

Eclairages sur les données demandées par l'enquête chorale-collège

Les informations qui suivent apportent les éclairages permettant de lever les éventuelles ambiguïtés qui pourraient subsister dans les champs de l'enquête et permettre à chaque professeur de saisir des informations fiables pour qu'elles soient ensuite agrégées aux plans académique et national.

NB 1 : Dans le cas où plusieurs professeurs d'éducation musicale sont affectés dans votre établissement, vous veillerez à effectuer une remontée unique.

NB 2 : Chaque collège est concerné par l'enquête quel que soit le type de projet mené, qu'il existe ou non une chorale et/ou un ensemble instrumental dans l'établissement.

Adresse Email : votre **adresse professionnelle** académique (prénom.nom@ac-nantes.fr)

1. Bloc « Identification de l'établissement et spécificités »

Académie	Nantes
Département	Le numéro du département de votre collège
Commune	Le nom de la commune de votre collège
UAI (numéro unique d'identification de l'établissement disponible au secrétariat)	Le numéro unique d'identification de l'établissement disponible au secrétariat du collège. A recopier sans erreur !
Dénomination principale	Le nom du collège (juste le nom du collège et non « collège x »)
Public ou Privé	PU ou PR
Collège avec CHAM	Laissez vide ou choisissez OUI
Effectif total établissement	Un nombre entier
Nombre divisions	Un nombre entier intégrant les éventuelles SEGPA
REP ou REP+	Laissez vide ou choisissez REP ou REP+

Chorale dans l'établissement ?	Vous laissez vide ou choisissez OUI
---------------------------------------	-------------------------------------

2. Bloc « Effectif chorale » (qui soit être impérativement rempli si vous répondez OUI à la question précédente)

Effectif total en 2017-2018	Indiquez ici l'effectif total de la chorale en 2017 2018
Dont élèves de 6ème	Indiquez ici la ventilation de cet effectif par niveaux de classe
Dont élèves de 5ème	
Dont élèves de 4ème	
Dont élèves de 3ème	
Dont effectif filles	Indiquez ici la ventilation entre filles et garçons, tous niveaux confondus.
Dont effectif garçons	

3. Bloc « Répertoire prédominant et concert(s)prévu(s) durant l'année scolaire »

Répertoire prédominant	Les choix à votre disposition sont limités afin de faire ressortir aisément des grandes tendances. Choisissez parmi les possibilités offertes celle qui vous semble la plus représentative du répertoire travaillé par la chorale.
Nombre de concerts dans l'année	Nombre entier global réunissant les grands concerts (qu'ils rassemblent plusieurs collèges/écoles ou non) et ceux dont l'ambition est plus modeste.

4. Bloc « Partenariats »

Projet associant d'autres chorales de collège	Notamment projet inter-collèges ou associant au moins deux établissements, coordination, festival sur un même programme, etc. ; laissez vide ou choisissez OUI si votre chorale s'inscrit dans une ou plusieurs de ces perspectives.
Projet associant des écoliers	Notamment projet associant chorale du collège et élèves écoliers du cycle 3 ; laissez vide ou choisissez OUI
Projet associant des lycéens	Idem avec des lycéens
Projet associant un ou plusieurs partenaires artistiques	Laissez vide ou choisissez OUI.
Projet associant un conservatoire ou une école de musique	Notamment projet associant élèves chanteurs et instrumentistes des deux établissements mais aussi interventions des musiciens professionnels du conservatoire pour accompagner un ou plusieurs concerts ; laissez vide ou choisissez OUI.

Soutien budgétaire direct d'une collectivité territoriale	Choisissez OUI lorsqu'une collectivité (commune, département) soit abonde le budget d'un projet, soit apporte une aide en nature (financement d'intervention, mise à disposition d'une salle de spectacle, etc.).
---	---

5. Bloc « Orchestre »

Ensemble instrumental en parallèle	Laissez vide ou choisissez OUI
Dispositif apparenté à un OAE	Laissez vide ou choisissez OUI