

Apprendre sur soi et imaginer son futur

Anne Leballeur,
Professeure agrégée d'EPS, St Gilles Croix de Vie, (85),

Au terme du cycle 4¹ du collège, des élèves subissent leur orientation. Dans certains cas, ils se voient refuser des perspectives parce qu'ils ne sont pas préparés, et réintègrent parfois une classe de 3^{ème}, lors de la rentrée suivante, dans leur établissement d'origine. Cette orientation, difficile et douloureuse couronne généralement un parcours problématique au collège et dessine les contours d'une poursuite d'études compliquée. Ces constats d'échec interrogent les enseignants sur ce qui est à travailler pour soutenir au mieux ces collégiens au profil fragile.

Cet article propose une réflexion transdisciplinaire autour de ce qu'il y a à apprendre pour construire lucidement ses choix d'orientation. L'illustration en éducation physique et sportive (EPS), s'appuie sur des attendus en termes d'attitudes favorables pour reconstruire une posture cohérente et volontaire, propice à mieux envisager son avenir.



Un décrochage progressif

La problématique de l'orientation en fin de collège est un des moments-clés du processus de décrochage scolaire. Elle s'inscrit comme une priorité dans les projets d'établissement.

Accompagner en continu

Selon les circonscriptions, des outils multiformes facilitent la liaison entre l'école et le collège : livret de compétences ou fiche individuelle de profil d'un élève. Ces outils permettent de prendre en compte les élèves fragiles dès leur entrée au collège. Ils font état des attitudes défavorables à la construction du futur projet personnel d'orientation : désintérêt et démotivation pour le scolaire, découragement devant les difficultés, défaillances dans les méthodes d'organisation, renoncement à l'effort, manque de persévérance... L'Accompagnement Personnalisé (AP) qui est généralisé en 6^{ème} 2 est une première réponse adaptée à ces obstacles. L'étape suivante consiste à poursuivre ce type de dispositif individuel sur la durée du cycle 4 et sur le temps des enseignements obligatoires. L'enjeu est de (re)construire la conscience de soi, en travaillant sur une connaissance de soi plus juste mais de façon très explicite.

¹ Bulletin Officiel n°11 du 26 novembre 2015

² DECREAU (E.), « L'AP, un prétexte à la différenciation », e-novEPS n°12, janvier 2017



