration à une performance d'Art visuel finale avec la musicienne Danielle Eog Makedah et le plasticien Lucas Grandin.

Nombre de jours d'intervention : 3 jours (18h à 21 h à ventiler) à répartir sur 1 semaine

Nombre de participants : 04 à 20 Personnes

Fiche Technique : Tout Matériel fourni, prévoir un espace dédié calme pour le montage en groupe

Nombre de jours d'intervention : 4 jours (36h à 54 h à ventiler) à répartir sur 1 semaine

Nombre de participants : 20 à 120 Personnes

Fiche Technique : Tout Matériel fourni, prévoir un espace dédié calme pour les prises de son, et un espace sombre pour l'installation de minimum 30M2

Coûts : 5683,68

Intervention 4 Jours : 552,96x04 x 02 artistes 4423,68

Mise à disposition Matériels installation et studio son 500,00

Def kilométrique 4 AR Artiste+Mat 160,00 (à calculer selon la destination)

Droit d'auteur 02 artistes 600,00

Coordination : 100

Forfait Funky Macabo : 3600,00 2 artistes/4 jours/ 20 à 120 Participants (Projet sur 2 à 6 séances selon les objectifs) (négociation possible selon le projet)



Découvrir Lucas Grandin : <http://lucas.grandin.free.fr/>

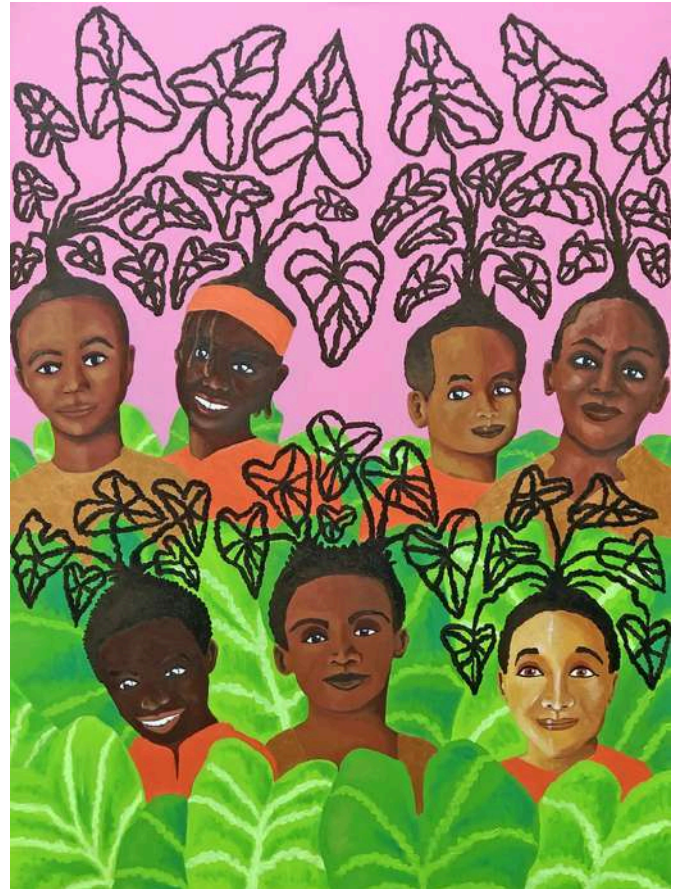
Découvrir Danielle Eog Makedah : https://fr.wikipedia.org/wiki/Danielle_Eog_Makedah

L'Atelier public d'Arts plastiques d'Allonnes a choisi de s'associer à Danielle Eog Makedah et Lucas Grandin pour la complémentarité de leurs démarches et leur capacité à croiser les langages artistiques. Leur travail commun, à la fois exigeant et accessible, propose une approche sensible des liens entre image et son, tout en ouvrant sur des enjeux contemporains comme la représentation du monde, l'interculturalité et la création collective. Funky Macabo 2.0 s'inscrit ainsi pleinement dans les valeurs de l'Atelier : favoriser l'expérimentation, la rencontre avec des artistes et l'implication des publics dans des projets artistiques vivants. L'École de musique de la ville d'Allonnes participe également à ce projet.

