

Programmes 2015 - Éducation musicale - Compétences

PEAC	Domaines du Socle	Cycle 1 Univers sonores	Cycle 2 Éducation musicale	Cycle 3 Éducation musicale Histoire des arts	PEAC
PRATIQUER	1 Les langages pour penser et communiquer 5 Les représentations du monde et l'activité humaine	Jouer avec sa voix et acquérir un répertoire de comptines et de chansons	CHANTER Chanter une mélodie simple avec une intonation juste, chanter une comptine ou un chant par imitation. Interpréter un chant avec expressivité.	CHANTER Reproduire et interpréter un modèle mélodique et rythmique. Interpréter un répertoire varié avec expressivité.	S'APPROPRIER
	1 Les langages pour penser et communiquer 4 Les systèmes naturels et les systèmes techniques 5 Les représentations du monde et l'activité humaine	Explorer des instruments, utiliser les sonorités du corps	EXPLORER IMAGINER Imaginer des représentations graphiques ou corporelles de la musique. Inventer une organisation simple à partir de différents éléments sonores.	EXPLORER IMAGINER CRÉER Imaginer l'organisation de différents éléments sonores. Faire des propositions personnelles lors de moments de création, d'invention et d'interprétation.	
FRÉQUENTER	1 Les langages pour penser et communiquer 3 La formation de la personne et du citoyen 5 Les représentations du monde et l'activité humaine	Affiner son écoute	ÉCOUTER COMPARER Décrire et comparer des éléments sonores. Comparer des musiques et identifier des ressemblances et des différences.	ÉCOUTER COMPARER COMMENTER Décrire et comparer des éléments sonores issus de contextes musicaux différents. Identifier et nommer ressemblances et différences dans deux extraits musicaux. Identifier quelques caractéristiques qui inscrivent une œuvre musicale dans une aire géographique ou culturelle et dans un temps historique contemporain, proche ou lointain.	
	1 Les langages pour penser et communiquer 3 La formation de la personne et du citoyen 5 Les représentations du monde et l'activité humaine	Vivre et exprimer des émotions, formuler des choix	ECHANGER PARTAGER Exprimer ses émotions, ses sentiments et ses préférences. Écouter et respecter l'avis des autres et l'expression de leur sensibilité.	ECHANGER PARTAGER ARGUMENTER Argumenter un jugement sur une musique. Écouter et respecter le point de vue des autres et l'expression de leur sensibilité.	