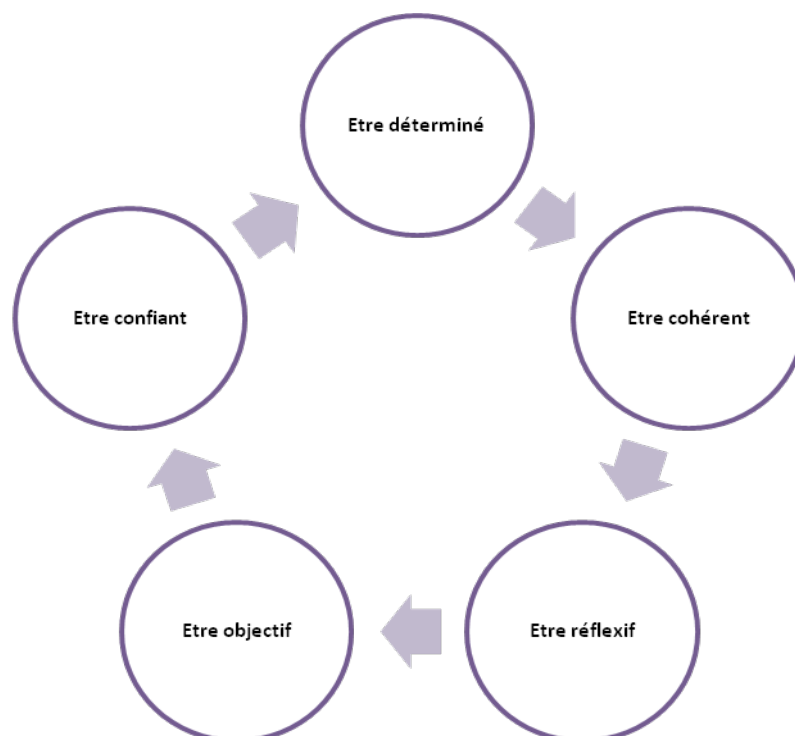
Construire des attitudes favorables

Le rapport au savoir subit une influence socio - culturelle. Il se construit au fur et à mesure de la scolarité mais aussi en dehors de l'Ecole et en particulier au sein de la famille. Il peut être schématisé comme suit avec une majorité des élèves qui intègre la logique du parcours scolaire. Ce sont les héritiers de P. Bourdieu et J-J. Passeron³. Pour ces premiers, Il s'agit pour ceux-ci d'aller le plus loin possible afin d'obtenir le meilleur diplôme et parmi eux, certains y trouvent une valeur ajoutée source d'épanouissement personnel. Et puis, en marge de cette logique scolaire, d'autres élèves, pour lesquels le sens des études ne va pas de soi, s'égareront.

Circonscrire un ensemble d'attitudes

Pour ces élèves qui s'égareront, la perte de confiance détruit le lien entre la présence à l'Ecole et l'insertion professionnelle trop lointaine. Elle engendre un désintérêt progressif par rapport aux savoirs et aux efforts qu'il faut concéder pour y accéder. La réflexion en amont consiste alors à identifier ce qu'il y a à apprendre sur soi, pour (re)construire les repères et la motivation chez ces élèves. Dans cette perspective, il s'agit de (re)donner une posture dynamique et volontaire afin qu'ils se perçoivent comme apprenants : « *faire de l'élève un apprenant qui ne s'ignore plus.* »⁴ Si la connaissance de soi est un outil de (re)valorisation, de (re)mise en confiance et de motivation, pouvoir la développer implique une prise de conscience chez le sujet apprenant qui se manifeste par un ensemble d'attitudes. Ces attitudes sont à la fois des attendus, à la fois des indicateurs sur l'état de l'apprenant. Pour cela, cinq attitudes créent un état propice pour apprendre sur soi et pour construire les conditions de la confiance et de la réussite (schéma 1)

Schéma 1, les cinq attitudes



³ BOURDIEU (P.), PASSERON (J-J.), Les héritiers, les étudiants et la culture, édition de Minuit, 1964.

⁴ MEZIERE (D.), « Je m'accroche à ce que je sais », e-novEPS n°9, juillet 2016

Ces cinq attitudes induisent une ouverture à des connaissances spécifiques qui sont transdisciplinaires et qui s'interpellent entre elles. « *Si les attitudes sont fondamentales dans la démarche d'apprentissage, elles n'en sont pas moins des objets d'apprentissage, donc fondées sur des connaissances.* »⁵. De façon implicite, les enseignants travaillent toujours sur la confiance en soi, la persévérance et la réflexion. Il s'agit dans ce cas de figure, par un accompagnement personnalisé, de formuler ces attitudes de façon très explicite (Tab.1). Une fois identifiées par l'élève, elles facilitent l'introspection sur ce qui le conduit au progrès, sur les ressources dont il dispose, sur l'image qu'il donne de lui. Ces attitudes lui permettent de mesurer le décalage entre ses propres représentations de lui-même et une réalité qui est parfois bien différente.

Tab. 1, les attitudes et ce qu'il y a à apprendre

Etre déterminé	Etre cohérent	Etre réflexif	Etre objectif	Etre confiant
Etre capable de ...				
Se prendre en main, être acteur	Assumer, se projeter	Se remettre en question	S'accepter, accepter les autres	S'ouvrir aux autres
Ce qu'il y a à apprendre...				
Connaître ses points forts et ses points faibles Savoir identifier les efforts à fournir Savoir gérer ses efforts et ses émotions Connaître ses limites et savoir se préserver Savoir persévérer Savoir choisir Savoir demander-accepter-proposer de l'aide	Améliorer la relation à soi et aux autres : - s'exprimer clairement et calmement - savoir écouter - savoir prendre en compte les avis différents - être objectif et respectueux - identifier l'image que l'on renvoie Développer la capacité à décider et à agir avec les autres : - savoir prendre ses responsabilités - savoir choisir/renoncer	Avant d'agir, savoir relever et utiliser les informations les plus pertinentes pour effectuer des choix adaptés Au cours de l'action, savoir moduler un projet Après l'action, savoir regarder avec lucidité ses résultats et savoir les interpréter pour les améliorer Connaître ses ressources et savoir comment les renforcer et les optimiser	Connaître ses points forts et ses points faibles, connaître ses limites Savoir porter un regard lucide sur sa pratique et sur celle des autres Savoir accepter les différences et réussir à s'enrichir de ces différences : savoir oser vivre d'autres expériences	Développer la capacité à agir et à s'exprimer dans le groupe : - savoir répartir les rôles au sein du groupe - savoir demander et accepter/offrir de l'aide - savoir coopérer S'engager dans des relations apaisées : - connaître, respecter et faire respecter des règles, un esprit du jeu - savoir se remettre en question - identifier et savoir exprimer ses ressentis

