

Diversifier et renouveler les évaluations dans nos disciplines : ECRIRE en histoire-géographie.
⇒ **Échelles descriptives sur la compétence « ÉCRIRE ».**

- **Définition :**

Une graduation qui permet de définir (décrire) les paliers pour l'apprentissage et la maîtrise d'une compétence dans le parcours scolaire au cours d'un cycle.

L'échelle descriptive est support de travail pour le professeur :

- On y élabore une progression des apprentissages.
- Elle permet d'accompagner les élèves et de les associer à l'acquisition de ces apprentissages.
- Elle permet d'effectuer un suivi individualisé pour l'évaluation-diagnostique (où en est l'élève) et la remédiation (quelle solution) = différenciation pédagogique.

L'échelle descriptive est un outil de formation pour l'élève :

- L'élève y trouve les consignes et les paliers à franchir.
- Il peut pratiquer l'auto-évaluation.
- Il se fixe des objectifs.
- L'échelle encourage : chaque palier est un niveau de réussite.
- L'erreur change de statut : celui qui sait n'a pas besoin d'apprendre.

- **Comment les élaborer ?**

- Elaborer une progression précise des apprentissages par cycles.
- Construire une échelle (donc progression), en partant bien entendu d'un point de départ (évaluation-diagnostique) pour un point d'arrivée qui est l'objectif à atteindre en fin de cycle. On construit la progression entre les deux. Penser à :
 - o Formuler de manière positive = des critères de réussite
 - o Être précis et incitatif. Caractériser la tâche par des actions, contenus précis.
 - o Utiliser un langage clair, ici, pas de langage didactique lié à nos disciplines.
- Prévoir un espace réflexif pour les élèves : auto-évaluation du degré de réussite et démarche de METACOGNITION.

- **Comment et quand les utiliser ?**

- Lors de l'apprentissage (puisqu'elle est un guide) et elle valide l'apprentissage.
Attention, on peut oublier, puis réactiver... *Donc, doit-on atteindre la fin de cycle ?*
On doit prendre garde à ne pas décourager, donc certains paliers peuvent constituer des éléments de valorisation.
- Elle intervient dans l'évaluation formative puisqu'elle est formatrice. Elle ne fait pas l'objet d'une notation chiffrée.
- Chaque élève en dispose. Il est intéressant de ménager un espace personnel pour une démarche réflexive (auto-évaluation et métacognition) : *qu'ai-je appris ? Comment ai-je procédé ? puis-je utiliser une stratégie plus efficace ? Quels ont été les obstacles rencontrés ? quand pourrai-je réutiliser ?*
- *On peut craindre la multiplication des grilles dans toutes les disciplines.*
→ Risque de noyer les élèves sous des exigences variées et qui ne font plus sens.
Nous nous sommes attachées à la création **d'une échelle descriptive à vocation interdisciplinaire** pour « *Ecrire un texte* ». Bien entendu, l'outil doit être élaboré en équipe disciplinaire et interdisciplinaire,

Danièle CATALA, Catherine MILON

Évaluer-Écrire en histoire-géographie/ Échelles descriptives

pour un cycle. On peut envisager la même chose pour d'autres compétences du socle définies dans les domaines 1 et 2 (l'oral, langage des arts et du corps, compétences sociales...).

- Le professeur peut tenir un carnet de bord de la situation de chaque élève pour le guider dans la poursuite de l'apprentissage. Lors de la séance suivante, il invite l'élève à cibler ses efforts sur un point à travailler. → Permet de mettre en œuvre des stratégies.

- **Quel lien avec l'évaluation certificative ?**

- L'utilisation des échelles n'empêche pas l'évaluation sommative et certificative. Au contraire, elle y est liée puisqu'elle y prépare. Lorsque les paliers que l'on s'était fixé sont atteints, alors le temps de l'évaluation certificative est permis.

⇒ *Nombreuses questions :*

- Quand ? Comment chiffrer la notation ? Chiffrer est-il vraiment nécessaire ?

