

# Enseignements artistiques

## L'éducation musicale cycle 1

## Cycle 1 Extraits des programmes

### 3.1.2. Univers sonores

L'objectif de l'école maternelle est d'enrichir les possibilités de création et l'imaginaire musical, personnel et collectif, des enfants, en les confrontant à la diversité des univers musicaux. Les activités d'écoute et de production sont interdépendantes et participent d'une même dynamique.

**Jouer avec sa voix et acquérir un répertoire de comptines et de chansons**

...

**Explorer des instruments, utiliser les sonorités du corps**

Les activités mettant en jeu des instruments et les sonorités du corps participent au plaisir de la découverte de sources sonores variées et sont liées à l'évolution des possibilités gestuelles des enfants. Des activités d'exploration mobilisent les percussions corporelles, des objets divers parfois empruntés à la vie quotidienne, des instruments de percussion... Elles permettent progressivement aux enfants de maîtriser leurs gestes afin d'en contrôler les effets. L'utilisation comparée d'instruments simples conduit les enfants à apprécier les effets produits de manière à regrouper les instruments dans des familles (ceux que l'on frappe, que l'on secoue, que l'on frotte, dans lesquels on souffle...).

**Affiner son écoute**

...

## ■ **Ce qui est attendu des enfants en fin d'école maternelle**

- - Avoir mémorisé un répertoire varié de comptines et de chansons et les interpréter de manière expressive.
- - Jouer avec sa voix pour explorer des variantes de timbre, d'intensité, de hauteur, de nuance.
- - Repérer et reproduire, corporellement ou avec des instruments, des formules rythmiques simples.
- - Décrire une image, parler d'un extrait musical et exprimer son ressenti ou sa compréhension en utilisant un vocabulaire adapté.
- - Proposer des solutions dans des situations de projet, de création, de résolution de problèmes, avec son corps, sa voix ou des objets sonores.