Danielle Eog Makedah et Lucas Grandin seront en résidence à l'Atelier d'Arts plastiques d'Allonnes sur la saison 2026-2027



"Carrefour Poisson Vert"
 Lucas Grandin Septembre 2025 130x97cm
 Série "Funky Macabo 2.0"



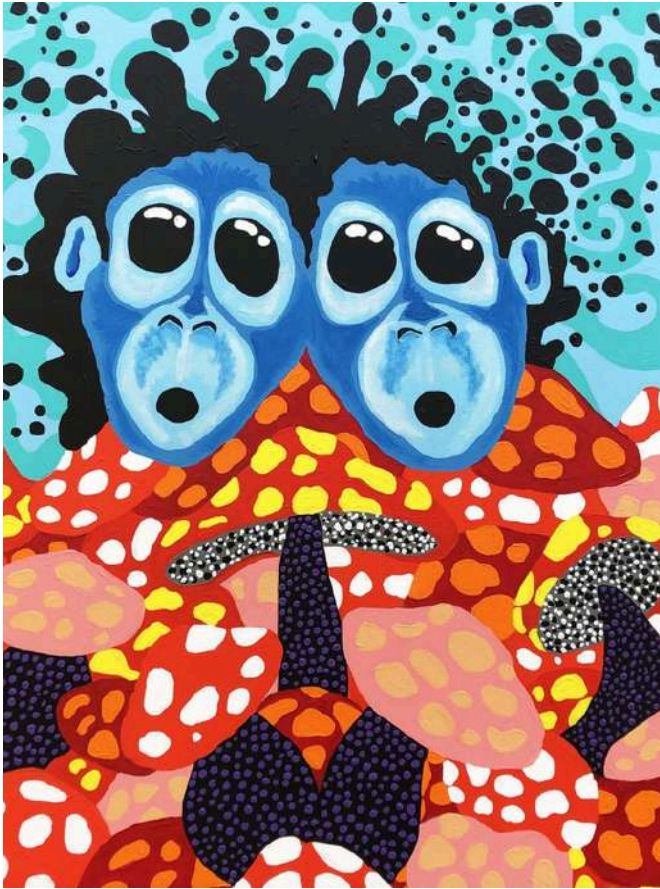
"Les Miss Macabos"
 Lucas Grandin Février 2026 130x97cm
 Série "Funky Macabo 2.0"



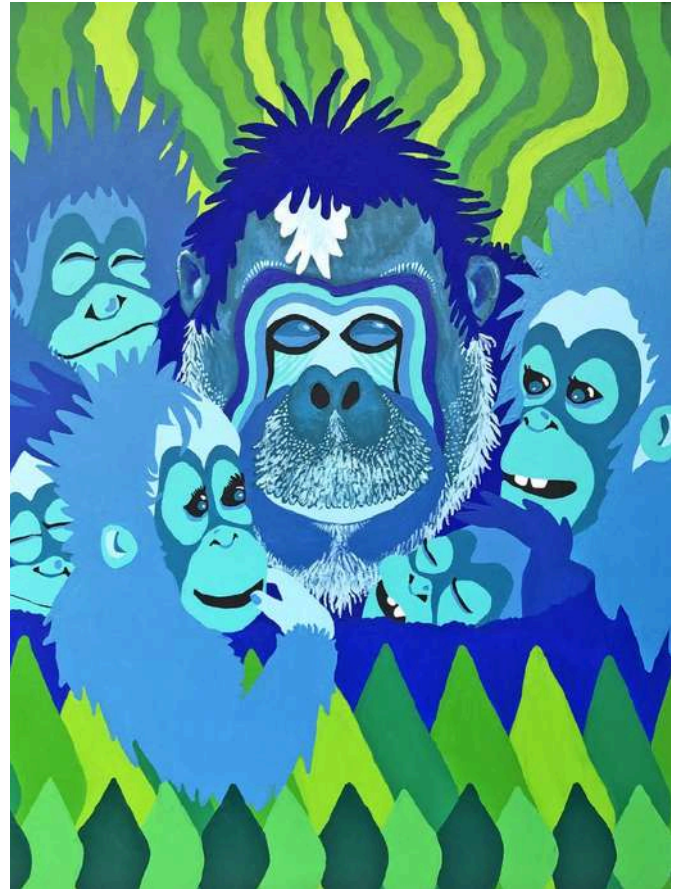
"Le Dernier Bâton"
 Lucas Grandin Février 2025 130x97cm
 Série "Funky Macabo 2.0"



Funky Macabo à la Laverie.
 2023.



" Amanita Muscaria "
Lucas Grandin Novembre 2025
65x54 cm Acrylique sur 15F
Nouvelle série "Monkees Business"



" Mamie Veille Aussi "
Lucas Grandin Décembre 2025
65x54 cm Acrylique sur 15F
Nouvelle série "Monkees Business"



" Le Malin Cadet "
Lucas Grandin Février 2026
65x54 cm Acrylique sur 15F
Nouvelle série "Monkees Business"



" Les Frères Complices "
Lucas Grandin Février 2026
65x54 cm Acrylique sur 15F
Nouvelle série "Monkees Business"