ÉCHELLE DESCRIPTIVE : PRODUIRE UN TEXTE

Cycle 3 – 4

Palier	Critères	Auto-évaluation	Mon texte respecte un niveau satisfaisant d'orthographe, de grammaire, de syntaxe. J'ai utilisé un registre de langue soigné.
1	Je construis un paragraphe de 3 à 5 lignes.	J'énonce une information dans une phrase simple.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ La phrase comporte une majuscule et un point. ▪ La phrase comprend un verbe. ▪ J'utilise le temps du présent. ▪ Je relis mon texte pour vérifier l'orthographe des mots, les majuscules aux noms propres. ▪ Je relis mon texte pour vérifier les règles simples de la grammaire : pluriel des noms et adjectifs, conjugaison. ▪ J'enrichis mon texte avec un vocabulaire précis. ▪ J'enrichis mon texte avec des adjectifs. Je remplace être, faire, avoir...
2		Je contextualise le fait dans une phrase : Où ? Quand ? qui ? Quoi ?	
3		J'explique à l'aide d'idées arguments (Pourquoi ? Comment ? Conséquences ?...) en utilisant le vocabulaire spécifique de la discipline	
4		Je justifie à l'aide d'exemples.	
		Je rédige une phrase d'introduction.	
5	Je construis un texte de 5 à 10	Je classe les informations par thème.	
6		Je construis un texte organisé en plusieurs paragraphes.	
7		Je relie les informations et les paragraphes par des connecteurs logiques.	
8	Je construis un texte de 10 à 15	Je hiérarchise les informations.	
9		Je rédige une introduction qui contextualise et problématise (= soulève un problème) (<i>élément de valorisation</i>).	
10	15-25 lignes	Je construis un texte qui répond à la problématique (question-clef).	
11		Je rédige une conclusion. (<i>élément de valorisation</i>)	3 ^{ème}
12	Autonomie – Coopération <ul style="list-style-type: none"> - Je réalise la tâche demandée. - Je demande de l'aide si je me sens en difficulté. - J'ai réalisé mon travail sans aide. - Je me suis impliqué dans un travail réalisé en groupe. - J'ai aidé un camarade à réaliser une tâche. 		

On déplace le curseur

ÉCHELLE DESCRIPTIVE : CROQUIS/SCHEMA CARTOGRAPHIQUE

Cycle 3

Palier	Critères	Auto-évaluation	
1	➤ Je me repère : je distingue terre et mers.		
2	➤ Je localise les océans, les continents et les lignes imaginaires sur un planisphère.		
3	➤ Je localise les espaces étudiés. ➤ Je représente une ou deux informations selon le code indiqué (couleur et figuré). ➤ Ma production est soignée : graphisme, coloriages, tracés.		
4	➤ Je donne un titre à ma production.		
5	➤ Je choisis des figurés pertinents		
6	➤ Je sais représenter une information sur un croquis, un schéma qui respecte le langage cartographique. ➤ J'indique des repères et/ ou des notions pour localiser. ➤ La légende indique la signification du figuré.		
7	➤ Je sais représenter plusieurs informations avec des figurés appropriés et de nature différente (de surface, ponctuels, linéaires).		

➔ Attendus fin de cycle 3

Cycle 4

Palier	Critères	Auto-évaluation	
1	➤ Je sais représenter une information sur un croquis, un schéma qui respecte le langage cartographique. ➤ J'indique des repères et/ ou des notions pour localiser. ➤ La légende indique la signification du figuré. ➤ Je donne un titre. ➤ Ma production est soignée : graphisme, coloriages, tracés.		
2	➤ Je sais représenter plusieurs informations avec des figurés appropriés et de nature différente (de surface, ponctuels, linéaires). ➤ Je complète la légende.		
3	➤ Je construis la légende.		
4	➤ Je construis la légende en classant les informations selon les thèmes indiqués.		
5	➤ Je construis une légende organisée.		
6	➤ Je me repère sur différentes projections de l'espace terrestre		
7	➤ Je construis une légende organisée et hiérarchisée.		
8	➤ A partir de mes connaissances (d'origine variées), je peux réaliser une production cartographique avec les figurés correspondant, accompagné d'une légende organisée et hiérarchisée. ➤ Je donne un titre à ma production. ➤ Ma production est soignée : graphisme, coloriages, tracés et orthographe.		

➔ Attendus fin de 5^{ème}

➔ Attendus fin de 4^{ème}

➔ Attendus fin de cycle 4.

ÉCHELLE DESCRIPTIVE : SCHEMA FLECHE/CARTE HEURISTIQUE

Cycle 4

Niveau	Critères	Auto-évaluation	
1	➤ Dans l'étiquette de base du schéma, j'identifie l'idée générale par un mot clef que je peux définir.		
2	➤ Je complète par une ou deux informations les étiquettes du schéma identifiées par un mot clef.		
3	➤ Je décline l'idée générale en deux/trois informations identifiées par un mot clef. ➤ Je complète le schéma. ➤ Je suis capable de les expliquer dans un autre langage (dire ou écrire).		
4	➤ Je peux développer chaque idée-clef : repères, acteurs, arguments.		
5	➤ Je peux développer chaque idée-clef : repères, acteurs, arguments et exemples.		
6	➤ Je peux relier les éléments d'un schéma par des liens logiques (causes, conséquences, interaction).		
7	➤ Je peux construire un outil de révision sous la forme d'un schéma.		

→ Attendus fin de cycle 3

 → Attendus fin de 5^{ème}

 → Attendus fin de 4^{ème}
 → Attendus fin de cycle 4.

FICHE METHODE/ATTENDUS : REALISER UNE PRODUCTION VISUELLE

Niveau	Critères	Auto-évaluation	
1	➤ Je sélectionne les informations que je veux représenter		
2	➤ J'identifie ce qui doit être vu en priorité		
3	➤ Je choisis le ou les objets qui illustrent les informations		
4	➤ Je crée les titres, slogans, légendes		
5	➤ Je choisis les codes visuels (graphisme, couleurs...)		
6	➤ J'organise la disposition		
7	➤ Je soigne l'esthétisme de ma production		