[](http://cpd67.site.ac-strasbourg.fr/musique/)

<http://cpd67.site.ac-strasbourg.fr/musique/?page_id=3447>

**Les documents de référence en C1 => tout commence à l’école maternelle …**

**1/ Les programmes de 2015**

**2/ Des exemples de progressions et programmations proposées par les CPEM 67**

**3/ Les documents d’accompagnement**

**1/ Les programmes de 2015** - **Cycle des apprentissages premiers**.

Il s’agit de développer :

– l’ensemble des perceptions, à travers de nombreuses expériences sensorielles

– la motricité et le mouvement

– les capacités relationnelles et la communication (importance de la maîtrise de la langue réaffirmée)

– les capacités cognitives

– la confiance en soi, et en ses capacités de progrès

– la capacité de vivre avec les autres

**L’accent est mis sur** l’**idée de progressivité** des apprentissages : « Les enseignants travaillent en équipe afin de définir une progressivité des enseignements sur le cycle ».

L**‘importance du jeu** : il sera un élément moteur de la mise en place des apprentissages.

**Le travail de la mémoire** : L’éducation musicale est déjà évoquée dans ce cadre général. « L’enseignant anime des moments qui ont clairement la fonction de faire apprendre, notamment des comptines, des chansons ou des poèmes. Il valorise la restitution, l’évocation de ce qui a été mémorisé. »

L’ensemble des capacités est travaillé dans le cadre de **5 grands domaines d’apprentissage.**

L’éducation musicale est constitutive du **domaine 3 :**

1. **Agir,**
2. **S’exprimer,**
3. **Comprendre à travers les activités artistiques.**

Elle porte l’intitulé d’**« Univers sonores »**, en référence aux Arts du son.

**Elle repose sur 3 piliers :**

1. les activités vocales
2. les activités d’exploration sonore (instruments, percussions corporelles)
3. les activités d’écoute

**Les grands objectifs :**

* Développer le goût pour les pratiques artistiques
* Découvrir la diversité des formes artistiques
* Développer un langage qui permettra à la fois de comprendre une oeuvre et d’exprimer son ressenti

**Les attendus de fin de cycle**

* Etre capable de mémoriser un répertoire varié de comptines et de chansons, et de les interpréter de manière expressive
* Etre capable de jouer avec sa voix
* Etre capable de repérer et de reproduire des formules rythmiques simples (avec des instruments ou corporellement)
* Etre capable de parler d’un extrait musical et exprimer son ressenti en utilisant un vocabulaire adapté.
* Etre capable de proposer des solutions en situation de projet, de création.

**Le contenu des programmes « Univers sonores »**

**Pour télécharger l’intégralité du texte :** [**BO 26 mars 2015 extrait Univers sonores**](http://cpd67.site.ac-strasbourg.fr/musique/wp-content/uploads/2015/02/BO-26-mars-2015-extrait-Univers-sonores.pdf)

**2/ Des exemples de progression et programmation, proposées par les CPEM 67**

Restitution de travail d’un groupe de recherche sur les compétences musicales travaillées en maternelle.

**Télécharger : P**[**rogrammation univers sonores C1**](http://cpd67.site.ac-strasbourg.fr/musique/wp-content/uploads/2015/02/programmation-univers-sonores-C1.pdf)

**Télécharger** : **U**[**nivers-sonores\_repere\_progressivite C1**](http://cpd67.site.ac-strasbourg.fr/musique/wp-content/uploads/2016/10/Univers-sonores_repere_progressivite.doc)

**3/ Les documents d’accompagnement**

L’éducation musicale offre des situations variées pour travailler les compétences langagières mais également l’écoute intérieure, l’anticipation, la mémorisation. Le guide phonologie donne une méthodologie et de nombreux exemples pour « se préparer à lire et à écrire ».

[EDUSCOL Les\_mots\_de\_la\_maternelle\_1171637-1Télécharger](http://cpd67.site.ac-strasbourg.fr/musique/wp-content/uploads/2019/11/Les_mots_de_la_maternelle_1171637-1.pdf)

[EDUSCOL Guide\_phonologieTélécharger](http://cpd67.site.ac-strasbourg.fr/musique/wp-content/uploads/2019/11/Guide_phonologie_1172414.pdf)

[EDUSCOL Demarches pour apprendre des comptines\_formulettes\_jeux de doigts\_langage\_oralecritTélécharger](http://cpd67.site.ac-strasbourg.fr/musique/wp-content/uploads/2020/01/Ress_c1_langage_oralecrit_demarche_apprendre_529189.pdf)

[EDUSCOL Comptines\_formulettes\_jeux de doigtsTélécharger](http://cpd67.site.ac-strasbourg.fr/musique/wp-content/uploads/2020/01/Ress_c1_langage_oralecrit_comptines_529187-1.pdf)