⁵ op.cit.



Mises en œuvre

Chaque enseignant a une responsabilité dans l'élaboration et l'aboutissement du projet d'orientation de ses élèves. Certains d'entre eux ont besoin des moyens plus conséquents et plus personnalisés pour garantir la réussite de cette étape-clé. Cet accompagnement renforce le Parcours Avenir qui est à proprement centré sur le monde du travail et la formation professionnelle. Dans ce numéro 12 de la revue *e-novEPS*, J-P Averty aborde l'orientation scolaire en proposant des contenus organisés autour de l'éducation au choix⁶. La capacité à choisir et la capacité à renoncer apparaissent en continu dans les tableaux présentés ci-dessous (Tab. 2, 3, 4 et 5). Au sein de leur contenu, il n'y a aucune chronologie car les attitudes et les connaissances inhérentes se croisent : construire un projet adapté à ses ressources demande d'être objectif et cohérent par rapport à son potentiel, mais également déterminé, confiant et réflexif pour le mener à la réussite. Développer ces attitudes requiert des connaissances qui sont visées à travers les leçons d'EPS selon une temporalité que détermine l'enseignant. Elles s'ancrent dans les champs d'apprentissage⁷ et au travers du Socle Commun de connaissance, de compétences et de culture⁸.

⁶ AVERTY (J-P.), « Apprendre à choisir, pour choisir ici et ailleurs », *e-novEPS* n°12, janvier 2017

⁷ *Bulletin Officiel* n°11 du 26 novembre 2015

⁸ op.cit.

Tab. 2, des connaissances sur soi

Ce qui est attendu de l'élève : être déterminé				
Elément du socle spécifiquement travaillé Domaine 4	Attendu de Fin de Cycle, Champ d'Apprentissage 1 : Demi-fond			
Enjeux de formation	Enjeux d'apprentissage			
Adapter l'intensité de son engagement physique à ses possibilités. Connaître les effets d'une pratique physique régulière sur son état de bien-être et de santé et utiliser des indicateurs objectifs pour caractériser l'effort physique	S'engager dans un programme de préparation individuel Partager ses connaissances et son expérience			
Problématique posée aux élèves : « Comment construire et réaliser un projet personnel ambitieux ? »				
Ce qu'il y a à apprendre pour aboutir un projet personnel ambitieux et raisonné				
<p>1) Savoir construire un projet de performance adapté à ses ressources :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Je connais ma VMA et je sais choisir des niveaux d'intensité de course en fonction des durées de course, de mes résultats précédents et de mes ressentis - Pour progresser, je m'entraîne en respectant les consignes concernant les durées, les intensités de course, les temps de récupération et la quantité de répétitions. - Je cours avec des camarades de mon niveau et je cours aussi avec des camarades plus performants qui me permettent de me dépasser. J'aide d'autres camarades, cela renforce mes acquis. <p>2) Savoir construire un projet durable, mettre en relation la notion d'effort avec les notions de santé, prévention et bien-être :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Je sais nommer et différencier mes ressentis (cardiaques, respiratoires articulaires, musculaires et psychologiques), je les accepte et les gère mieux - J'accepte des zones d'inconfort parce que je sais me situer sur une échelle de niveau de ressentis et je comprends que je peux diminuer les effets négatifs - Je m'échauffe de façon progressive, continue et complète pour améliorer mes ressentis et mes performances 				
Démarche d'enseignement				
<p>Les contenus de leçon sont soit imposés, soit à construire par les élèves (l'engager à faire des choix). L'accompagnement spécifique est ici centré sur la connaissance et la maîtrise de ses ressources (connaissances globales physiques et psychologiques) pour l'accès au bien-être et la satisfaction de finaliser un projet personnel. Permettre à l'élève d'entrevoir qu'il peut réussir (performance relative, connaissance de l'échelle descriptive d'acquisition des compétences, utilisation d'un tableau de niveaux de ressentis...) et lui donner les moyens d'évaluer ses choix (comparer le niveau de réussite avec les moyens mis en œuvre ex : lien entre la régularité et la performance). La notion de groupe est évidemment prépondérante. Il importe d'y être vigilant : adapté aux ressources physiologiques de l'élève et à ses ressources affectives (affinitaire) pour qu'il soit favorable. La relation pédagogique avec l'élève n'est pas neutre face aux efforts qu'il doit consentir : conversations informelles, bienveillance, encouragements, mise en évidence des progrès et des attitudes positives, tout en lui laissant de l'autonomie.</p>				
Questionnement inductif de l'élève	<p>Etape 1 : Comment je peux courir sans « me faire mal » ? (S'investir, accepter l'effort)</p> <p>Etape 2 : Comment je peux réussir à persévérer en course malgré l'inconfort ? (Persévérer, accepter de prolonger l'effort)</p> <p>Etape 3 : Jusqu'où je peux repousser mes limites ? (Aimer, acquérir le goût de l'effort)</p>			
Echelle descriptive d'évaluation pour l'élève	Etape 1 Subit les séances (refuse les efforts inconfortables)	Etape 2 Maîtrise une allure de confort et commence à maîtriser ses ressentis	Etape 3 Choisit des allures différentes et gère des ressentis même inconfortables	Etape 4 Repousse ses limites, partage avec les autres et construit un projet ambitieux

