

Ecriture d'invention à partir de Zone

Objectifs

- Réinvestir par l'écriture les connaissances acquises sur le poème « Zone ».
- Comprendre en adoptant la démarche d'écriture du poète et ses principes esthétiques.
- Transférer l'idée de modernité poétique au monde d'aujourd'hui.

Compétences

- Ecrire un texte poétique moderne
- Réinvestir la connaissance d'une œuvre pour créer un texte personnel et manifester sa sensibilité
- Utiliser des procédés d'écriture poétique pour transfigurer une réalité simple en vision enchantée

Eléments d'introduction

« Zone »

Apollinaire, bouleversé par sa rupture avec Marie Laurencin, fait une sorte de point sur les événements de sa vie et sur le monde qui l'entoure.

Aspect autobiographique : souvenirs de son enfance, unique période religieuse, voyages, monde extérieur familial

Structure circulaire : errance du matin au matin suivant d'un héros lassé de sa culture et de sa vie passée.

Activité

Ecrivez un texte poétique : il s'agira de la narration de votre déambulation/marche dans une rue moderne qui, sous votre regard, se transfigure et révèle sa grâce.

Ecriture avec consignes

1- Mots à placer au cours de l'écriture

Modernes : tramway, électricité, caniveau

Anciens : cathédrale, muraille antique, forêt

2-Objet de la marche à préciser

Fuite, rendez-vous, recherche d'un lieu, d'une personne, symbolique (marche de la vie...), errance

3-Ecriture cubiste du fragment

- Forme : éclatement de la strophe, absence de ponctuation, éclatement de la phrase
- Listes, énumération, collages : objets, lieux, personnes, souvenirs, émotions, liste de course
- Eclatement du « je »

4-Transfiguration

- Métaphores, comparaison
- Mélanger choses anciennes et modernes
- Allusions à des mythes, des légendes (minotaure, petit poucet...)

5-Mise en page

Imaginez une mise en page de votre poème pour jouer sur l'espace de la page, qui sera en relation avec le contenu de votre texte.

Conclusion / Bilan

Ecrire et réécrire pour améliorer son texte.

Transfigurer la réalité : le travail de l'écriture pour transformer et reconstruire la réalité.

Regard poétique qui permet de percevoir autrement le monde, voir la beauté derrière la banalité.

Exemples de productions

Corrélation

A la fin tu es las de ce monde nouveau

Dans ce ruisseau de pavés ruiné par le temps
Qui te semble si brillant et éclatant
A la lumière de ce soleil charmant plus ancien encore que le temps

Alors cet astre caché par une brume
Te rappellera l'amertume

Causée par ta Volkswagen remplacée
A présent par ces tramways ambulants
Qui
traverse cette forêt de lampadaire
Qui
t'emmènera vers la lumière
Présente dans cette cathédrale au mille et une couleurs
Désorientée par l'ivresse de la modernité

Tu fuies les égouts de la société
En prenant le caniveau vers les pestiférés
S'opposant à la diversité
Des lieux anciens et nouveaux
Tel que la muraille antique des pensées

Et l'autoroute vers la paix
Comme Orphée cherchant la sortie des enfers
Tu tues cette ville Eurydice et tu laisses place
A l'électricité, étincelant de nouveau cette sombre apparence de l'antiquité

Monde nouveau
Monde ancien
Fuyant
Métamorphose
Et osmose.

Roméo

Errance urbaine

Je sors de l'abbaye et marche sans but à travers les rues
L'eau ruisselle encore dans les caniveaux et la ville se réveille de cette averse
Les vieilles dames abritées sortent timidement des porches les enfants courent sauter dans les flaques
Place des jacobins c'est déjà reparti
la cathédrale gothique regarde du haut de sa colline les hommes marchant pressés par leurs montres folles
les klaxons bruyants rebondissent sur la muraille antique mais là est ma ville j'entends son cœur battre à travers les marteaux
piqueurs les bruits de pas les portes qui claquent les claquements de talon
la fourmilière de passants s'agite
j'arrive en centre-ville
ici les journées sont rythmées par l'odeur du café de la brioche
ici on doit consommer encore et toujours chaque rue incite à dépenser it's so good il paraît
des femmes sortent des affiches, leurs corps placardés sur les murs de la ville n'ont que des slogans à la bouche
be fruit En avant les histoires Canon You can

je vois des fenêtres du tramway défiler les boutiques leurs messages que l'électricité illumine me font croire
que 5 paires pour le prix de 4 c'est une occasion en or
se dresse devant moi une forêt de vie la gare ce cœur urbain qui fait vivre la ville
les gens se frôlent sans se voir ils marchent vers leur but
ils arrivent passent partent d'un côté de l'autre tout est en mouvement
au milieu de ce flot je ferme les yeux et absorbe la vie
j'étais partie déambuler dans les rues chercher un sens à l'existence
ici je l'ai trouvé ici je ressens la vie ici je suis vivante

Louisa