Tab. 3, des connaissances sur soi

Ce qui est attendu de l'élève : être confiant				
Elément du socle spécifiquement travaillé Domaine 5	Attendu de Fin de Cycle, Champ d'Apprentissage 4 : ULTIMATE			
Enjeux de formation	Enjeux d'apprentissage			
S'approprier, exploiter et savoir expliquer les principes d'efficacité en ultimate et découvrir l'impact des nouvelles technologies appliquées à la pratique physique et sportive	Réaliser des actions décisives en situation favorable afin de faire basculer le rapport de force en faveur de l'équipe Etre solidaire de ses partenaires, respectueux de ses adversaires et de l'arbitre Accepter le résultat de la rencontre et savoir l'analyser avec objectivité			
Problématique posée aux élèves : Comment jouer un rôle prépondérant dans l'équipe ?				
Ce qu'il y a à apprendre pour construire un projet en équipe				
<p>1) Développer la capacité à agir et à s'exprimer avec les autres :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Je m'organise avec mes partenaires pour réaliser différentes tâches : nous précisons ensemble les rôles de chacun, nous rappelons le but, nous définissons nos choix et nous évaluons nos résultats au regard des critères de réussite - Je mérite la confiance de mes partenaires, je reste concentré et investi pour développer ou renforcer des acquis techniques et tactiques avec eux - J'écoute et accepte les conseils de mes partenaires et si nécessaire je leur demande de m'aider. - Je peux filmer ou être filmé, observer ou être observé selon des critères précis, je porte un regard lucide sur mes actions et celles de mes partenaires <p>2) S'engager dans une pratique d'opposition apaisée (sans arbitre) :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Je respecte et je fais respecter l'esprit du jeu, je peux appeler à la faute, j'explique mes choix et j'accepte les désaccords - Je favorise la reprise rapide du jeu, je participe à résorber les désaccords - Je cherche à comprendre avec mes partenaires et grâce aux différents outils (observations, tablettes numériques...) les raisons d'une victoire ou d'une défaite afin d'améliorer ou renforcer notre collectif - Je suis bienveillant vis-à-vis des autres - Je suis objectif vis-à-vis de moi-même, ni je dévalorise mes compétences, ni je les survalorise 				
Démarche d'enseignement				
Les élèves apprennent à manipuler le disque sans et avec pression, ils mettent en place des stratégies collectives pour remporter les oppositions. En fonction de leur statut, attaquant ou défenseur, ils apprennent à faire des choix d'action pour progresser vers la cible ou gêner les partenaires. L'utilisation de tablettes et l'observation permettent d'analyser et de prendre conscience de leurs actions afin de se réguler. L'accompagnement spécifique de l'élève est ici centré sur la confiance qu'il s'accorde, qu'il accorde aux autres et celle qu'il « mérite » qu'on lui accorde. Il s'agit de lui permettre d'agir et de s'exprimer dans le groupe, d'y occuper un rôle décisif. L'usage de la tablette numérique favorise l'expression, renforce l'objectivité et le sentiment de compétence.				
Questionnement inductif de l'élève	<p>Etape 1 : Comment me faire accepter par le groupe ?</p> <p>Etape 2 : Comment réussir dans l'équipe sous la pression ?</p> <p>Etape 3 : Comment participer au gain des matchs ?</p>			
Echelle descriptive d'évaluation pour l'élève	Etape 1	Etape 2	Etape 3	Etape 4
	Reste en retrait par sentiment d'incompétence Filme les séquences de jeu et participe aux retours sur image	Participe au jeu : se démarque Accepte d'être filmé	Assure la continuité du jeu, s'implique	Crée le lien entre les joueurs, s'investit dans l'analyse des séquences

Tab. 4, des connaissances sur soi

Ce qui est attendu de l'élève : être réflexif				
Elément du socle spécifiquement travaillé Domaine 2	Attendu de Fin de Cycle, Champ d'Apprentissage 2 : GOLF			
Enjeux de formation	Enjeux d'apprentissage			
Mettre en relation les informations prélevées sur le terrain pour planifier un déplacement Mettre en relation les informations prélevées sur ses propres actions pour réguler son déplacement	Prévoir et gérer son déplacement S'engager dans un déplacement sécurisé (sécurité corporelle et affective)			
Problématique posée aux élèves : Comment mettre en pratique mes connaissances sur le parcours ?				
Ce qu'il y a à apprendre pour <u>optimiser ses ressources et aboutir un projet performant</u>				
<p>1) Avant d'agir et au cours de l'action, savoir relever et utiliser les informations les plus pertinentes pour effectuer des choix adaptés, savoir moduler un projet :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Je me représente la trajectoire que je veux donner à ma balle pour vérifier si aucun obstacle ne peut la détourner de la cible - J'évalue la distance jusqu'à ma cible avant de jouer - J'observe le jeu de mes partenaires , cela m'apporte des informations importantes pour mon propre jeu : je peux renforcer un choix ou au contraire le modifier en fonction du résultat. - Je mets en relation les trajectoires des balles avec les actions produites : <ul style="list-style-type: none"> o La balle « fuse » sur le terrain parce que mon club la contacte sur la partie haute o Mon club la contacte sur la partie haute parce que je me redresse o Je me redresse parce que je manque de confiance <p>2) Après l'action, savoir regarder avec lucidité ses résultats et savoir les interpréter pour les améliorer, connaître ses ressources et savoir les renforcer et les optimiser :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Je m'entraîne dans des situations variées, j'établis un lien avec celles que je peux vivre sur le parcours - Pour stabiliser les gestes et gagner en confiance en situation de jeu (et de stress), je répète les gestes en quantité suffisante pour les stabiliser et en situation de défis contre des partenaires (jouer sous pression) 				
Démarche d'enseignement				
Les élèves testent différents coups de golf dans des situations variées sur différentes zones de « practice ». En fonction de l'efficacité croissante ou décroissante de leur action, ils sont invités à s'interroger et à analyser leur activité pour y apporter les remédiations nécessaires. La démarche est poursuivie dans la situation globale de jeu sur le parcours compact. L'accompagnement spécifique porte sur la concentration, l'observation, l'approfondissement, la confiance et le temps nécessaire pour mettre à profit le travail sur les différents ateliers auparavant : construire son déplacement, être patient et rester ouvert au jeu des autres plutôt que de subir les aléas d'un parcours.				
Questionnement inductif de l'élève	<p>Etape 1 : Quelles informations dois-je prendre en compte avant de jouer?</p> <p>Etape 2 : Au cours du jeu, je rencontre un problème. Quelle est la solution intermédiaire pour aboutir mon objectif de départ ?</p> <p>Etape 3 : Comment « rentrer » une carte de parcours plus performante ?</p>			
Echelle descriptive d'évaluation de l'élève	Etape 1 Subit les aléas du parcours	Etape 2 Relève une difficulté sur un trou et apporte une réponse adaptée	Etape 3 Apporte différentes réponses adaptées à différents niveaux (grand et petit jeu, règlement...)	Etape 4 S'est constitué une batterie de solutions et en fait bénéficier les autres par ses conseils

Tab. 5, des connaissances sur soi

Ce qui est attendu de l'élève : être objectif				
Elément du socle spécifiquement travaillé Domaine 3		Attendu de Fin de Cycle, Champ d'Apprentissage 2 : ESCALADE		
Enjeux de formation		Enjeux d'apprentissage		
Contrôler et maîtriser les protocoles et les techniques de manipulation des éléments de la chaîne de sécurité de contrôle afin d'évoluer ensemble en sécurité Communiquer et coopérer pour assumer les responsabilités liées aux différents rôles Adapter son engagement à celui de son partenaire		Réussir un déplacement planifié dans un milieu artificiel recréé. Gérer ses ressources pour réaliser en totalité un parcours sécurisé Assurer sa sécurité et celle de ses camarades (veiller au respect des règles)		
<p>Problématique posée aux élèves : Comment construire un projet adapté à mes capacités et comment permettre à mes camarades de construire le leur ?</p>				
Ce qu'il y a à apprendre pour <u>construire un projet lucide : ni se sous - évaluer, ni se surévaluer</u>				
<p>1) Différencier les risques objectifs et les risques subjectifs :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Je réussis à me distancier de mes appréhensions, je prévois mon parcours avant de m'engager, cela me permet de me concentrer sur des tâches (déplacer le poids de mon corps au dessus d'un appui, développer mes appuis, m'accorder un temps de pause) et des objectifs (choisir un ordre de saisie de prises) - Je focalise l'attention de mon camarade sur des tâches objectives et accessibles s'il est en situation de stress, je planifie avec lui son trajet auparavant, je le conseille, je le rassure, je maintiens une corde tendue. - Je prends mes responsabilités dans mon groupe, je contrôle, j'interviens, je conseille afin que toute la chaîne de sécurité fonctionne de façon fiable <p>2) Evaluer lucidement les risques objectifs et les mettre en relation avec ses compétences :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Je maintiens la communication avec mon assureur et je peux décider de décélérer mon ascension afin de lui donner plus de temps pour réaliser ses 5 temps d'assurance - Je reste attentif et observateur pour anticiper si nécessaire : en tant que grimpeur, je veille à la tension de ma corde et je peux réguler ma vitesse d'ascension, en tant qu'assureur, je maintiens la corde contre ma cuisse et je peux instantanément assurer « sec ». - Je prends en compte mes expériences et mes résultats, je fais évoluer mes choix de parcours 				
Démarche d'enseignement				
<p>Les élèves grimpent en bloc et en moulinette. Ils assurent les 3 rôles et sont responsables les uns par rapport aux autres : sécurité, bien-être, réussite. L'accompagnement spécifique engage l'élève à estimer le rapport entre le niveau d'engagement possible et/ou nécessaire et les attendus.</p>				
Questionnement inductif de l'élève	<p>Etape 1 : Comment accepter de grimper malgré mes appréhensions ? (ou /et) Comment réussir à exprimer mon potentiel dans un groupe hétérogène ?</p> <p>Etape 2 : Jusqu'où je peux aller maintenant ? (ou/et) Comment je peux aider mes partenaires à progresser dans les différents rôles ?</p> <p>Etape 3 : Quels sont les objectifs réalistes et ambitieux pour chacun dans le groupe ?</p>			
Echelle descriptive d'évaluation de l'élève	<p>Etape 1</p> <p>En cours d'acquisition ou en réussite, l'élève est centré sur lui-même et se sous-évalue ou se surévalue</p>	<p>Etape 2</p> <p>L'élève porte un regard et une attention objective à ses réalisations et à celles de ses partenaires.</p>	<p>Etape 3</p> <p>L'élève s'investit pour aboutir les projets de tous dans le groupe : il sait mesurer les possibles de chacun</p>	<p>Etape 4</p> <p>Joue un rôle moteur dans le groupe : il encourage, conseille quel que soit son propre niveau</p>

Tab. 6, des connaissances sur soi

Ce qui est attendu de l'élève : être cohérent				
Elément du socle spécifiquement travaillé Domaine 1	Attendu de Fin de Cycle, Champ d'Apprentissage 3 : DANSE			
Enjeux de formation	Enjeux d'apprentissage			
L'élève produit des formes en relation avec une intention, un propos. Il développe au moins deux formes de relations à l'autre et est présent sur scène durant toute la durée de la séquence.	Participer activement, au sein d'un groupe, à l'élaboration et à la formalisation d'un projet artistique et mobiliser ses capacités expressives corporelles pour imaginer, composer et interpréter une séquence artistique. Apprécier des prestations en utilisant différents supports d'observation et d'analyse.			
Problématique posée aux élèves : Comment partager des avis différents dans un projet expressif collectif ?				
Ce qu'il y a à apprendre sur soi pour <u>réussir à s'exprimer dans un projet collectif</u>				
<p>1) Améliorer la relation à soi et aux autres :</p> <ul style="list-style-type: none"> - J'exprime mes idées pour me faire comprendre car je sais que tous ne partagent pas mes points de vue : je m'exprime avec calme, je mets en relation mes choix avec le vocabulaire induit pas la gravure. J'appuie mes choix au regard des couleurs, des formes, des mouvements... - J'explore les propositions de mes partenaires, pour élargir mon répertoire et tenter d'autres expériences - Je suis attentif et j'analyse les autres interprétations et compositions au regard de mes connaissances, je peux m'exprimer sur différents registres (je décris, je donne mes impressions, j'exprime les émotions ressenties...) et je différencie les différents effets produits (mode performance, mode émotionnel) - J'accepte les observations qui me sont faites, je veux construire du nouveau, de la difficulté <p>2) Développer la capacité à décider et à agir avec les autres :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Je prends en compte le facteur temps dans l'élaboration de notre chorégraphie et j'incite le groupe à arrêter des choix afin d'entrer dans la concrétisation de la chorégraphie. - Je fais des choix et j'accepte de renoncer à certaines de mes propositions 				
Démarche d'enseignement				
Les élèves créent une chorégraphie collective (groupes de 3 à 5) à partir d'un inducteur (ici une œuvre d'art picturale). Les exigences de la composition sont rappelées et des outils sont mis à disposition afin d'analyser l'œuvre choisie dans ses formes, couleurs, mouvements, intentions et d'effectuer la transcription dans les formes corporelles et les mouvements, dans le temps, l'espace, l'énergie et la relation. L'accompagnement spécifique aide l'élève à s'impliquer dans le groupe de façon affirmée et équilibrée. Elle vise à toujours avoir une posture réflexive (sur sa propre production, sur les retours des autres, sur les productions des autres...) qui permet de prendre de la distance par rapport à ses émotions et l'encouragement à tenter des expériences .				
Questionnement inductif de l'élève	<p>Etape 1 : Comment expliquer mes choix en les mettant en lien avec l'œuvre choisie ?</p> <p>Etape 2 : Comment réussir à trouver un compromis entre les différentes propositions ?</p> <p>Etape 3 : Comment porter des idées qui sont très différentes des miennes et réussir à les interpréter ?</p>			
Echelle descriptive d'évaluation de l'élève	Etape 1	Etape 2	Etape 3	Etape 4
	Suit le groupe, adhère de façon passive	Est à l'écoute des propositions des autres	Avance des idées personnelles et accepte les avis différents	Influence les autres vers un projet qui « ose »



Conclusion

Travailler sur la connaissance de soi et sur la construction de la conscience de soi, tout au long du cursus collège, avec des élèves potentiellement en difficulté lors de l'élaboration de leur parcours d'orientation, relève d'un projet interdisciplinaire dans un établissement. Il ne s'agit pas de retirer au professeur principal de 3ème son rôle spécifique dans la concrétisation du projet de l'élève, mais bien de travailler avec lui et avec les conseillers d'orientation, en amont et en parallèle du Parcours Avenir pour la réussite de tous.

